

الكتاب الأول

بستان العربية

دليل المعلم

إعداد
المستشار التربوي
سليم أحمد حسن



www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-297-2



9 789957 372972



الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 00 962 6 462 55 03

فاكس: 00 962 6 462 55 04

E-mail: info@alrowadpub.com

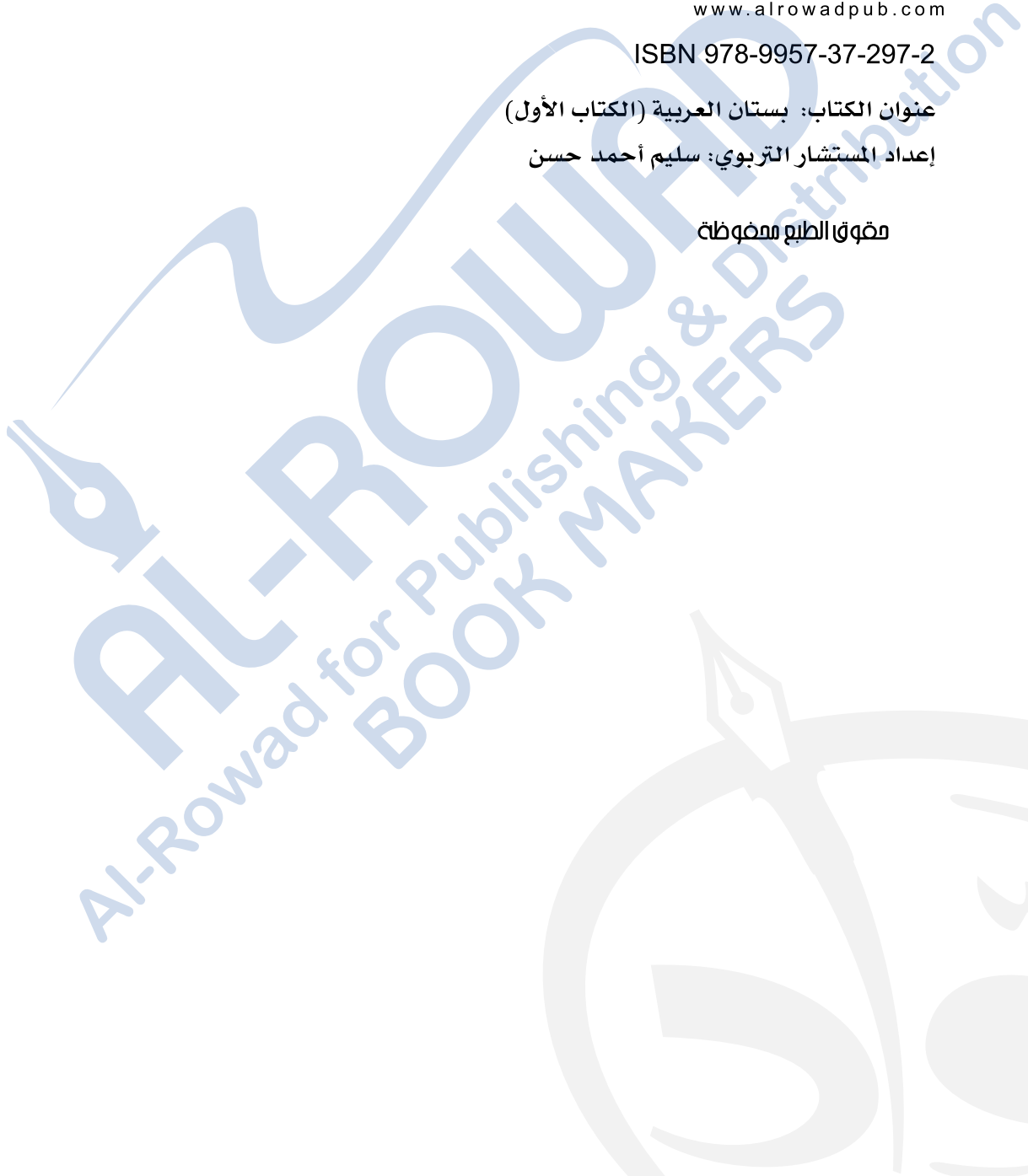
www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-297-2

عنوان الكتاب: بستان العربية (الكتاب الأول)

إعداد المستشار التربوي: سليم أحمد حسن

مقوق الطبع محفوظة



مقدمة

إن الاهتمام بالطفولة، جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معاً، ورعايتهم تدلُّ على تبلور وعي المجتمع، ورفي ثقافته. وهم جيل المستقبل وبُناته، والتخطيط لرعاية الطفولة المبكرة هو تخطيط للمستقبل وإعداد له بصورة هادفة.

تُعد مرحلة رياض الأطفال ، ذات خصوصية في حياة الطفل . ومن هذه الخصوصية تنطلق التربية الحديثة في رؤية شمولية متكاملة .

- وتعني الرؤية الشمولية، أن يعامل الطفل بصورة متكاملة، من جوانبه الجسدية، والنفسية والمعرفية، والروحية واللغوية والانفعالية. ويتحقق هذا من خلال مراعاة حاجات الطفل وحقوقه ، ووضع برامج وأنشطة تلبي هذه الحاجات ، وإنشاء مرافق مجهزة لخدمة وتنفيذ هذه النشاطات .
- أما الرؤية الشمولية ، فتعني إشراك الأهل ، ومؤسسات المجتمع المحلي ، وكل من يعنيه الأمر ، في العملية التربوية التعليمية .

أهداف التربية في رياض الأطفال :

* أهداف روحية دينية : الإيمان بالله / تعاليم الدين الحنيف / القرآن الكريم / السيرة النبوية / الاقتداء بالرسول الكريم / الأخلاق والقيم والمبادئ،

* أهداف نفسية : تنمية قدرات الطفل على / ضبط انفعالاته / التعبير عن حاجاته / التعرف على حاجات الآخرين .

* أهداف وطنية : محبة الوطن والانتماء إليه / الاعتزاز بالحضارة العربية والإسلامية ، فهم البيئة ، والعادات والتقاليد .

* أهداف اجتماعية : بناء شخصية الطفل من خلال : زرع الثقة بالنفس / التعاون المشاركة/الروح الجماعية / آداب السلوك / العادات السليمة .
* أهداف جسدية وحركية : الاهتمام / بالصحة الجسدية - التمارين الحركية - الركض / تنمية - العضلات - الحواس - المهارات السمعية .

* أهداف معرفية: تنمية قدرات التأمل والتفكير / إعداد أنشطة وبيئة مناسبة غنية ، داعمة لنمو أطفال الروضة / العناية بالجانب الجمالي /السلامة والأمان /الاستعداد القرائي / إثراء مفردات الأطفال والجانب الإبداعي / روح المبادرة / حل المشكلات / العادات الصحية والاجتماعية السليمة .
* أهداف أدائية : الاستقلالية / القدرة على حل المشكلات / تقبُّل القواعد الصفية / تعلُّم قواعد الأمان والسلامة العامة / والعادات الصحية والتعليمية والاجتماعية السليمة .

خصائص معلِّمة الروضة وكفايتها :

- حب الموسيقى والغناء والتمثيل ، واللعب مع الأطفال . واختيار الأنشطة المناسبة التي تعتمد على المشاركة / واستعمال الأسئلة المفتوحة ليتمكن الطفل من التعبير الحر
- مناداة الأطفال بأسمائهم ، فهم يحبون ذلك / استخدام صيغة الجمع معهم - هيا نعمل - هذا لنا جميعاً .
- * أن تعمل المعلمة على استمتاع الأطفال بيومهم الدراسي ، وتستمتع هي بيومها معهم .
- تفهم السلوكيات والأعراض السلبية / التعامل معها بحرص وعناية / وعطف وحب / وصبر وحكمة / وإشعار الطفل بالأمان / وعدم إشعاره أنه ارتكب خطأ يجب أن يعاقب عليه / بل مجرد خطأ يمكن أن يصلحه هو أو بالمساعدة / عدم تهديد الطفل / عدم نعتة بالألقاب والسخرية - فوضوي - مشاغب - كسلان .. الخ . / مراقبة الطفل وطلب المساعدة من الأهل أو المختصين . ومن السلوكيات السلبية :
- الكلام البذيء / الخجل / التمرکز حول الذات / المصلحة الخاصة / التخريب / التلعثم / العدوان / التشتت وضعف الانتباه / الصعوبات التعليمية : ضعف القدرة على التركيز / ضعف القدرة على التنظيم / ضعف القدرة على الإدراك / القلق / الخوف / الغضب والعصبية / مص الإصبع / قضم الأظافر / ننف الشعر / دق الراس / التبول اللاإرادي .
- معلمة الروضة والإدارة :

الاهتمام بمعرفة وتنفيذ والتقيد بالسياسة العامة للروضة ،
واحترام قوانينه وتطبيقها . / مساعدة الإدارة في تحقيق طموحاتها /
مناقشة الإدارة بسريّة تامة بمشكلات الأطفال / واقتراح الأفكار
ومناقشتها / التعامل مع الزميلات كأفراد في أسرة / تبادل الآراء
والأفكار والأساليب / تتقبل النقد اتعمل على تطوير عملها باستمرار ،
وتبحث عن الجديد .

• معلمة الروضة والأهل :

يجب أن تعمل المعلمة على جعل الأهل يشعرون بالثقة الكاملة بها
وبعملها وأدائها العام .

• معلمة الروضة والبيئة الصفية :

ترتيب الصف وفق الأنشطة المطلوبة / اختيار الأدوات والمواد
والأساليب المناسبة المنظمة لتخزين وترتيب الألعاب والأدوات
مع الحرص على الأمن والسلامة / الحرص على الإضاءة - التهوية -
جمال الصف - النظافة والاهتمام بالرحلات - الألعاب الخارجية -
الزيارات / بالأركان التعليمية

• معلمة الروضة وألعاب الأطفال :

يؤكد علماء النفس أن الأطفال منذ ولادتهم، تكون لديهم
مهارة اللعب ، وهي الثانية بعد مهارة مص الإصبع.
- اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال / وتطور قدراتهم وتعلّمهم
- يساعد اللعب في اكتشاف العالم من حول الطفل ، فهو إذن
يوسّع مداركه العقلية .

- واللعب نشاط لا يمكن إجبار الأطفال عليه / فعلى المعلمة أن تختار من الألعاب ما يولد لديهم الإحساس بالمتعة والفرح . وأن تشجعهم على الاختيار / واتخاذ القرار أثناء اللعب وتوفير الأمن والراحة النفسية والسلامة العامة لهم
- أن تدرك المعلمة أهمية القصة في التربية الحديثة / ومن المهم اختيار القصص التي تحمل القيم الإيجابية التي يجب أن يتربى عليها الطفل وأن تدرك كذلك أهمية الموسيقى والأنشطة الهادفة التي تحمل المضامين الإيجابية في التربية والتعليم .

• معلّمة الروضة والتقويم :

- يجب أن تُبقي عمليات التقويم المستمرة، - المعلمة والمنهاج نفسه - ، في حالة تأهب لتحقيق حاجات الأطفال المختلفة .

• اللغة العربية ، أهميتها ، وأهداف تدريسها

- تُطلق اللغة على التعبير الصوتي والكتابي ، بما في ذلك التعبير بالموسيقى والرسم والغناء واللعب والكلام وهي العنصر الأساسي الذي يساعد الطفل على المعرفة .
- وحروف اللغة هي رموز ، يمثل كل حرف منها [صوتاً ، وله اسم ، وشكل] ، وتتشكل هذه الحروف لتكوّن كلمات وجملاً ذات معنى ، ويُبدي الأطفال اهتماماً بالحروف الموجودة بأسماء المحسوسات من حولهم ، مثل الكلمات الدالة على [بابا ، ماما] ، ثم تتدرج المعرفة بعد ذلك .
- واللغة هي وسيلة التعبير عن النفس ، ووسيلة الاتصال بالآخرين ، واكتساب المعارف عن طريق القراءة .
- ومن أهم أهداف تدريسها ، تعريف الطفل بمجموعة الحروف الهجائية ، وإكسابه ثروة من المفردات اللغوية

- يتمكن من التعبير عن نفسه وأفكاره .
- تنمية مهارات الاستماع، التذوق الجمالي ، والإحساس بالقدرة على فهم واستعمال التراكيب اللغوية .

• الطفل ودخول الروضة :

- إن أهم خبرة في حياة الطفل، هي دخول الروضة، فهو سينفصل عن أمه ، ليُلقي في عالم مجهول أوسع وأكبر . وحين يحين اليوم الأول ، يستقبله معظم معظم الأطفال، بالبكاء والعويل والصراخ، مما يتعين على الأم البقاء مع ابنها بعض الوقت .

- وإن استقبال الروضة / المعلمة / للطفل ، بالحب والابتناسامة، ومناداته باسمه، وتعليق بطاقة باسمه على صدره ، يساعد كثيرا في توافقه .

- وعلى الروضة / المعلمة / أن تُعدّ برنامجاً حافلاً للاستقبال، والأسبوع الأول، يحفل بالزيينات الجميلة والموسيقا والأغاني والألعاب والهدايا .. الخ .

* وسائل الإيضاح:

- يمكن للمعلمة استعمال كلِّ مكوّنات البيئة الممكنة بالإضافة إلى المجسمات، واللوحات، والصور، والقصة والأغنية، والمشاهدة على الواقع.

* أهداف تدريس الحروف :

- أن يتعرف الطفل على اسم الحرف ، وشكله.
- أن يميّز صوت الحرف المطلوب في المفردات .
- أن يلفظ الحرف من مخرجه الصحيح .
- أن يكتب الحرف المطلوب بطريقة صحيحة .
- أن يميز الكلمات التي تبدأ بالحرف ، أو تحتوي عليه.
- أن يذكر كلمات ، تبدأ أو بها الحرف المطلوب .

تدريس حرف [أ] كنموذج : [صفحة 2 من الكتاب]

[أ ، أسد ، أرنب]

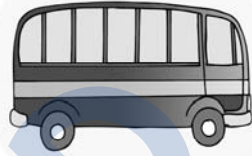
- تُعدّ المعلمة قصة مشوّقة، يتكرر الحرف المطلوب في كلماتها خاصة في البداية .
- تُجهّز المعلمة ، صوراً لأبطال القصة ، التي تبدأ بالحرف المطلوب ، وتكتب تحتها الاسم ، ويكون الحرف المطلوب بلون آخر ، وترفع الصورة حين يرد ذكرها أثناء سرد القصة ، وتكرر ذكر الاسم ، مع التركيز على الحرف المطلوب .
- في وقت الدرس ، وبابتسامة رقيقة ، تجمع المعلمة الأطفال حولها ، وتقدّم لم ستفعل ، ثم تبدأ بسرد القصة ، بصورة تمثيلية ، مع تغير الصوت والحركة حسب الموقف ، مع مراعاة البند السابق .
- تُتيح المعلمة للأطفال المشاركة ، والنقاش ، والتعليق ، ولكن بنظام ، كرفع الإصبع لمن يريد الكلام .



تعلم :



باب



باص

اكتب :



اكتب :



ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

2



نموذج قصة :

كان طفل اسمه [أحمد] ، له لعبة جميلة على شكل أرنب [، لونها أحمر، طلب من [أبيه] أن يأخذه إلى حديقة الحيوانات ، وحين ذهب الأب وأحمد إلى الحديقة ، رأى أحمد الحيوانات في الأقفاص ، قال أحمد : انظر يا أبي ، هذا [أسد وهذا أرنب، [أذن] الأرنب طويلة، [أنف الأرنب صغير ، أبي .. أبي .. هذه [أفعى] في قفص وحدها . ورأى أحمد أولاداً يلعبون فلعب معهم ، وحين عاد إلى البيت ، حدث أمّه بما شاهد في الحديقة.

- تبدأ المعلمة بمناقشة القصة، وسؤال الأطفال عن أحداثها مع التركيز على الحرف ، وتعريفهم باسمه ، وصوته ، وشكله [، مع التطبيق على الصور .

- ترفع المعلمة الصورة ، وتغطي الاسم ، وتسألهم عن اسم الصورة ، وتسألهم عن الحرف الأول . منه ، حتى تضمن أنهم عرفوا ذلك الحرف .
- وحين تتأكد المعلمة، أن الأطفال تعرفوا إلى الحرف تبدأ بالدرس في الكتاب .

• وعند الكتابة، كما في التمرين صفحة 5، وقبل الكتابة على الكتاب تطبق المعلمة بعض هذه النشاطات التي تساعد في تشكيل أو كتابة الحرف .

- استخدام المعجون الملون لتشكيل الحرف / الرمل والكتابة بالإصبع / الخيط الملون / حبّات الفول العريض / طباعة الحرف على الحاسوب .

- الطلب من الأطفال رسم صور يبدأ اسمها بالحرف .

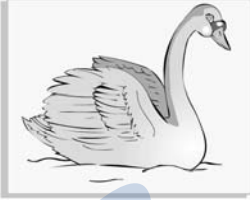
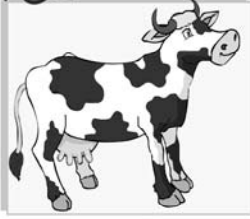
- توزيع بطاقات لصور بها صوت الحرف، وأخرى ليس بها ، والطلب من الأطفال تصنيفها .

- [لعبة] ، إذا ذكرت المعلمة كلمة فيها صوت الحرف ، وقف الأطفال ، وإن ليس بها ، ظلوا جالسين.

* في السؤال الأخير ، مع وصل الحرف بالكلمة ، تسأل المعلمة عن الألوان في الصور الموجودة .

- عند الكتابة ، تُراقب المعلمة الأطفال واحداً واحداً، لتعليمهم كتابة الهمزة بالشكل الصحيح ، [وكتابة الحرف حسب السهم . ويُطبّق ذلك في كل الحروف]

-
- هذا نموذج لا يُقيّد المعلمة ، إذ يمكنها أن تُضيف إليه ، من إبداعاتها ، وتغير فيه ما شاءت إن رأت أن ذلك ، يخدم العملية التعليمية .
 - ويُطبّق ذلك في كل دروس الكتاب عن الأحرف . [بما في ذلك دروس المراجعة] .



ا

ب

ن

وصل :



ضع حول الحرف المناسب :



ا ب ن

ا ب ن

ا ب ن

اكتب :



						ا
						ب
						ن



5

• التمرين الأول [وصل] ..

- المطلوب توصيل كل حرف بالصورة التي يبدأ اسمها

بذلك الحرف وهي [أ ، ب ، ت] .

- تبدأ المعلمة بسؤال الأطفال عن هذه الصور ، واحدة واحدة ، وعند ذكر الاسم تركز على صوت الحرف الأول وتسألهم عن ذلك ، ولا مانع إن رأت الأطفال متشوقون ، إدارة حوار عن " الصور " ، بسرده قصص عنها ، معرفة فوائدها ، لونها ... الخ .

• التمرين الثاني : ضع O حول الحرف المناسب :

- المقصود وضع الدائرة حول الحرف الذي يبدأ فيه اسم

الصورة . [الأحرف هي أ ، ب ، ت]

- يمكن اتباع ما جاء في الفقرة أعلاه .

- يمكن تطبيق نشاطات مرافقة / بقسمة الأطفال إلى

مجموعتين ، وتجري مسابقة بينهما / من يذكر كلمة

أو اسم شيء ، يبدأ بحرف [كذا] ، والمجموعة التي

تذكر كلمات أكثر ، هي الفائزة .

أو تذكر المعلمة [كلمة] ، وتسأل إحدى المجموعتين عن
الحرف الذي يبدأ به ! وتدير المسابقة ، لكن إذا كان
هناك / جوائز مادية أو حتى معنوية فيجب أن تشمل
المجموعتين لعدم إثارة الغيرة والحساسية .

• التمرين الثالث : أكتب

- نعيد التذكير للأهمية / بأن على المعلمة أن تتأكد أن كل
طفل / على حدة / يكتب الحرف حسب السهم / وعلى
السطر في المكان والحجم المطلوب .

• الصفحة 40

- التمرين الأول والثالث مرّ نموذج منهما .
- التمرين الثاني / أكمل ..
- توضّح المعلمة أن المقصود بعد إكمال الحرفين
الناقصين ، ستصبح المجموعة مماثلة للمجموعة
الأصلية [ن ، هـ ، و ، ي] .
- ويفضل أن تُجري تطبيقات مماثلة على اللوح ، أو
بطاقات الأحرف .

* * *