

المشج

فيا اللغة العربية

دليل المعلم
الكتاب الثاني



www.alrowadpub.com

سليم أحمد حسن

مي سليم الأيوبي

هيفاء يحيى بركات



الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 00 962 6 462 55 03

فاكس: 00 962 6 462 55 04

E-mail: info@alrowadpub.com

www.alrowadpub.com

المؤلفون : سليم أحمد حسن/هيفاء بركات/مي الأيوبي

عنوان الكتاب: المنهج (الكتاب الثاني)

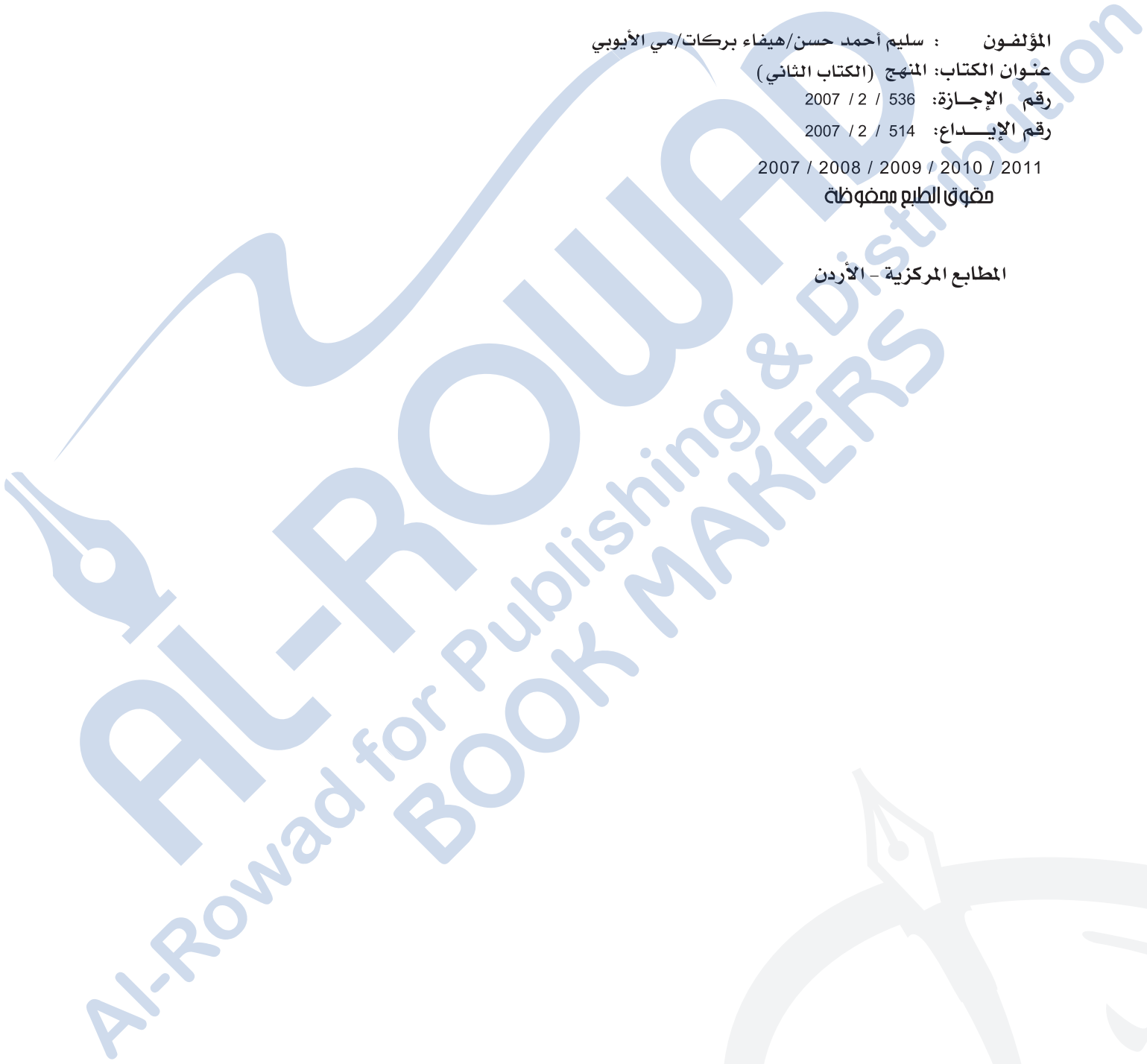
رقم الإجازة: 536 / 2 / 2007

رقم الإيداع: 514 / 2 / 2007

2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011

مقوق الطبع مسقوظة

المطابع المركزية - الأردن



دليل المعلم

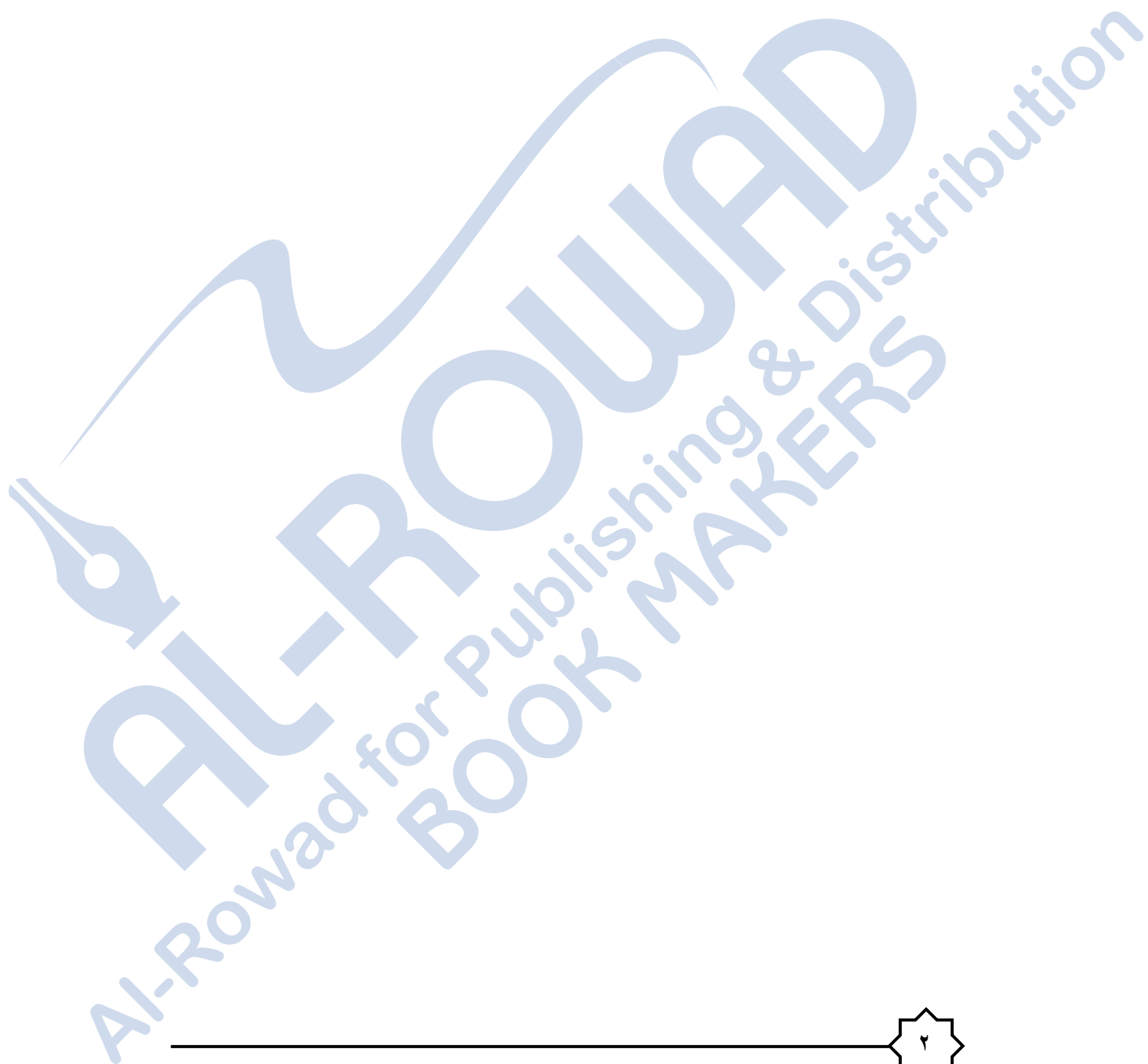
المنهج

الكتاب الثاني

سليم أحمد حسن

مي الأيوبي

هيفاء بركات



(اللغة، أهميتها وأهداف تدريسها)

- اللغة أصوات وألفاظ تدل على المعاني التي يستخدمها - بعد الاتفاق - مجموعة من البشر، لتكون وسيلة الاتصال والتفاهم بينهم.
- وقد اتصفت اللغة العربية بصفات تميزها عن غيرها من اللغات مثل الإيجاز، وكثرة المترادفات، ودقة التعبير، وغيرها.

أهمية تعلم اللغة العربية :

- ١- هي وسيلة الاتصال بالأفراد والجماعات.
- ٢- هي الوسيلة للإفادة من أوقات الفراغ في القراءة والاستماع.
- ٣- هي اللغة التي يعبر بها الفرد عما في نفسه من أفكار وأحاسيس.
- ٤- هي الوسيلة لاكتساب الخبرات المختلفة والمعارف عن طريق القراءة والاستماع
- ٥- هي وسيلة لغرس الأخلاق الحميدة في نفس الطفل من خلال ما يقرأه.

أهداف تدريس اللغة العربية في مرحلة رياض الأطفال :

- ١- إكساب الطفل مهارة التعبير عن نفسه تعبيراً واضحاً.
- ٢- إكساب الطفل ثروة من المفردات اللغوية الفصيحة، التي تساعد في التعبير عن أفكاره.
- ٣- تعريف الطفل بمجموعة الحروف الهجائية بأصواتها وأسمائها.
- ٤- تدريب الطفل على مهارة الاستماع.
- ٥- تنمية قدرة الطالب على التعبير بالأداء التمثيلي والثقة بالنفس.
- ٦- تنمية مهارة التذوق الجمالي والإحساس بجمال التعبير والتراكيب اللغوية.

أهداف رياض الأطفال

- ١- تعريف الأطفال بكتاب الله ، لتنمية الوازع الديني لديهم.
- ٢- تنمية الأخلاق الحسنة والقيم والمبادئ.
- ٣- مساعدة الطفل في تنمية ثقته بنفسه.
- ٤- تنمية قدرة الطفل في التعبير عن نفسه.
- ٥- تدريب الطفل على استعمال الرسم والتمثيل والموسيقى للتعبير عن نفسه.
- ٦- تعريف الأطفال بالبيئة المحيطة.
- ٧- تدريب الطفل على تكوين علاقات اجتماعية سليمة.
- ٨- إثراء الثروة اللغوية للطفل من خلال تعريفه بمفردات جديدة وتراكيب لغوية.
- ٩- تنمية الاستعداد القرائي، والكتابي عند الأطفال.
- ١٠- خلق اتجاهات إيجابية لدى الطفل مع المدرسة والعملية التعليمية التعلمية.
- ١١- تنمية قدرة الطفل على الضبط الذاتي لسلوكه.
- ١٢- تدريب الأطفال على الالتزام بقوانين الصف وتقبلها.
- ١٣- الاهتمام بتنمية الحواس والعضلات الدقيقة للأطفال باعتبارها تنمي لديهم المهارات اللازمة للتعلم كالكتابة والملاحظة.

خصائص معلمة الروضة.

١. تتمتع بالصحة الجيدة وسلامة الحواس.
٢. تتطرق الحروف نطقاً صحيحاً.
٣. تتحدث اللغة السليمة بنبرة تنسم بالهدوء والوضوح.
٤. تتقبل الأطفال بعطف وحنان مع ابتسامة دائمة الأمر الذي يشعركهم بالأمان والتقبل.
٥. تتصف بالصفات الخلقية الحميدة مثل الصبر والإخلاص والصدق والتعاون.
٦. تمتلك مهارات التنظيم والترتيب والمرونة.
٧. تدرك خصائص الأطفال وحاجاتهم وقدراتهم.
٨. تمتلك ثقة عالية بالنفس.

نصائح عامة لمعلمة الروضة

١. تأكدي من فهمك لخصائص الأطفال وقدراتهم وميولهم.
٢. عاملي كل طفل وفق قدراته الخاصة مراعاة للفروق الفردية بين الأطفال.
٣. اعلمي أن اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال الجسدي والانفعالي والعقلي والاجتماعي ويعتبر وسيلتهم لفهم العالم من حولهم.
٤. شجعي الأطفال على تحمل المسؤولية وتدريبهم على الاستقلالية.
٥. احرصي على استخدام الأدوات والمواد بفاعلية واتقان.
٦. اختاري الأنشطة بحيث تناسب قدرات الأطفال وميولهم.



٧. ساعدي الأطفال على التحدث والتعبير عن أنفسهم من خلال توجيه الأسئلة المفتوحة.
٨. كوني مستمعة جيدة لما يقوله الأطفال دائماً.
٩. احرصي على حفظ أسماء الأطفال بالسرعة الممكنة ومناداتهم بها.
١٠. تجنبى مقارنة الإنجازات التي يحققها الطفل بما يحققه رفاقه.
١١. امدحي إنجازات الطلبة دائماً وتحديثي عن إيجابياتها.
١٢. اجعلي الطفل يستمتع في الروضة من خلال ما تقدميه من أنشطة متنوعة.

الألوان

الأهداف :

- أن يتعرف الطفل على الألوان التالية: (أحمر، أصفر، أخضر، برتقالي، بني، أسود، أبيض، أزرق).
- أن يميز الطفل بين تلك الألوان.
- أن يذكر أسماء بعض الأشياء التي لها أحد تلك الألوان.
- أن يلون بعض الصور بالألوان المطلوبة.
- أن يحافظ على نظافة الورقة أثناء استخدام الألوان.
- أن يذكر أن للون الواحد أكثر من درجة.

وسائل مقترحة :

- مجسمات متنوعة لفواكه - خضروات - مكعبات...، يتكون كل مجسم منها من لون واحد.
- علب ألوان.
- صور مفرغة لأشياء مختلفة الأحجام والأشكال.

خطوات التنفيذ

- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة المجسمات ومن خلال اللعب تطلب مساعدتها في تصنيف المجسمات حسب اللون.
- تسأل المعلمة عن المجسمات الموجودة في كل مجموعة، وتُعرف باللون المشترك في مجسمات المجموعة، ومن خلال ذلك تُعرف بالألوان المطلوبة.

- تسأل المعلمة عن أشياء في الصف لونها أخضر، ثم عن أخرى لونها أحمر، وهكذا (وتكون المعلمة قد وضعت هذه الأشياء عمداً ووزعتها في غرفة الصف قبل إعطاء الدرس).
- تربط المعلمة الألوان بملابس الأطفال والبيئة من حولهم من خلال طرح أسئلة منها:
 - عدد أسماء أشياء في جسمك فيها اللون الأحمر؟ (فم - لسان - دم)
 - عدد أسماء فاكهة أو خضراوات خضراء اللون؟ (بطيخ - فاصوليا - خيار)
 - ما اسم الشيء في السماء الذي لونه أصفر؟ (الشمس)
 - متى يكون لون السماء أسوداً؟ (في الليل).
- تقوم المعلمة بالتدريب على تثبيت الألوان لديهم من خلال لعبة (مين لابس) فتسأل المعلمة مين لابس أبيض في المدرسة اليوم، لبحث الأطفال عن اللون الأبيض في ملابسهم، ويشيرون إليه؟ ويجب الطفل أنا لابس أبيض، وتكرر ذلك مع لون آخر وهكذا.
- تعد المعلمة ورقة عمل فيها صور لأشياء مختلفة وتطلب من الأطفال تلوين كل شكل بلون محدد تذكره المعلمة.

تدريب إثرائي:

- تقوم المعلمة بإعداد بطاقات (5 سم × 10 سم) مستطيلة الشكل، بألوان متعددة، وتطلب من كل طفل اختيار اللون الذي يريده، وتكتب له اسمه بلون يختلف عن لون البطاقة، ويخط عريض، ويُعطى كل طفل

شجرة تُرْبَط على يديه بلون آخر، فيصبح لديه ثلاثة ألوان (البطاقة، والاسم، والشجرة) وتطلب المعلمة من كل طفل البحث عن طفل ليس لديه الألوان الثلاثة التي معه، ويذكر اسم ذلك اللون، وتعاد اللعبة أكثر من مرة بتبديل الشجر.

لتنفيذ تدريبات الدرس:

- تُذَكِّر المعلمة بالألوان بالطريقة التي تراها مناسبة.
- يفتح الأطفال الكتب وتعرِّف المعلمة بالألوان مستعينة بالصور والكلمات من خلال مناقشة الأطفال.
- تقرأ المعلمة المطلوب بصوت واضح، وتفسره للأطفال (إن احتاج الأمر ذلك).
- تتم مناقشة الأطفال للتأكد من اختيار الألوان المناسبة.
- يحلُّ الأطفال وتتابع المعلمة الحل، وتوجههم وتعززهم وتحثهم على المحافظة على نظافة الكتاب أثناء التلوين.

الأشكال الهندسية

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على الأشكال التالية (المربع، المثلث، المستطيل، الدائرة).
- أن يميّز بين الأشكال الأربعة السابقة.
- أن يذكر أسماء أشياء لها شكل (المربع، المثلث.....).
- أن يرسم الأشكال الأربعة بخطوات بسيطة مستعيناً بالنقاط المرسومة.

الوسائل المقترحة:

- أشكال مختلفة الأحجام والألوان للأشكال الأربعة صنعت باستخدام الأسلاك القابلة للتشكيل.
- معجونة - ألوان - حبال ملونة.
- أشياء لها شكل الدائرة مثل: الخاتم، العَجَل - طوق الخصر.
- أشياء لها شكل المربع مثل: إطار صورة مربع - غطاء علبة مربع.
- أشياء لها شكل المستطيل مثل: إطار صورة مستطيل - الباب، كتاب.
- أشياء لها شكل المثلث مثل: غطاء علبة مثلث الشكل.

خطوات التنفيذ:

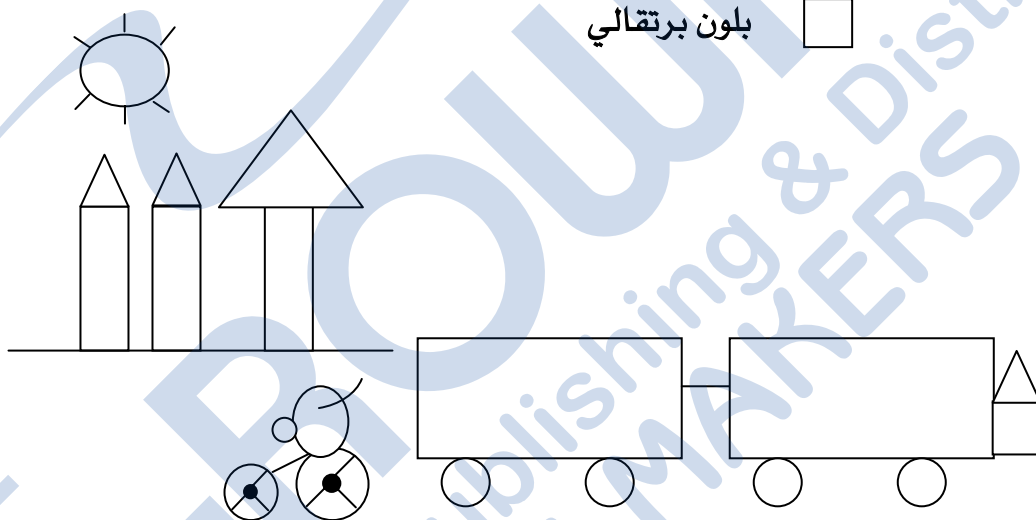
- تقوم المعلمة بتشكيل دائرة كبيرة على أرضية الصف باستخدام الحبل أو السلك القابل للتشكيل وكذلك تفعل بالنسبة لباقي الأشكال.
- توزع على كل طفل شكلاً من تلك الأشكال، وتطلب منه التوجه إلى الشكل المماثل له على أرضية الصف، تُعرّف المعلمة بالأشكال، وتطلب من الأطفال داخل الدائرة بالسير على السلك أو الحبل مع ترديد اسم الشكل (دائرة، دائرة) مع مراعاة اتجاه السير من اليمين إلى اليسار باتجاه عقارب الساعة وكذلك الحال مع باقي الأشكال.
- توزع المعلمة بعض المجسمات ليتعرف الأطفال على كل شكل واسمه (دائرة، مربع..... إلخ).
- تطلب المعلمة البحث في محتويات الصف عن أشياء لها شكل الدائرة، ثم المربع، وهكذا، ثم البحث في ممتلكاتهم عن أشياء فيها شكل محدد تذكره المعلمة للأطفال ومن ثم تطلب ذكر أشياء لها شكل الدائرة، المربع.....
- توزع المعلمة على كل طفل شكلاً بلون ما (تعد المعلمة مجموعات دوائر بالألوان المعطاة سابقاً وكذلك لباقي الأشكال) وتطلب من كل طفل البحث عن طفل لديه نفس اللون ولكن بشكل آخر، وطفل ثالث، وهكذا، ثم تعرض مجموعة الأشكال التي جمعت معاً لكل لون.
- تعد المعلمة ورقة نشاط للأشكال المعطاة، وتطلب تلوين كل شكل بلون محدد سبق إعطاؤه.

- وللتدريب على رسم الأشكال: تطلب المعلمة من كل طفل تمرير إصبعه على الشكل المراد رسمه من نقطة البداية، بعد تعرفه عليه من قبل المعلمة، ويُكرر التمرير بالإصبع أكثر من مرة، ويتم رسم الشكل باستخدام الإصبع في الهواء، وعلى ذراعه، ثم على ظهر زميله، وعلى طاولته... الخ، ثم يستخدم الطفل قلم الرصاص لرسم الشكل، وعند الرسم يبدأ الطفل بالرسم على النقاط المتقاربة، ثم المتباعدة، ثم يرسم الشكل بمساعدة رؤوس الشكل فقط، ولأن الدائرة ليس لها رؤوس فإنه يبدأ الرسم من نقطة محددة وباتجاه عقارب الساعة لينتهي إلى النقطة التي بدأ منها، وعلى المعلمة التأكد من أن الطفل يسير بقلمه باتجاه السهم من اليمين إلى اليسار، أو باتجاه عقارب الساعة مع التشجيع والإطراء على رسمه.

اقترح : ورقة نشاط لنهاية الدرس

- رسم أشياء لها الأشكال الأربعة وتلوين كل شكل بلون محدد .

ألوان	△	بلون أخضر
	○	بلون بني
	□	بلون أزرق
	□	بلون برتقالي



- ملاحظة : لا تعطى جميع الأشكال دفعة واحدة تعطى (الدائرة والمربع) ثم يضاف لها (المستطيل والمثلث).

اتجاه الكتابة

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على مفهوم الخط المستقيم والخط المتعرج.
- أن يميز بين الخط المستقيم والخط المتعرج.
- أن يمرر الطفل إصبعه على الخط (المستقيم - المتعرج).
- أن يصل بالقلم نقاط الخط (المستقيم - المتعرج).
- أن يلتزم باتجاه الكتابة بدءاً من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- أن يتدرب الطفل على التأزر البصري الحركي.

الوسائل المقترحة:

- إعداد ورقة نشاط (النصف العلوي منها فيه خطوط منقطة مستقيمة، ومتعرجة، والنصف السفلي فارغ لرسم الطفل).
- حبال، أسلاك قابلة للتشكيل.
- خيوط صوفية.

خطوات التنفيذ:

- تمهد المعلمة للأطفال بأننا اليوم سوف نتعرف على أنواع الخطوط، وتعرف بالخط المستقيم، والمتعرج، باستخدام الحبل، والمعجون والأسلاك القابلة للتشكيل.

- تبين للأطفال من أين نبدأ الرسم على الخط المنقط والتركيز على البداية من اليمين دائماً ومن الأعلى للأسفل.
- وتطلب من الأطفال رسم خط مستقيم في الهواء، وعلى الطاولة، والبدء من جهة اليمين، وتكرر الطريقة برسم خط متعرج في الهواء وعلى الطاولة....
- يعطى كل طفل قلم ذا رأس عريض، وورقة النشاط، المعدة سابقاً، ويطلب منه رسم الخط باستخدام القلم بدءاً من اليمين، وذلك بعد الرسم على الخط باستخدام الإصبع.
- يطلب من كل طفل رسم خط مستقيم باللون الأحمر، وآخر متعرج باللون الأخضر في النصف السفلي من الورقة.
- عند تنفيذ تدريبات الكتاب، يجب على المعلمة قراءة المطلوب بصوت واضح ومناقشة المطلوب وحل الطفل والمعلمة تتابع الحل. ويحل كل جزء على حدة، فلا يطلب منه رسم خط مستقيم ومتعرج في آن واحد.

نشاط إثرائي:

- ❖ يمكن للمعلمة أن تخرج مع الأطفال إلى ساحة الروضة أو ركن الألعاب، و تطلب من الأطفال السير في خطوط مستقيمة، ثم متعرجة، أو أن تُريهم خطوطاً مرسومة (مثل W) وتطلب تمثيلها بالمشي في الساحة.

حروف المد

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على حرف المد ، (الألف أو الواو أو الياء) اسم وصوت وشكل كل منها.
- أن يلفظ حرف المد بطريقة صحيحة.
- أن يميز صوت المد في مفردات معطاة.
- أن يميز حرف المد ضمن مجموعة حروف.
- أن يميز بين أصوات حروف المد الثلاثة وأشكالها وأسمائها.
- أن يذكر مفردات فيها صوت المد ب (الألف أو الواو أو الياء).
- أن يكتب حرف المد بطريقة صحيحة.

وسائل مقترحة:

- مجسمات لأشياء فيها صوت الألف أو الياء أو الواو.
- صور لأشياء فيها صوت مد. (صورة حوت- صورة تين - صورة باب)
- بطاقات كلمات فيها حرف مد ومثال على ذلك:
المد بالألف: بابا - باب - دار - نار - ماما - واد - عاد - مرمى.
المد بالواو: عود - سوس - دور - نور - بوق - جود.
المد بالياء: عيد - جيم - تين - ديك - طين.

خطوات التنفيذ:

- تبدأ المعلمة بالتمهيد لإعطاء أحد حروف المد من خلال سرد قصة (يمكن الاستعانة بالقصة الواردة في دليل الكتاب الأول) لتعريف الأطفال بالحرف من خلال اسمه مثلاً (حرف الألف) وصوته عند اللفظ (آ) وشكله (ا.ى) ، وكذلك حرف الواو اسمه (حرف الواو) وصوته عند اللفظ (أو) وشكله (و) ، وحرف الياء اسمه (حرف الياء) وصوته عند اللفظ (ي) (إي) وشكله (ي.ي).
- تعرض المعلمة صوراً لأشياء فيها صوت الحرف وتساءل عن الأسماء الدالة على هذه الصور مبرزة صوت المد فيها ، وتعرض بطاقة الكلمة ملونة حرف المد بلون بارز لتمييز شكله في الكلمة ، وتربط بين الصورة والكلمة أكثر من مرة.
- يبحث الأطفال في محتويات الصف عن أشياء فيها صوت الحرف المعطى ، ويلفظ الأطفال الكلمات مبرزين صوت المد في الكلمة بمساعدة المعلمة.
- تطلب المعلمة ذكر أسماء (فواكه - حيوانات ..) فيها صوت حرف المد المعطى.
- توزع المعلمة بطاقات مجموعة حروف ، على كل مجموعة من الأطفال وتطلب تمييز حرف المد المطلوب.

- يتم تعريف الأطفال بكيفية كتابة الحرف ويقوم الأطفال بكتابة الحرف فوق بطاقات حروف معدة سابقاً ، ثم كتابته بصندوق الرمل ومن ثم تمثيله بالمعجون أو الأسلاك القابلة للتشكيل أو بالحبال أو (بما تراه المعلمة مناسباً).

• **ملاحظة:** هناك فرق بين حرف المد والحرف اللين. فالحرف اللين تكتب عليه الحركة، أما حرف المد فلا يُحرّك مثال (يسير) فالياء الأولى ياء لين، والثانية ياء مد، وكلمة (ورود) الواو الأولى لين والثانية واو مد.

التعريف بالحرف

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على اسم الحرف المطلوب.
- أن يلفظ الطفل الحرف المطلوب من مخرجه الصحيح.
- أن يذكر مفردات فيها صوت الحرف المطلوب.
- أن يميز صوت الحرف المطلوب في مفردات.
- أن يتعرف شكل الحرف المطلوب.
- أن يميز الحرف المطلوب في المفردات.
- أن يكتب الحرف المطلوب بالشكل الصحيح.

وسائل مقترحة:

- مجسمات لأشياء تبدأ أسماؤها ، وتنتهي بالحرف المطلوب.
- بطاقات صور لأشياء تبدأ أسماؤها وتنتهي بالحرف نفسه.
- (بطاقات مفردات) لأربع أو خمس مفردات تتناسب بطاقات الصور.
- بطاقات فيها الحرف (بشكليه الكلي والجزئي).
- بطاقات فيها الحرف بالمد.

خطوات التنفيذ:

- تذكر المعلمة للأطفال اسم الحرف الجديد.
- تعرض المجسمات (المحسوسة) مع ذكر أسمائها والتركيز على لفظ الحرف الهدف، وتطلب من الأطفال تكرار أسماء المجسمات.

- عرض بطاقات الصور (شبه المحسوسة) وذكر أسمائها مع التركيز على لفظ الحرف الهدف، ثم تطلب من الأطفال تكرارها.
- تعرض بطاقة كل صورة ونسأل ما هذا؟ بعد الإجابة تعرض بطاقة الكلمة (المجردة)، وتكرر أكثر من مرة حتى ترتبط الصورة بالكلمة، وتثبت البطاقات على اللوح. وهكذا مع بقية بطاقات الصور.
- تعرض بطاقات الحروف وتلفظ الحرف. وكذلك بطاقات الحرف مع المد ويكرر الأطفال لفظ الحرف منفرداً وبالمد.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر مفردات فيها صوت الحرف المطلوب وتكررها مع التركيز على صوت الحرف
- تبدأ بتنفيذ تدريبات الكتاب الخاصة بالحرف.
- تقوم المعلمة بنشاط أو لعبة هدفها جعل الأطفال يميزون الكلمة التي فيها صوت الحرف فترسم مثلاً دائرة كبيرة على أرضية الصف، وتطلب من الأطفال الدخول إلى الدائرة حين تذكر كلمة بها صوت الحرف المطلوب، والخروج من الدائرة إن كان لا يوجد فيها صوت الحرف المطلوب (أو أية أفكار أخرى مماثلة).
- مواصفات المفردات التي يتم اختيارها لتدريس الحرف.
 - مفردات لأشياء محسوسة.
 - عدد حروفها قليل ومتدرج (اثنان ثم ثلاثة ثم أربعة).
 - مفردات لأشياء من بيئة الأطفال.
 - مفردات تناسب القدرات النمائية للأطفال وميولهم.

مثال:

الحرف : الباء

بطاقات الحرف:



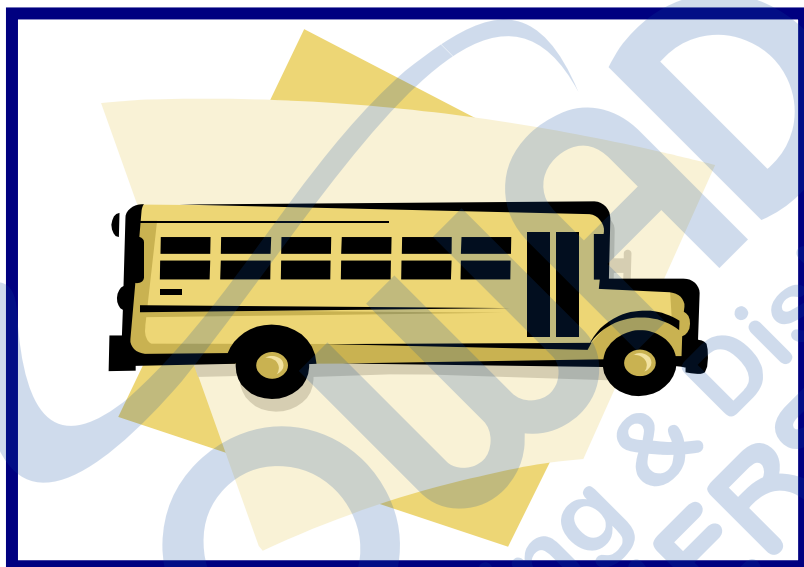
(المحسوس): المجسمات: باب، لعبة دب، برتقال، بندورة، بطاطا.

(شبه المحسوس): بطاقات الصور: صور لـ: بط، باب، دب، باص.

(المجرد) بطاقات المفردات: بط، باب، دب، باص.

• وفيما يلي نموذج لبطاقة بالمواصفات المطلوبة.

– (يكون قياس النموذج الحقيقي للبطاقة ٢٠ × ١٥ سم).



التدريبات

الأهداف:

- أن يلون الطفل الصورة المفرغة، التي فيها صوت الحرف المراد تجريده.
- أن يميز الحرف في مفردات معطاه ويحصره.
- أن يتدرب الطفل على نطق الحرف.
- أن يلفظ الحرف مع حركات المد الطويل (أ، و، ي).
- أن يلفظ الحرف مع الحركات التي تم تعلمها.

الوسائل المقترحة:

- صور لأشياء فيها صوت الحرف، وأخرى لا يوجد فيها صوت الحرف.
- بطاقات لمفردات فيها الحرف المطلوب وأخرى لا يوجد فيها الحرف.
- عرض بطاقات للحرف مع حروف المد الثلاثة والحركات التي تم تعلمها.

خطوات التنفيذ:

- يتم تذكير الأطفال بالحرف (اسمه وصوته وشكله) من خلال بطاقات.
- يتم عرض مجموعة صور، وتساءل المعلمة عن أسمائها، ثم تسأل هل الحرف المطلوب موجود في أسماء هذه الصور أم لا؟
- يمكن التمهيد بلعبة: (ذكر كلمات، فإن وجد صوت الحرف في الكلمة يقف الأطفال، وإن لم يكن صوت الحرف في الكلمة يبقى الأطفال في مقاعدهم).

- يتم عرض صور مفردات، فيها الحرف المطلوب ملون بلون آخر، وتقرأ المعلمة المفردات ويقرأ مجموعة من الأطفال تلك المفردات.
- لتنفيذ تدريب تلوين الصورة التي فيها الحرف، تسأل المعلمة عن كل صورة وهل الحرف موجود فيها؟ فإن وجد الحرف لونت الكلمة.
- التدريب الخاص بحصر الحرف المطلوب في الكلمة، تعرض المعلمة بطاقات مفردات فيها الحرف المطلوب، يقرأ الأطفال الحرف من خلال البطاقات، ويرسم الطفل باصبعه دائرة حول الحرف على البطاقة، ثم ينفذ ذلك باستخدام قلم الرصاص على الكتاب.
- يتم عرض بطاقات للحرف مع الحركات التي جردت لتعزيز القراءة وكذلك مع الحرف المدود.

الكتابة

الأهداف:

- أن يمتلك الطفل الاستعداد والقدرة على الكتابة الصحيحة.
- أن ينشأ الطفل على حب الخط الجميل والإعجاب به.
- أن يكتب الطفل كل حرف مطلوب بشكليه الكلي والجزئي.
- أن يكتب الطفل الحرف مع مقاطع المد.

وسائل مقترحة:

- بطاقات الحرف بشكليه الجزئي والكلي.
- بطاقات الحرف بشكل بارز (ورق زجاج).
- معجون ملون.
- حبال ملونة.
- أسلاك قابلة للتشكيل.
- صندوق الرمل.

خطوات التنفيذ:

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف بشكليه ثم تلفظ الحرف ويكرر الأطفال.
- تكتب المعلمة بالاصبع فوق بطاقات الحروف، بعد تثبيتها على اللوح موضحة اتجاه الكتابة بإعطاء التعليمات.
- توزع على مجموعات الأطفال بطاقات [الحرف البارز بورق الزجاج] وتطلب من جميع الأطفال في المجموعات تمرير الأصبع فوق الحرف

بالاتجاه المطلوب، لتتشأ الخبرة الحسية بين الطفل والحرف والطريقة الصحيحة في كتابته.

- توزع على المجموعات (صندوق الرمل - الحبال - المعجون). ويُطلب من أفراد كل مجموعة تشكيل الحرف بالصورة الكلية مرة، وبالصورة الجزئية مرة أخرى.

النشيد

الأهداف:

- ١- أن يكتسب الطفل مفردات لغوية وتراكيب لغوية مما يثري لغتهم.
- ٢- أن تنمو لدى الطفل ملكة التذكر والتخيل.
- ٣- أن يتدرب الطفل على حسن الأداء والإلقاء.
- ٤- أن تنمو لدى الطفل القيم والمثل والأخلاق الكريمة.

وسائل مقترحة:

- استخدام آلة التسجيل للاستماع للنشيد ملحنًا.
- استخدام بعض الآلات الموسيقية.
- عرض صورة النشيد باستخدام جهاز العرض.

خطوات التنفيذ:

- تمهد المعلمة لموضوع النشيد بسؤال أو حديث قصير.
- تناقش الأطفال بمحتويات الصورة الخاصة بالنشيد.
- تنشّد المعلمة النشيد ملحنًا أو تسمعهم النشيد من آلة التسجيل عدة مرات مع التركيز على المفردات التي فيها الحرف المطلوب.
- توضح المعلمة المفردات والمعنى العام للنشيد.
- تطلب من الأطفال أن يشاركوها الغناء أو الإنشاد.
- ينشد الأطفال النشيد وحدهم حتى يتقنوه لحناً وحفظاً.

الحركات

الأهداف

- أن يتعرف الطفل على الحركات (الفتحة، والضمّة، والكسرة، والسكون) وذلك بمعرفة الاسم، وصوت وشكل: الحركة.
- أن يتعرف الطفل على موقع الحركة من الحرف.
- أن يلفظ الطفل الحروف التي تعلمها مع الحركة المعطاة.
- أن يميز الطفل بين الحركات (من حيث الاسم والصوت والشكل).
- أن يميز الطفل الحرف الذي حركته الفتحة، أو الضمة أو.....
- أن يحدد الطفل الحرف في الكلمة الذي حركته الفتحة أو الضمة....
(الخ)
- أن يكتب الطفل الحركة في موقعها من الحرف.
- أن يكتب حركة حرف تعلمه في مفردات معطاة.

وسائل مقترحة :

- بطاقات لصور، ومفردات دالة على الصور، فيها حرف سبق تعلمه مع الحركة المراد تعلمها بلون مختلف (٤ - ٦) بطاقات.
- بطاقات لمفردات فيها الحركة المراد تعلمها، ملونة بلون مختلف على حرف سبق تعلمه.
- بطاقات لحروف تعلمها مع الحركات بلون مختلف.
- بطاقات لحروف تعلمها مع حروف المد.

خطوات التنفيذ:

- الحركة صوتٌ تابع للحرف، فهي لا توجد منفردة، وكذلك عند تدريس أي حركة من الحركات يجب أن يكون ذلك من خلال حرف سبق تعلمه.
- تسأل المعلمة عن الصورة، ثم تعرض الكلمة الدالة عليها، وتكرر طرح السؤال، وتقرأ المعلمة الكلمة مبرزة صوت الحرف المراد تعلم الحركة عليه.
- تلفظ المعلمة الحرف من الكلمة منفصلاً مبرزة صوته، وتسأل عنه، لتستمع إلى صوت الحرف من مجموعة من الأطفال.
- تجرد الحركة من الحرف وتعرفُ الأطفال عليها (اسم وصوت وشكل).
- تعيدُ المعلمة لفظ الحرف مع الحركة، ثم ساكناً، لتُظهر صوت الحركة.
- تعرض المعلمة الحروف التي سبق تعلمها مع الحركة المراد تجريبها مرة، وساكنة مرة أخرى.
- تعرض المعلمة حروفاً تعلمها الطفل، وتطلب وضع الحركة في موقعها من الكلمة، ثم قراءتها.
- تعرض المعلمة مجموعة حروف مع حركات مختلفة، وتطلب وضع دائرة حول الحرف الذي عليه الحركة المطلوبة (الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون).

- تعرض مفردات تطلب قراءتها ووضع دائرة حول الحرف الذي حركة الفتحة، أو الضمة... الخ. حسب الحركة المراد تعلمها (البطاقات تعرض لكل المجموعات).
- تعرض المعلمة مفردات وتطلب كتابة الحركة على حرف محدد فيها.
- للتمييز بين صوت الحرف مع الحركة، وصوته عند إضافة حرف المد له، تعرض المعلمة الحرف مع الحركة وتلفظه، ثم تعرض الحرف نفسه مع حرف المد المناسب للحركة وتلفظ المقطع بالقدر المناسب من المد.
- مثال: سَ سا عَ عو بَ بي
- عند تنفيذ تدريبات الكتاب تذكر المعلمة بالحركات، وتقرأ المطلوب من كل تدريب، وتتم مناقشة المطلوب، ثم يحل الأطفال، والمعلمة تتجول لمتابع الحل، وتعينهم حين الحاجة وتوجههم وتعززهم.

أمور تمت مراعاتها عند تدريس الحركات:

- أعطيت الحركات من خلال حروف تم تعلمها سابقاً، ولم تعط دفعة واحدة. فأعطيت حركة الفتحة أولاً، وبعد التأكد من تثبيتها من خلال الحروف التالية لها، تم إعطاء الضمة وبنفس أسلوب إعطاء الفتحة، وتم ربط حركتي الضمة مع الفتحة ثم أعطيت بعد فترة الكسرة، فالسكون.
- بعد إعطاء أي حركة يتم ضبط جميع الحروف التي تعلمها في الكلمة بالحركة أو الحركات التي تعلمها باستثناء الحروف التي لم يدرسها بعد.
- الحركة لا توضع على الحرف الذي يسبق حرف المد.

الشدة

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على مفهوم الحرف المشدد.
- أن يميز الطفل الحرف المشدد في المفردات المعطاة.
- أن يلفظ الحروف التي تعلمها مع الشدة وإحدى الحركات.
- أن يكتب الشدة فوق الحرف بطريقة صحيحة.
- أن يكتب الحركة في موقعها المناسب من الشدة فوق الحرف.
- أن يكتب الشدة مع حركتها، على الحرف المناسب في مفردات معطاة.

الوسائل المقترحة:

- بطاقات لصور ومفردات فيها حرف مشدد بلون مختلف.
- بطاقات لحروف عليها حركة الشدة بلون مختلف.

خطوات التنفيذ:

- الشدة هي العلامة التي إذا وضعت فوق حرف، فيعني ذلك أنه حرف مكرر، (حرفان) من نوع واحد، يكون الأول ساكناً، والثاني متحركاً، وهي ترسم فوق الحرف وتوضع الحركة عليها.
مثال: حطّم أصلها حططّم، مُعلّم أصلها مُعلّم.
أُحبُّ أصلها أُصلها، أُحبُّ أُصلها.
- تتبع المعلمة عند تدريس الشدة أسلوب تدريس الحركات السابقة مع تبيان أن الحرف المشدد هو حرفان.

أمور يجب مراعاتها عند تدريس الشدة:

(مَمَ لا تعني مَّ) لأن الحرف الأول متحرك وليس ساكناً ، مثال على ذلك

كلمة : مَمَرٌ.

(لَل لا تعني لَّ) لأن الحرف الأول متحرك والثاني ساكنٌ مثال على ذلك كلمة:

لَلْماء.

ال التعريف

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على ال التعريف (اسم وصوت وشكل).
- أن يلفظ الطفل مفردات بعد إضافة (ال التعريف) إليها.
- أن يميز الطفل سماعياً بين المفردات التي تبدأ بحروف قمرية أو شمسية عند إدخال (ال التعريف) إليها.
- أن يعيد كتابة مفردات بعد إضافة (ال التعريف) إليها.
- أن يعيد كتابة مفردات بعد حذف (ال التعريف) منها.

وسائل مقترحة:

- بطاقات لمفردات فيها (ال التعريف) وللمفردات نفسها بعد حذف (ال التعريف) منها.
- بطاقات لمفردات تبدأ بحروف قمرية (٦ بطاقات) ومثلها لمفردات تبدأ بحروف شمسية
- بطاقات تكتب عليها (ال التعريف) بلون مختلف لوضعها على يمين البطاقات السابقة.

خطوات التنفيذ:

- تعرف المعلمة الأطفال بوظيفة (ال التعريف) على النحو التالي: تطلب من أحد الأطفال إحضار (كتاب)، فيحضر أي كتاب، تطلب منه إحضار (الكتاب) مشيرة إليه، فيحضر الكتاب المطلوب، وهنا تعرف بأن (ال التعريف) حددت الكتاب المطلوب.
- تبدأ المعلمة بالمفردات التي تدخل فيها (ال التعريف) على الحروف القمرية فتعرض المعلمة مفردات فيها ال التعريف مثل: الباب - الحبل - الموز.
- تقرا المعلمة المفردات ويكرر الأطفال قراءتها، تعرض (٣ - ٥) كلمات.
- تعرض المعلمة بطاقات المفردات بدون ال التعريف ثم تقرأ ويقرأ الأطفال بعدها من (٢ - ٤) مرات.
- تعيد إضافة (ال التعريف) للمفردات، ثم تقرأ، ويقرأ الأطفال بنفس الأسلوب السابق، وهكذا ليميز الأطفال الصوت الذي يُحذف ويُضاف للمفردات ويُعرف باسم (ال التعريف) وشكلها.
- تعرض المعلمة مفردات جديدة فيها (ال التعرف) تضاف للحروف الشمسية، وتكرر الخطوات السابقة، مع مراعاة عدم لفظ اللام والتشديد على الحرف الذي يليها.
- تعريف الأطفال بالطريقة الصحيحة لقراءة المفردات.
- تسأل المعلمة عن الاختلاف في اللفظ في المجموعة الأولى من المفردات عنه في المجموعة الثانية لتعرف من خلال ذلك، بأن (ال التعريف) تدخل

على أول الكلمة ، وهناك حروف قمرية وأخرى شمسية هي التي تحدد طريقة لفظ (ال التعريف) عند الدخول إليها.

- أي أنه إذا كان الحرف الأول بعد أل التعريف حركته (ُ َ) تلفظ ال التعريف كاملة) أما إذا كان الحرف الأول بعد ال التعريف مشدداً لا تلفظ اللام.

- تعرض المعلمة مفردات فيها (ال التعريف) ليقراً الأطفال ، ثم تكرر القراءة لأكثر من مرة.

- تدرب المعلمة الأطفال على كتابة (ال التعريف) باستخدام صندوق الرمل والمعجون .. الخ.

- تعرض مفردات وتطلب من الأطفال إضافة (ال التعريف) لها مع إعادة كتابتها ثم تعرض مفردات وتطلب من الأطفال إعادة كتابتها بعد حذف (ال التعريف) منها ، وذلك من خلال ورقة نشاط.

- لحل تدريبات الكتاب يقرأ الأطفال المفردات أكثر من مرة ، وتوضح المعلمة المطلوب من كل تدريب وتعطي الوقت المناسب للحل وتتابع الأطفال أثناء الحل وتوجههم وتعززهم.

- **ملاحظة : للمعلمة :**

- (أل التعريف) هو حرف يدخل على الاسم النكرة فيعرفه.
- الحروف القمرية هي : (أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ق ، ف ، ك ، ل ، م ، هـ ، و ، ي).
- الحروف الشمسية هي : (ت ، ث ، د ، ذ ، ز ، ر ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ن).

تدريب اقرأ

الأهداف:

- أن يتعرف الطفل على المفردات من حيث الشكل وحروفها وفهم مدلولها.
- أن يقرأ الطفل مفردات من حروف تعلمها.
- أن يتدرب الطفل على الطريقة الصحيحة لتهجئة المفردات.
- أن يتدرب الطفل على سلامة النطق للحروف.

وسائل مقترحة:

- بطاقات للمفردات (بحجم البطاقات التي أعدت في عرض الحرف).
- بطاقة فارغة للتدرب على التهجئة.

خطوات تنفيذ التدريب:

- تعرض المعلمة بطاقات المفردات وتقرأها.
- تثبت بطاقة الكلمة الأولى على اللوحة، وتستخدم البطاقة الفارغة لإخفاء الكلمة، ثم تبدأ بإظهار حرف من الكلمة، ولفظ صوت الحرف وتعيد القراءة وإظهار الحروف بسرعة أكثر وهكذا حتى تُقرأ الكلمة.

باب	فارغة	ب	با
(٤)		(٢)	(٣)

- توزع البطاقات على مجموعات الأطفال ، وتطلب منهم التدريب على قراءة الكلمات. (توزع على كل مجموعة بطاقة كلمة وبطاقة فارغة ثم يتم التبادل بين المجموعات).
- ثم تقرأ المعلمة المفردات من الكتاب وتطلب من الأطفال قراءة المفردات من الكتاب.

الاستماع

الأهداف:

- أن يتعلم الطفل كيف يستمع للتعليمات.
- أن يتدرب على الإنصات والاحتفاظ بأكثر ما يمكنه من معلومات.
- أن يتدرب على متابعة أحداث قصة.
- أن يلتزم الطفل بأداب الاستماع دون مقاطعة.

وسائل مقترحة:

- استخدام آلة التسجيل للاستماع للنص.
- بطاقات صور ومفردات الإجابات.
- قراءة القصة بصوت يتناسب مع الحدث.

خطوات التنفيذ:

- تمهد المعلمة للاستماع، التمهيد المناسب مع إعطاء تعليمات الانتباه التام.
- تقرأ المعلمة النص بصوتها، أو تسمعهم إياه من آلة التسجيل وينصت الأطفال بانتباه.
- تكرر المعلمة القراءة مرة أخرى.
- تطلب منهم فتح الكتاب، ثم توجه السؤال، وتوضح كيفية الإجابة.
- يجيب الأطفال والمعلمة تتابع إجاباتهم.

- تسمح المعلمة للأطفال بالتعبير الكامل عما فهموه من القصة أو ما يريدون السؤال عنه.

نصوص الاستماع

- نص (١) ص (٢١) من كتاب الطالب
حيوان صغير يعيش في المزارع يركض بسرعة ويحب الجزر كثيراً فمن هو؟
(ضع إشارة ✓ أسفل صورته)
- نص (٢) ص (٢٧) من كتاب الطالب
تعيش في البحر، يصيدها الصياد بالصنارة، يبيعها في السوق ونشتريها ونأكل لحمها.
(ضع إشارة ✓ أسفل صورتها)
- نص (٣) ص (٣٥) من كتاب الطالب
حيوان مفترس يعيش في الغابة، تخشاه الحيوانات، يسمى ملك الغابة.
(ضع إشارة ✓ أسفل صورته)
- نص (٤) ص (٤٣) من كتاب الطالب
نحصل عليه من النحل، طعمه حلو ولذيذ، نتناوله في وجبة الفطور.
(ضع إشارة ✓ أسفل صورته)

• نص (٥) ص (٥٥) من كتاب الطالب

ما هو الشيء الذي يسير على أربعة عجلات ولونه أخضر؟
(ضع إشارة ✓ أسفل الصورة المناسبة)

• نص (٦) ص (٦٧) من كتاب الطالب

حيوان يعيش في الصحراء، له سنام على ظهره، ويسمى سفينة الصحراء، فما هو؟
(ضع إشارة ✓ أسفل الصورة المناسبة)

• نص (٧) ص (٨٥) من كتاب الطالب

- ركب سمير الباص مع أسرته للذهاب في رحلة إلى الشاطئ الجميل.
- ماذا ركب سمير؟
(ضع إشارة ✓ أسفل الصورة المناسبة)

• نص (٨) ص (٩٧) من كتاب الطالب

- مرض كريم فذهب مع أمه إلى الطبيب، وأعطاه دواءً. وطلب منه الابتعاد عن تناول الحلوى المكشوفة.
♦ أين ذهب سمير مع أمه؟
(ضع إشارة ✓ أسفل الصورة المناسبة)
♦ ماذا أعطاه؟
(ضع إشارة ✓ أسفل الصورة المناسبة)

• نص (٩) ص (١٠٩) من كتاب الطالب

ذهب سمير إلى سوق الفواكه والخضروات، واشترى التوت والتفاح.

❖ ماذا اشترى سمير؟

(ضع إشارة ✓ أسفل الكلمات المناسبة)

التعبير (أتحدث)

الأهداف:

- أن يتمكن الطفل من تشكيل الجمل وتركيبها.
- أن يكتسب الطفل مفردات لغوية جديدة مما يثري لغته.
- أن يتدرب على النطق السليم للحروف.
- أن يستخدم أسلوب التعبير القصصي المسلي.

وسائل مقترحة:

- ألعاب لتمثيل الشخصيات.

خطوات التنفيذ:

- تمهد المعلمة لموضوع التعبير بسؤال صغير، الهدف منه إثارة نشاط الأطفال نحو الموضوع وتوجيه أفكارهم نحوه.
- تطلب منهم فتح الكتاب ثم ملاحظة الصور.
- توجه المعلمة للأطفال أسئلة حول كل صورة من الصور، وتوجه إجاباتهم نحو الفكرة الرئيسة للصورة.
- تصحح المعلمة للأطفال خلال حديثهم صياغة الجمل.
- تروي المعلمة قصة موضوع التعبير مع تكليف الأطفال بتأمل الصور.

القصة

الأهداف:

- أن يكتسب الطفل مفردات جديدة مما يثري لغته.
- أن تنمو لدى الطفل القيم الاجتماعية والأخلاق الحميدة.
- أن يتدرب الطفل على التعبير السليم.
- أن تنمو لدى الطفل الثقة بنفسه.

وسائل مقترحة:

- ألعاب لتمثيل الأدوار.

خطوات التنفيذ:

- تمهد المعلمة لموضوع القصة.
- تطلب منهم فتح الكتاب وملاحظة الصور.
- تناقش المعلمة الأطفال فيما يشاهدوه في الصور.
- تطلب منهم المتابعة والإصغاء وهي تقرأ.
- تقرأ المعلمة القصة مع مراعاة الأداء الواضح وتمثيل الأحداث.
- تكرر المعلمة القصة.
- تناقش الأطفال في الأفكار والعواطف والقيم الواردة في القصة.

نصائح عامة تفيد في قراءة أي قصة.

- اختاري مكاناً مناسباً لقراءة القصة، داخل الصف أو خارجه.
- تحركي أثناء قراءة القصة بما يتناسب مع أحداثها.
- غيري في نبرة صوتك بما يتناسب وحدث القصة (الهدوء والغضب، الحزن، الفرح)، لما لصوتك من اثر فاعل في جذب انتباه الأطفال.
- قلدي أصوات الشخصيات بطريقة جاذبة ودون تكلف.

الأسد الشرير

كان أسدٌ يعيشُ في الغابة، وكان قاسياً جداً في معاملته للحيوانات، ويطلبُ منها أن تُرسلَ له كلَّ يومٍ واحداً من هذه الحيوانات ليأكله، وكانت الحيوانات كلها غاضبةً وخائفةً، من هذا الأسد الشرير الطمَّاع. وكان يعيشُ مع الحيوانات أرنبٌ ذكيٌّ وشجاعٌ، فقال للحيوانات، أنا سأخلصُكم من هذا الأسد. وذهبَ الأرنبُ إلى الأسد.

فصاح به الأسد: ألم تجد الحيوانات أكبر منك، إنك صغيرٌ لا تُشبعني.

فقال الأرنب: يا سيدي الأسد، أرسلتني الحيوانات ومعي عجلٌ كبيرٌ، وفي الطريق قابلني أسدٌ آخر وأخذَ مني العجلَ، وقال إنه لا يخافُ منك.

غضبَ الأسدُ، وطلبَ من الأرنب أن يَدُلَّهُ على مكانِ الأسدِ الآخر، فأخذَ الأرنبُ الأسدَ إلى بئرٍ عميقةٍ فيها ماء، وقال للأسد: انظر إنه هنا، وحين نظرَ الأسدُ في البئر، ورأى خياله، ظنَّ أنه فعلاً أسدٌ آخر، فقفزَ في البئر، وغرق ومات، واستراحتُ حيواناتُ الغابة كلها من شرِّه، واختارتُ الأرنبَ الشجاعَ الحكيمَ ليكونَ ملكَ الغابة.

س١: هل كانت حيواناتُ الغابة تحبُّ الأسد؟ ولماذا؟

س٢: ماذا قال الأسدُ للأرنب حينما رآه؟

س٣: إلى أين أخذَ الأرنبُ الأسدَ الشرير؟

س٤: ماذا رأى الأسدُ حين نظرَ في الماء؟

س٥: ماذا فعلَ الأسدُ بعد ذلك؟

س٦: ماذا أصبحَ الأرنب؟

الإشارة الحمراء؟؟

كان سامر وأخته روان يجلسان في المقعد الخلفي من السيارة التي يقودها والدهم، وهم في الطريق إلى المدرسة، وتوقفت السيارة قبل إشارة المرور حين ظهر اللون باللون الأحمر.

وفجأة مرت سيارة بسرعة جداً، تجاوزت سيارتهم، والإشارة الحمراء، وكان صوت كوابح تلك السيارة قوياً ومزعجاً، حين حاولت تفادي الاصطدام بسيارة قادمة للشارع من اتجاه مسموح، وبقدرة الله لم يحدث التصادم، وعادت تلك السيارة تتطلق بسرعة كبيرة.

قال الأب: لا حول ولا قوة إلا بالله.

قال سامر: ليتني استطعت قراءة رقم السيارة، كنت أئصّل بدائرة السير، وأبلغت عنها.

قالت روان: مثل هذا السائق يستحق العقاب، يجب أن تُسحب رخصة السياقة منه، بالإضافة إلى المخالفة.

قال الأب: سينال هذا السائق جزاءه، فهو يرتكب مخالفات كثيرة.

وانتقلت إشارة المرور إلى اللون الأصفر، ثم الأخضر، فتحرّكت السيارات، ومنها سيارة والد سامر، وبعد مسافة قصيرة كان شرطي المرور قد أوقف تلك السيارة المسرعة، وسحب رخصة سائقها، وحرّر له مخالفة لسرعته الزائدة.

ألقي سامر على شرطي المرور التحية، وشكره على يقظته وقيامه بواجبه، وحرصه وزملائه على سلامتنا وسلامة الجميع.

- س١ : لماذا توقفت سيارةُ والدِ سامر؟
س٢ : هل توقفت السيارةُ الأخرى؟
س٣ : متى تحركت سيارةُ والدِ سامر مرةً أخرى؟
س٤ : ماذا تعني إشارةُ اللونِ الأصفر؟
س٥ : لماذا حرّرَ شرطيُّ المرورِ مخالفةً لسائقِ السيارة؟

أين الخطأ...

ذهب الأطفال مع معلمتهم في رحلة إلى المنتزه القريب، وكان في المنتزه الكثير من العائلات، ومعهم أطفالهم، توقفت المعلمة غير بعيد عن عائلة كانت تحت شجرة، وحين شاهدت ماذا تفعل العائلة، طلبت المعلمة من الأطفال أن يعددوا الأخطاء التي تقوم بها هذه العائلة.

قال عمر: الأب وابنه يشعلان النار قرب الشجرة، وهذا قد يسبب الحرائق. وقالت زين: وطفلتها الثانية، تتعلق بغصن شجرة صغير، وقد ينكسر الغصن، وتسقط الطفلة، وتتأذى من ذلك.

قالت روان: انظروا إلى ابنتهم الأخرى، إنها تُلقي الفضلات والقمامة على الأرض، بدل أن تضعها في كيس.

قال أحمد: انظروا لقد أشعل والدهم "سيجارة" وقد يرميها بين الحشائش فتسبب حريقاً كبيراً.

اقتрحت المعلمة أن يقوم الأطفال بحسلة نظافة في المنتزه، وتحمس الأطفال للفكرة، وبدأوا ينظفون المكان، ويضعون النفايات في أكياس كانت المعلمة قد أحضرتها، وحين شاهدت العائلة والناس الآخرون ما يفعل الأطفال، ساعدوهم في التنظيف، وتنبهوا إلى الأخطاء التي كانوا يقومون بها، ولعلمهم لا يكررونها أبداً.

- س١: سنعدّد بعض الأخطاء التي يقوم بها المتزّهون؟
- س٢: أين يجب أن نشعل النار في المتزّه؟
- س٣: وأين نضع النفايات؟
- س٤: وقبل أن نغادر المكان الذي جلسنا فيه، ماذا علينا أن نفعل؟
- س٥: ماذا نستفيد من هذه الحكاية؟

الفراشة

كانت الفراشة الجميلة تطير فوق الحشائش والسهول الخضراء والزهور الجميلة.

حطت الفراشة فوق زهرة، وقبلتها وهي تقول: صباح الخير أيتها الزهرة الجميلة، صباح الخير للجميع، أتمنى لكم يوماً جميلاً.

ومن بعيد، شاهدت الفراشة نارا، فقالت: سأذهب وأقبلها قبله الصباح، فصاحت الزهور والأشجار والحشائش محدرة: لا أيتها الفراشة، لا تقتربي من النار، فهي تحرق كل من يقترب منها. ولكن الفراشة أصرت على الذهاب، وحين اقتربت من النار، لسعها لهيب النار، وحول لونها الجميل إلى اللون الأسود. بكت الفراشة كثيراً، فلم يعد شكلها جميلاً، وصار الجميع يبتعد عنها. والأطفال الصغار لا يلاحقونها.

ذهبت الفراشة إلى زهرة "عباد الشمس"، وهي تبكي وتشكو حالها. قالت لها الزهرة: سأعطيك من لوني الأصفر الجميل، ولكن لا تقتربي من الخطر ثانية.

وأعطتها الحشائش اللون الأخضر، وزهرة الياسمين اللون الأبيض، والأزهار اللون الأحمر، وعادت الألوان الزاهية للفراشة، وراحت تتنقل بين الجميع وتشكرهم على مساعدتها.

قال لها الأطفال: أنت جميلة جداً أيتها الفراشة، تعالي نلعب معاً. قالت الفراشة: أشكركم يا أصدقائي، إنني أحبكم، ولكنني أحب حريتي أكثر، فتفرجوا علي من بعيد.

- س١: هل سمعت الفراشة نصيحةَ الزهورِ والأشجار؟
- س٢: ماذا حدث للفراشة حين اقتربت من النار؟
- س٣: ما هو اللون الذي أخذته من زهرة عباد الشمس؟
- س٤: وما هو اللون الذي أخذته من زهرة الياسمين؟
- س٥: واللون الذي أخذته من الحشائش؟ ومن الأزهار؟
- س٦: ما هو الدرس الذي تعلّمته الفراشة؟

الطالب المثالي

قالت المعلمة: في الاحتفال الذي ستقيمه المدرسة في نهاية العام الدراسي، سيتم اختيار الصف المثالي والطالب المثالي من كل صف. وتقدم له المدرسة جائزة وشهادة تقدير.

سال طفل: ومن هو الطالب المثالي؟

قالت المعلمة: إن للطالب المثالي صفات كثيرة، فهو خلوق، مجتهد، يحب زملاءه ويتعاون معهم، يحترم نظام المدرسة، يحترم المعلمين والمعلمات، إذا أراد شيئاً استأذن من المعلمة، يحافظ على كتبه ودفاتره، يحترم والديه ويسمع كلامهما، ويساعد في أعمال البيت.

ومنذ ذلك اليوم، صارت "سلوى" تستيقظ مبكرة، وترتب غرفتها، وتُسرح شعرها، وتحضر إلى المدرسة دون تأخير، أما "زين" فقد أصبحت نشيطة، تساعد أمها في أعمال المنزل، وتقرأ دروسها، وتكتب واجباتها وتترك الكسل واللهو.

وتحوّل "عمر" إلى تلميذ نشيط ومهذب، يعتني بكتبه وأدواته المدرسية، يطيع المعلمة، ولا يفعل شيئاً إلا حين يُطلب منه، ويسمع كلام أمه.

وهكذا تحوّل جميع طلبة الصف، إلى الأفضل والأحسن، فأصبحوا جميعاً أصدقاء، يحترمون المعلمة، ويحافظون على نظافة الصف، وكلهم مجتهدون.

في نهاية العام، وفي الاحتفال، نال هذا الصف جائزة الصف المثالي، ووُزعت الجوائز على جميع الطلاب والطالبات فيه.

- س١ : متى سيقام احتفال المدرسة؟
س٢ : اذكر بعض صفات الطالب المثالي؟
س٣ : من الذي حصل على الجائزة؟
س٤ : هل يجوز أن يتكلم الطالب في الصف دون أن يستأذن؟
س٥ : هل يحافظ كل منكم على كتبه ودفاتره وأدواته المدرسية؟

الجزء

عادَ باسمٌ من المدرسة، ورمى حقيبةَ كُتبه على الكرسي، وقبل أن يخلعَ ملابسَ المدرسة، بحثَ عن الكُرة، وأخذ يلعبُ بها، كانت الكرةُ إذا اصطدمتُ بالحائط، أو بأي قطعةٍ من أثاثِ البيت، تُصدرُ صوتاً قوياً مزعجاً...
صاحت الأم من المطبخ: البيتُ ليسَ مكاناً للعبِ بالكرة!

قال باسم: لا تخافِ يا أمي، لن يحدثَ شيءٌ.

قالت الأم: كيف لا أخاف، قد تَكسِرُ شيئاً.

وقبل أن تُتمَّ الأمَ جملتها، سمعتُ صوتَ شيءٍ يتحطَّمُ على الأرض، فأسرعتُ إلى الصالون، لترى أجملَ مزهريةٍ للورود قد كُسِرَتْ..! فغضبتُ، وطلبتُ من باسم أن يذهبَ إلى غرفته ويبقى فيها.

فكرَ باسمُ كيف يُرضي أمَّهُ، وحينَ عادت أخته الكبرى من المدرسة، حكى لها ما فكرَ فيه، وقالَ لها إنه وجدَ مبلغاً من النقودِ في حصَّالته يكفي لشراءِ مزهريةٍ مُماثلةٍ.

ذهبَ باسمٌ وأخته إلى محلٍ قريب، واشترى مزهريةً جميلةً شبيهةً بالتي كسرها، وعادَ وقدمها لوالدته، واعتذرَ أنه لن يُكرِّرَ الخطأَ مرةً أخرى. فسامحتهُ على ذلك.

س١: أين رمى باسمٌ حقيبةَ كُتبه؟

س٢: بماذا كانَ يلعبُ باسمٌ؟

س٣: ماذا كَسَرَ باسمٌ بالكرة؟

س٤: من أين حصلَ باسمٌ على ثمنِ المزهرية الجديدة؟

س٥: ما هو الخطأُ الذي ارتكبه باسمٌ؟

الهدية

كانت ليلي تجلسُ في ركنٍ من صالونِ البيتِ حزينةً، لا تلعِبُ ولا تقرأُ، ولا تتفرَّجُ على التلفزيون.

وحين رأتها أمُّها سألتها: مالي أراكِ حزينةً يا ليلي.

قالت ليلي: إنني أفكرُ يا أمي في الهدية التي يُمكنُ أن آخذها لصديقتي وفاء، بمناسبة عيد ميلادها.

فهمت الأمُ ما تعنيه ليلي بذلك، فهم أسرةٌ فقيرةٌ، يعيشون في بستانٍ لأحد الأغنياء، حيث يعملُ والدُها في هذا البستانِ ويحرسُهُ.

وفكرت الأمُ في وسيلةٍ لإخراجِ ابنتها ليلي من حيرتها، وكيف يُمكنُها أن تذهبَ لعيدِ ميلادِ صديقتها ومعها هديةً مناسبة.

وسألت الأمُ ابنتها: هل فكرتِ في الهدية التي ستأخذينها معك.

قال ليلي: ومن أين لي المالُ اللازمُ لشراءِ الهدية.

قالت الأم: عندي هديةٌ لا تكلفُ شيئاً.

قال ليلي: وما هي يا أمي.

قالت الأم: سأجمعُ لكِ أجملَ الأزهارِ من البستانِ، وأجعلُها باقةً جميلةً جداً.

ويمكنكِ تقديمها لصديقتك.

حين قدّمت ليلي باقةَ الزهورِ لصديقتها وفاء، سكّنت وفاءً قليلاً، مما جعلَ ليلي تفكرُ أنَّ الهديةَ لم تُعجبْ صديقتها. ولكن وفاءً صاحبت بفرح: الله! ما أجملَ هذهَ الزهور، إنها أجملُ هديةٍ قدّمت لي في عيدِ ميلادي... فشكراً لك يا ليلي.



- س١: ما اسم بطلة القصة؟
س٢: لماذا كانت ليلي تجلسُ حزينة؟
س٣: أين كانت تعيشُ أسرة ليلي؟
س٤: ماذا كانَ عملُ والدِ ليلي؟
س٥: ماذا كانتُ هدية ليلي لصديقتها في عيد ميلادها؟
س٦: هل أعجبتُ الهدية صديقة ليلي؟
ي٧: ماذا قالت وفاء، حين تسلمتُ هدية ليلي؟