

الكتاب الأول

بستان

العربية

دليل المعلم

إعداد

المستشار التربوي
سليم أحمد حسن



www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-297-2



9 789957 372972



الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 00 962 6 462 55 03

فاكس: 00 962 6 462 55 04

E-mail: info@alrowadpub.com

www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-297-2

عنوان الكتاب: بستان العربية (الكتاب الأول)

إعداد المستشار التربوي: سليم أحمد حسن

حقوق الطبع محفوظة

مقدمة

إن الاهتمام بالطفولة، جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معاً، ورعايتها تدل على تبلور وعي المجتمع، ورقي ثقافته. وهم جيل المستقبل وبُناته، والخطيط لرعاية الطفولة المبكرة هو تحطيط للمستقبل وإعداد له بصورة هادفة.

تُعد مرحلة رياض الأطفال ، ذات خصوصية في حياة الطفل . ومن هذه الخصوصية تنطلق التربية الحديثة في روية شمولية متكاملة .

- وتعني الروية الشمولية، أن يعامل الطفل بصورة متكاملة، من جوانبه الجسدية، والنفسية والمعرفية، والروحية واللغوية والانفعالية. ويتحقق هذا من خلال مراعاة حاجات الطفل وحقوقه ، ووضع برامج وأنشطة تلبي هذه الحاجات ، وإنشاء مراقب مجهزة لخدمة وتنفيذ هذه النشاطات .
- أما الروية الشمولية ، فتعني إشراك الأهل ، ومؤسسات المجتمع المحلي ، وكل من يعنيه الأمر ، في العملية التربوية التعليمية .

أهداف التربية في رياض الأطفال :

* **أهداف روحية دينية :** الإيمان بالله / تعاليم الدين الحنيف / القرآن الكريم / السيرة النبوية / الاقتداء بالرسول الكريم / الأخلاق والقيم والمبادئ ،

* **أهداف نفسية :** تنمية قدرات الطفل على / ضبط انفعالاته / التعبير عن حاجاته / التعرف على حاجات الآخرين .

* **أهداف وطنية :** محبة الوطن والانتماء إليه / الاعتزاز بالحضارة العربية والإسلامية ، فهم البيئة ، والعادات والتقاليد .

* **أهداف اجتماعية :** بناء شخصية الطفل من خلال : زرع الثقة بالنفس/ التعاون المشاركه/الروح الجماعية / آداب السلوك / العادات السليمة.

* **أهداف جسدية وحركية :** الاهتمام / بالصحة الجسدية - التمارين الحركية - الركض/ تنمية - العضلات - الحواس - المهارات السمعية .

* **أهداف معرفية:** تنمية قدرات التأمل والتفكير / إعداد أنشطة وبيئة مناسبة غنية ، داعمة لنمو أطفال الروضة / العناية بالجانب الجمالي /السلامة والأمان / الاستعداد القرائي / إثراء مفردات الأطفال والجانب الإبداعي / روح المبادرة / حل المشكلات / العادات الصحية والاجتماعية السليمة .

* **أهداف أديبية :** الاستقلالية / القدرة على حل المشكلات / تقبّل القواعد الصفيّة / تعلم قواعد الأمان والسلامة العامة / والعادات الصحية والتعليمية والاجتماعية السليمة .

خصائص معلّمة الروضة وكفايتها :

- معلمة الروضة، هي التي تتيح الفرصة للأطفال ، ليمارسوا أنشطة وفق قدراتهم ، ومستوياتهم الثقافية والاقتصادية ، وهي التي تعمل على زيادة معارفهم ، وتطوير مهاراتهم ، وعليه فإنها يجب أن تمتلك خصائص وكفايات معينة ، وأن تكون على وعيٍ كامل بخصائص الأطفال وحاجاتهم ، وطبيعة قدراتهم ، ومن هذه الخصائص والكفايات :

- الكفاية العلمية والأكاديمية .
- الصحة / سلامة الحواس / سلامة النطق / القوة العقلية / المظهر اللائق / الابتسامة الدائمة الحلوة .
- الدفء / الحنان / الإحساس المرهف / الصحة العاطفية / الاستقرار والهدوء .
- الصفات الخلقية الحميدة / الإخلاص / الخيال الخصب / المرونة / الخلفية الثقافية / فلسفة تربوية / الصبر .

* مهارات خاصة / التنظيم / الترتيب / تقديم الخدمة / القدرة على أن توجد باستمرار بين الأطفال ، وتواصل مستمر مع الأهل ، والإدارة ، والزميلات ، والمجتمع .

* امتلاك القدرة على التخطيط والتنفيذ والتقويم / استخدام الوسائل التعليمية / القدرة على إثارة الدافعية لدى الأطفال للتعلم / الاتصال المباشر بهم / مراعاة الفروق الفردية / احترام الطفل ..

- حب الموسيقا والغناء والتمثيل ، واللعب مع الأطفال . و اختيار الأنشطة المناسبة التي تعتمد على المشاركة / واستعمال الأسئلة المفتوحة ليتمكن الطفل من التعبير الحر
- مناداة الأطفال بأسمائهم ، فهم يحبون ذلك / استخدام صيغة الجمع معهم - هيّا نعمل - هذا لنا جميعاً .
* أن تعمل المعلمة على استمتاع الأطفال بيومهم الدراسي ، و تستمتع هي بيومها معهم .
- تفهم السلوكيات والأعراض السلبية / التعامل معها بحص وعالية / و عطف و حب / و صبر و حكمة / وإشعار الطفل بالأمان / و عدم إشعاره أنه ارتكب خطأ يجب أن يعاقب عليه / بل مجرد خطأ يمكن أن يصلحه هو أو بالمساعدة / عدم تهديد الطفل / عدم نعته بالألقاب والسخرية - فوضوي - مشاغب - كسلان .. الخ . / مراقبة الطفل وطلب المساعدة من الأهل أو المختصين . ومن السلوكيات السلبية :
- الكلام البذيء / الخجل / التمرّز حول الذات / المصلحة الخاصة/ التخريب/ التلعثم /العدوان / التشتت وضعف الانتباه / الصعوبات التعليمية : ضعف القدرة على التركيز/ ضعف القدرة على التنظيم / ضعف القدرة على الإدراك/ القلق / الخوف / الغضب والعصبية / مص الإصبع / قضم الأظافر / نتف الشعر / دق الرأس / التبول اللارادي .
- معلمة الروضة والإدارة :

الاهتمام بمعرفة وتنفيذ والتقيد بالسياسة العامة للروضة ، واحترام قوانينه وتطبيقها . / مساعدة الإدارة في تحقيق طموحاتها / مناقشة الإدارة بسرية تامة بمشكلات الأطفال / واقتراح الأفكار ومناقشتها / التعامل مع الزميلات كأفراد في أسرة / تبادل الآراء والأفكار والأساليب / تتقبل النقد اتعمل على تطوير عملها باستمرار ، وتبث عن الجديد .

• معلمة الروضة والأهل :

يجب أن تعمل المعلمة على جعل الأهل يشعرون بالثقة الكاملة بها ويعملها وأدائها العام .

• معلمة الروضة والبيئة الصيفية :

ترتيب الصف وفق الأنشطة المطلوبة / اختيار الأدوات والمواد والأساليب المناسبة المنظمة لتخزين وترتيب الألعاب والأدوات مع الحرص على الأمان والسلامة / الحرص على الإضاءة - التهوية - جمال الصف - النظافة والاهتمام بالرحلات - الألعاب الخارجية - الزيارات / بالأركان التعليمية

• معلمة الروضة وألعاب الأطفال :

يؤكد علماء النفس أن الأطفال منذ ولادتهم، تكون لديهم مهارة اللعب ، وهي الثانية بعد مهارة مص الإصبع .
- اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال / وتطور قدراتهم وتعلّمهم
- يساعد اللعب في اكتشاف العالم من حول الطفل ، فهو إذن يوسع مداركه العقلية .

واللعبة نشاط لا يمكن إجبار الأطفال عليه / فعلى المعلمة أن تختار من الألعاب ما يولد لديهم الإحساس بالسعادة والفرح . وأن تشجعهم على الاختيار / واتخاذ القرار أثناء اللعب وتوفير الأمان والراحة النفسية والسلامة العامة لهم -

أن تدرك المعلمة أهمية القصة في التربية الحديثة / ومن المهم اختيار القصص التي تحمل القيم الإيجابية التي يجب أن يتربى عليها الطفل وأن تدرك كذلك أهمية الموسيقا والأشنودة الهدافة التي تحمل المضامين الإيجابية في التربية والتعليم .

• معلمة الروضة والتقويم :

يجب أن تُبقي عمليات التقويم المستمرة، - المعلمة والمنهاج نفسه - ، في حالة تأهُّل لتحقيق حاجات الأطفال المختلفة .

- اللغة العربية ، أهميتها ، وأهداف تدريسها - تُطلق اللغة على التعبير الصوتي والكتابي ، بما في ذلك التعبير بالموسيقى والرسم والفناء واللعب واللغة والكلام وهي الغذر الأساسي الذي يساعد الطفل على المعرفة .
- وحروف اللغة هي رموز ، يمثل كل حرف منها [صوتاً ، وله اسم ، وشكل] ، وتشكل هذه الحروف لتكون كلمات وجملًا ذات معنى ، ويُبُدِّي الأطفال اهتماماً بالحروف الموجودة بأسماء المحسوسات من حولهم ، مثل الكلمات الدالة على [بابا ، ماما] ، ثم تدرج المعرفة بعد ذلك .
- واللغة هي وسيلة التعبير عن النفس ، ووسيلة الاتصال بالآخرين ، واكتساب المعرفة عن طريق القراءة .
- ومن أهم أهداف تدريسها ، تعريف الطفل بمجموعة الحروف الهجائية ، وإكسابه ثروة من المفردات اللغوية

ل يتمكن من التعبير عن نفسه وأفكاره .

- تربية مهارات الاستماع، التذوق الجمالي ، والإحساس بالقدرة على فهم واستعمال التراكيب اللغوية .

• الطفل ودخول الروضة :

- إنّ أهم خبرة في حياة الطفل، هي دخول الروضة، فهو سينفصل عن أمّه ، ليُلقي في عالم مجهول أوسع وأكبر . وحين يحين اليوم الأول ، يستقبله معظم الأطفال، بالبكاء والعويل والصراخ، مما يتبعه على الأم البقاء مع ابنها بعض الوقت .

- وإن استقبال الروضة / المعلمة / للطفل ، بالحب والإبتسامة، ومناداته باسمه، وتعليق بطاقة باسمه على صدره ، يساعد كثيراً في توافقه .

- وعلى الروضة / المعلمة / أن تُعد ببرنامجاً حافلاً للاستقبال، والأسبوع الأول، يحفل بالزيينات الجميلة والموسيقا والأغاني والألعاب والهدايا .. الخ .

* وسائل الإيضاح:

- يمكن للمعلمة استعمال كلّ مكونات البيئة الممكنة بالإضافة إلى المجرّبات، واللوحات، والصور، والقصص والأغنية، والمشاهدة على الواقع .

* أهداف تدريس الحروف :

- أن يتعرف الطفل على اسم الحرف ، وشكله.
- أن يميّز صوت الحرف المطلوب في المفردات .
- أن يلفظ الحرف من مخرجـه الصحيح .
- أن يكتبـ الحرف المطلوب بطريقةـ صحيحةـ .
- أن يميـز الكلـمات التي تبدأـ بالـحـفـ ، أو تـحـتـويـ عـلـيـهـ .
- أن يذكرـ كلمـاتـ ، تـبـدـأـ أوـ بـهـاـ الحـرـفـ المـطـلـوبـ .

تـدـرـيـسـ حـرـفـ [أـ]ـ كـنـمـوـذـجـ :ـ [ـ صـفـحةـ 2ـ مـنـ الـكـتـابـ]ـ

[أـ ،ـ أـسـدـ ،ـ أـرـنـبـ]ـ

تـُـعـدـ المـعـلـمـةـ قـصـةـ مـشـوـقـةـ ،ـ يـتـكـرـرـ الـحـرـفـ المـطـلـوبـ .ـ فـيـ كـلـمـاتـهاـ خـاصـةـ فـيـ الـبـداـيـةـ .ـ

تـُـجـهـزـ المـعـلـمـةـ ،ـ صـورـاـ لـأـبـطـالـ الـقـصـةـ ،ـ الـتـيـ تـبـدـأـ بـالـحـرـفـ المـطـلـوبـ ،ـ وـتـكـتـبـ تـحـتـهـ الـاـسـمـ ،ـ وـيـكـوـنـ الـحـرـفـ المـطـلـوبـ بـلـوـنـ آـخـرـ ،ـ وـتـرـفـعـ الـصـوـرـةـ حـيـنـ يـرـدـ ذـكـرـهـ أـثـنـاءـ سـرـدـ الـقـصـةـ ،ـ وـتـكـرـرـ ذـكـرـ الـاـسـمـ ،ـ مـعـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الـحـرـفـ المـطـلـوبـ .ـ

فـيـ وـقـتـ الـدـرـسـ ،ـ وـبـاـتـسـامـةـ رـقـيقـةـ ،ـ تـجـمـعـ المـعـلـمـةـ الـأـطـفـالـ حـوـلـهـاـ ،ـ وـتـقـدـمـ لـمـ سـتـفـعـلـ ،ـ ثـمـ تـبـدـأـ بـسـرـدـ الـقـصـةـ ،ـ بـصـورـةـ تـمـثـيلـيـةـ ،ـ مـعـ تـغـيـرـ الصـوـتـ وـالـحـرـكـةـ حـسـبـ الـمـوـقـفـ ،ـ مـعـ مـرـاعـاـةـ الـبـنـدـ السـابـقـ .ـ

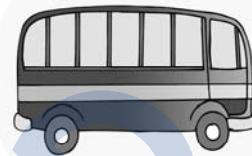
تـُـتـيـحـ المـعـلـمـةـ لـلـأـطـفـالـ الـمـشـارـكـةـ ،ـ وـالـنـقـاشـ ،ـ وـالـتـعـلـيقـ ،ـ وـلـكـنـ بـنـظـامـ ،ـ كـرـفـعـ الـإـصـبـعـ لـمـ يـرـيدـ الـكـلـامـ .ـ



تعلم :



باب

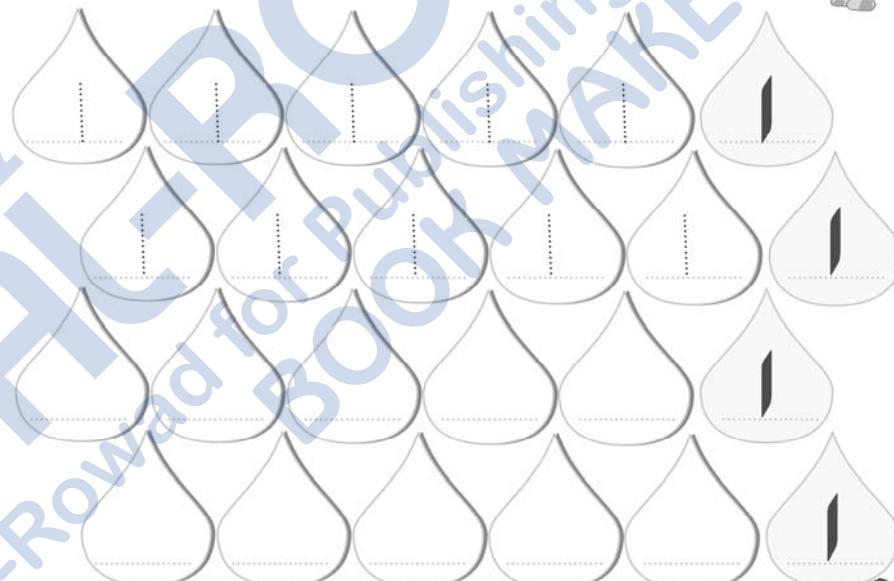


باص

أكتب :



أكتب :



2

نموذج قصة :

كان طفل اسمه [أحمد] ، له لعبة جميلة على شكل أرنب [، لونها أحمر، طلب من [أبيه] أن يأخذه إلى حديقة الحيوانات ، وحين ذهب الأب وأحمد إلى الحديقة، رأى أحمد الحيوانات في الأقفاص ، قال أحمد : انظر يا أبي ، هذا [أسد وهذا أرنب، [أذن] الأرنب طويلة، [أنف] الأرنب صغير ، أبي .. أبي .. هذه [أفعى] في قفص وحدها . ورأى أحمد أولاداً يلعبون فلعب معهم ، وحين عاد إلى البيت ، حدث أمّه بما شاهد في الحديقة.

تبدأ المعلمة بمناقشة القصة، وسؤال الأطفال عن أحداثها مع التركيز على الحرف ، وتعريفهم باسمه ، وصوته ، وشكله [، مع التطبيق على الصور .

ترفع المعلمة الصورة ، وتغطي الاسم ، وتسأله عن اسم الصورة ، وتسأله عن الحرف الأول . منه ، حتى تضمن أنهم عرّفوا ذلك الحرف .

وحين تتأكد المعلمة، أن الأطفال تعرفوا إلى الحرف تبدأ بالدرس في الكتاب .

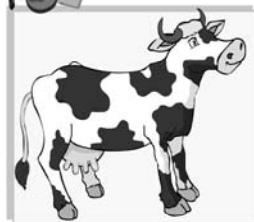
• وعند الكتابة، كما في التمرين صفحة 5، وقبل الكتابة على الكتاب تطبق المعلمة بعض هذه النشاطات التي تساعد في تشكيل أو كتابة الحرف .

استخدام المعجون الملون لتشكيل الحرف / الرمل والكتابة بالإصبع / الخطوط الملون / حبات الفول العريض / طباعة الحرف على الحاسوب .

الطلب من الأطفال رسم صور بيدّا اسمها بالحرف .

- توزيع بطاقات لصور بها صوت الحرف، وأخرى ليس بها ، والطلب من الأطفال تصنيفها .
- [لعبه] ، إذا ذكرت المعلمة كلمة فيها صوت الحرف ، وقف الأطفال ، وإن ليس بها ، ظلوا جالسين.
- في السؤال الأخير ، مع وصل الحرف بالكلمة ، تسأل المعلمة عن الألوان في الصور الموجودة . *
- عند الكتابة ، تُراقب المعلمة الأطفال واحداً واحداً، لتعليمهم كتابة الهمزة بالشكل الصحيح ، [وكتابة الحرف حسب السهم . ويُطبق ذلك في كل الحروف]
- هذا نموذج لا يُقيّد المعلمة ، إذ يمكنها أن تُضيف إليه ، من إبداعاتها ، وتغير فيه ما شاعت إن رأت أن ذلك ، يخدم العملية التعليمية .
- ويُطبق ذلك في كل دروس الكتاب عن الأحرف . [بما في ذلك دروس المراجعة] .

وصل :



ا



ب



ت



وضع حول الحرف المناسب :



اب ت



اب ت

أكتب :

ا

ب

ت

• التمرين الأول [وصلّ] ..

- المطلوب توصيل كل حرف بالصورة التي يبدأ اسمها
بذلك الحرف وهي [أ ، ب ، ت].

- تبدأ المعلمة بسؤال الأطفال عن هذه الصور ، واحدة
واحدة ، وعند ذكر الاسم تركز على صوت الحرف الأول
وتسألهم عن ذلك ، ولا مانع إن رأت الأطفال متشوقون ،
ادارة حوار عن "الصور" ، بسرد قصص عنها ، معرفة
فوائدتها ، لونها ... الخ .

• التمرين الثاني : ضع O حول الحرف المناسب :

- المقصود وضع الدائرة حول الحرف الذي يبدأ فيه اسم
الصورة . [الأحرف هي أ ، ب ، ت]
- يمكن اتباع ما جاء في الفقرة أعلاه .
- يمكن تطبيق نشاطات مرافقه / بقسمة الأطفال إلى
مجموعتين ، وتجري مسابقة بينهما / من يذكر كلمة
أو اسم شيء ، يبدأ بحرف [كذا] ، والمجموعة التي
تذكرة أكثر ، هي الفائزة .

أو تذكر المعلمة [كلمة] ، وتسأل إحدى المجموعتين عن الحرف الذي يبدأ به ! وتدير المسابقة ، لكن إذا كان هناك / جوائز مادية أو حتى معنوية فيجب أن تشمل المجموعتين لعدم إثارة الغيرة والحساسية .

• التمرين الثالث : أكتب

- نعيد التذكير للأهمية / بأن على المعلمة أن تتأكد أن كل طفل / على حدة / يكتب الحرف حسب السهم / وعلى السطر في المكان والحجم المطلوب .

• الصفحة 40

- التمرين الأول والثالث من نموذج منها .
- التمرين الثاني / أكمل ..
- توضّح المعلمة أن المقصود بعد إكمال الحرفين الناقصين ، ستصبح المجموعة مماثلة للمجموعة الأصلية [ن ، ه ، و ، ي] .
- ويفضل أن تُجري تطبيقات مماثلة على اللوح ، أو بطاقة الأحرف .

* * *