

Vive l'amitié

2

GUIDE
PÉDAGOGIQUE



L'amitié - Nouvelle édition

Par : Suha NASER

Patrick SÉBASTIEN

Publié par : AL-ROWAD pour publication et distribution

E-mail : info@alrowadpub.com

Site web : www.alrowadpub.com

Droit d'auteur 2012 2013 2014 2015 2016

Première édition : 2012

aucune photocopie non autorisée

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans la récupération ou transmise sous quelques formes ou quelques moyens, électroniques, mécaniques, photocopies, enregistrements, ou autres, sans préalable permission écrite par AL-Rowad pour publication et distribution.

Vous ne devez pas diffuser ce livre dans toutes autres liaisons ou le couvercle, et vous devez imposer cette condition même sur n'importe quel acquéreur.

Conception graphique et mise en page : Département d'art AL-ROWAD

Illustrations : Eyad AL Eisawi

Le grand merci à : Dreamstime & Shutterstock

SOMMAIRE

Avant-propos	P. 4
Unité 0	P. 5
Unité 1	P. 9
Unité 2	P. 15
Unité 3	P. 25
Unité 4	P. 35
Unité 5	P. 45
Unité 6	P. 55

AVANT-PROPOS

Vive L'amitié est un ensemble pédagogique s'adressant à des petits enfants dont le français n'est pas la langue maternelle. Il a été conçu idéalement pour les petits enfants entre 4 et 5 ans. Ce livre constitue un ensemble pédagogique complet pour enfants débutants en français. Il peut être utilisé tel quel ou bien complété ou adapté en fonction des nécessités du groupe classe.

Vive L'amitié peut être utilisée par des enseignants d'école maternelle spécialistes ou non spécialistes du Français Langue Étrangère (FLE), ou par des professeurs de langue qui n'ont pas l'expérience des classes primaires.

Véritable « passeport » pour le cycle primaire, **Vive L'amitié** initie l'enfant à une autre langue et à une autre culture en prenant en compte avant tout son quotidien, ses centres d'intérêt, son imaginaire.

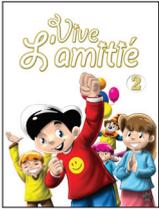
Vive L'amitié offre un itinéraire d'apprentissage structuré et dynamique construit autour de six unités. Chaque unité comporte quatre doubles pages. L'unité 0, intitulée « Rappelez-vous ! », permet d'établir un premier contact avec le français et l'univers de la méthode.

Ce livre donne la priorité à la communication, pratiquée à travers une gamme d'activités, de jeux, de comptines et propose ainsi une première approche du français dans le cadre d'un apprentissage structuré et progressif.

L'ensemble pédagogique **Vive L'amitié** se compose d'un livre, d'un cahier d'écriture pour l'élève, entièrement illustré et riche, d'un guide pédagogique à l'intention de l'enseignant, qui lui permettra d'adapter la méthode aux besoins spécifiques de sa classe, d'une cassette ou d'un CD qui contient les mots, les phrases, les dialogues, les comptines et les activités orales qui servent de support à la compréhension orale et au travail sur l'intonation, d'un matériel de classe (des cartes lexicales, des affiches, un coffret de figurines avec un tableau de feutre et un jeu de cartes), support de toutes les activités, et aussi des posters en couleurs.

Pour répondre à l'extrême diversité des situations d'enseignement du français langue étrangère à l'école maternelle, le guide pédagogique a été construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques présentés en parallèle.





4 à 7



Piste 1 à 3

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 4 → Observe et écoute

Page 5 → Écoute et comprends

Page 7 → Chanson



Pour commencer

Avant d'ouvrir le livre, on commence la leçon par des activités qui vont donner l'occasion de présenter quelques éléments lexicaux utiles à la compréhension des dialogues enregistrés.

Expliquer en langue maternelle à quoi sert les trois dessins page 4.

Les dessins permettent de comprendre globalement l'aventure de Marc et Aline. Il ne faudra donc pas chercher une équivalence exacte entre les dessins et les phrases du dialogue. C'est plutôt le cadre qui est représenté.

Faire observer les dessins. Laisser aux enfants le temps de regarder et de repérer les éléments qui sont dessinés plusieurs fois et qui constituent le cœur des dialogues.

Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui peut se passer, faire des hypothèses sur les petits dialogues représentés.

L'enregistrement commence par une musique d'ambiance. Elle donne le signal de l'écoute et

laisse le temps aux enfants de se préparer à être attentifs au document sonore qui suit.

Une seule écoute ne sera pas suffisante, mais on peut demander en langue maternelle de « dire et raconter » ce qui s'est passé. Veiller à ce que les enfants ne traduisent pas mot à mot, mais leur demander d'essayer plutôt de donner en langue maternelle des détails ou des interprétations.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire. Pour comprendre les petits dialogues, les enfants ont besoin de savoir repérer trois réalisations linguistiques :

- « **Comment t'appelles-tu ? Je m'appelle Marc.** »
- « **Comment ça va ? Ça va bien merci...** »
- « **Quel âge as-tu ? J'ai 5 ans.** »

Poser ensuite les questions à un enfant et lui suggérer éventuellement les réponses courtes, comme « Marc » « Ça va bien. » « 5 ans » Continuer le jeu avec deux ou trois enfants

pour contrôler la compréhension des questions. Ensuite, demander aux enfants de faire le jeu de la chaîne et de poser les questions au voisin. Faire écouter les dialogues et faire retrouver les personnes qui parlent : Marc, Aline, la maîtresse, etc.

Deuxième écoute. Demander aux enfants de faire des hypothèses, en langue maternelle, sur la situation. On peut se servir de l'affiche pour confirmer ou non ces hypothèses. Faire repérer les mots connus.

On pourra rendre les élèves plus attentifs à un certain nombre d'éléments qui leur seront utiles ensuite, chaque fois qu'ils auront à écouter un document sonore : combien de personnes parlent ? Qui parle ? Que fait chacun des enfants ? Comment il s'agit de la première écoute en français, toutes ces questions seront posées en langue maternelle, très rapidement elles le seront en français.

Observe et écoute

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où sont les personnages et ce qu'ils font.

Grâce aux illustrations, ils peuvent deviner que les personnages se trouvent à l'école, plus précisément devant la classe.

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 5.**

Inviter les élèves à lire silencieusement les consignes. Leur poser quelques questions pour en vérifier la compréhension globale et valider les suppositions faites en questions.

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour se lever ?**

- **Lève-toi !**

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour s'asseoir ?**

- **Assieds-toi !**

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour ouvrir le livre ?**

- **Ouvre le livre !**

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour fermer le livre ?**

- **Ferme le livre !**

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour aller au tableau ?**

- **Va au tableau !**

- **Qu'est-ce qu'on dit à un élève pour aller à sa place ?**

- **Va à ta place !**

On va aborder un point culturel que l'on s'adressait différemment aux copains (ou personnes du même âge) et aux adultes. Ici, les jeunes disent « tu » à quelqu'un qui a le même âge qu'eux, mais ils vouvoient la maîtresse par respect, car il est plus âgé. En français, les jeunes tutoient les adultes de la famille ou les amis quel que soit leur âge, mais lorsqu'ils s'adressent à des personnes qu'ils ne connaissent pas, ils ne tutoient que celles ayant le même âge qu'eux.

L'impératif

Cette page (5) a pour but de faire découvrir aux élèves l'impératif et les consignes de la classe.

Dans un premier temps, demander aux élèves de regarder les phrases données et d'observer la différence entre le mode impératif et le présent de l'indicatif.

Les élèves auront remarqué cette nouvelle construction de phrase sans sujet.

Inviter les élèves à observer en détail la conjugaison des verbes à l'impératif. Leur demander ensuite d'en déduire la conjugaison des verbes à l'impératif.

Avant de leur en laisser le temps, les inviter cependant à observer en détail la conjugaison des verbes à l'impératif :

Comment se construit la conjugaison ?

Qu'est-ce que vous remarquez pour la terminaison de la première personne (tu) ?

L'impératif se construit sur la même base de conjugaison que celle du présent de l'indicatif mais ne comporte que trois personnes (*tu, nous* et *vous*) dont les sujets n'apparaissent pas devant le verbe. La première personne (*tu*) perd le *s* du présent pour les verbes en *-er*, mais le conserve pour les autres verbes (*prends, fais*).

La dernière étape est de découverte de l'impératif : il s'agit de comprendre ce qu'expriment les phrases qui sont à l'impératif et donc de découvrir les trois emplois principaux de ce mode.

Expliquer aux élèves que les phrases impératives expriment un ordre, une invitation ou un conseil.

Demander à un ou plusieurs volontaires de dire à quelle catégorie ces phrases correspondent :

- Prends le livre (intonation d'ordre) !

Qu'est-ce que ça exprime ?

→ Un ordre.

- Faites attention (intonation bienveillante, de conseil). Qu'est-ce que ça exprime ?

→ Un conseil, etc.

On peut demander aux élèves de dire la différence entre l'impératif et le présent de l'indicatif en écrivant des phrases soit à l'impératif soit au présent de l'indicatif.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire pour bien comprendre les phrases à l'impératif.

On peut aussi demander aux élèves de mettre les phrases au présent pour remarquer la différence entre le présent et l'impératif.

Écoute et montre qui parle

Pour vérifier la compréhension, procéder à une nouvelle écoute et passer immédiatement à une autre activité.

Demander aux élèves de retrouver les personnages qui ont pris la parole.

Réponses : la maîtresse (Elle donne des consignes aux élèves.)

Pour la mise en commun, se servir des figurines (la maîtresse, Marc, Aline et les élèves).

Faire écouter à nouveau en arrêtant l'enregistrement après chaque réplique.

Faire écouter l'enregistrement plusieurs fois si nécessaire.

UNITÉ 0 Rappelez-vous!

Observe et écoute.

1 Comment t'appelles-tu ?
Je m'appelle Aline.

2 Comment t'appelles-tu ?

Écoute et comprends.

1 Lève-toi !

2 Assieds-toi !

3 Comment ça va ?
Quel âge as-tu ?

3 Ouvre le livre !

4 Ferme le livre !

5 Va au tableau !

6 Va à ta place !

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - Ouvrez votre livre page 6.

L'alphabet français

Écrire au tableau les lettres de l'alphabet : A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

La page 6 présente les lettres de l'alphabet français. Pour faciliter le travail, on peut écrire les lettres de l'alphabet au tableau et lire les lettres de l'alphabet pour la première

fois, puis, demander aux élèves de lire les lettres à tour de rôle. Si les enfants ont des difficultés, relisez l'alphabet français une autre fois devant la classe.

Une fois ces éléments présentés, on peut ouvrir le livre, à la page 6 de l'unité 0. On peut leur demander de regarder l'alphabet français et de mimer ce qui leur est demandé.

La chanson - La chanson de l'alphabet

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 7.**

L'intonation

Faire écouter la comptine. Les enfants pourront suivre l'alphabet écrit dans la comptine sur l'illustration de leur livre.

Faire écouter l'enregistrement et faire reconstituer le texte complet à la suite d'écoutes successives.

Écrire l'alphabet au tableau. Donner les ordres pour former la ronde. Les enfants indiqueront l'intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

Faire dire l'alphabet tous ensemble. On peut également demander aux enfants de les écrire dans le désordre.

On peut demander aux enfants d'illustrer la comptine, par exemple avec de grosses lettres de l'alphabet en couleur.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Activité complémentaire

Pour compléter l'apprentissage de l'alphabet

Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.

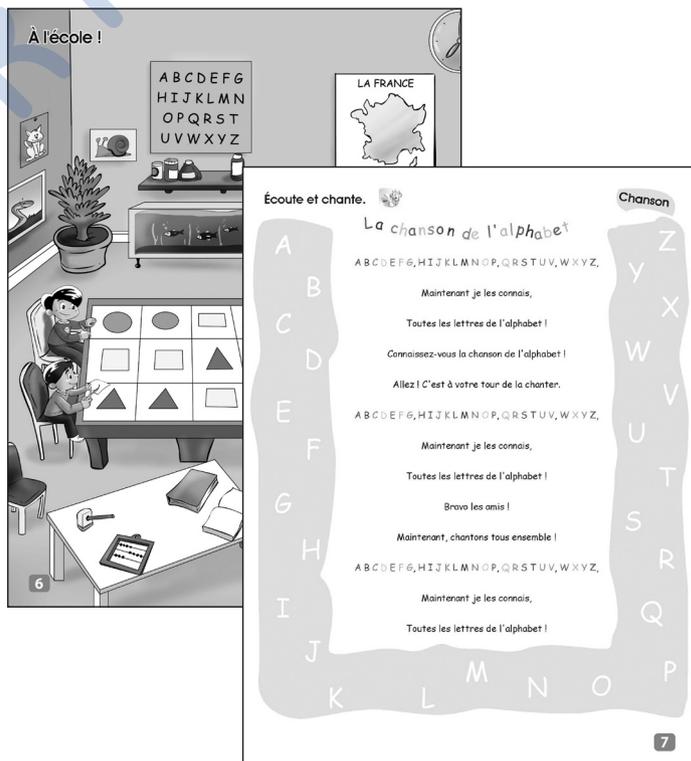
- Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au

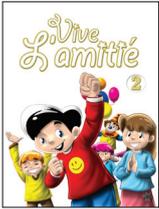
nombre de lettres du mot que les apprenants doivent trouver. Par exemple : _____ pour ALPHABET.

- Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse.

- Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot.

- Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon, des noms de marques françaises présentes dans leur pays (Renault, L'Oréal, etc.), des mots français présents dans leur langue (*rendez-vous, etc.*), des noms de villes françaises qu'ils connaissent, etc.





8 à 15



Piste 4 à 5

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 8 → Observe et écoute

Page 9 → Écoute et répète

Page 15 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

une règle, une chaise, une table



Pour commencer

Avant d'ouvrir le livre, on commence la leçon par des activités qui vont donner l'occasion de présenter quelques éléments lexicaux utiles à la compréhension des mots nouveaux enregistrés.

Expliquer en langue maternelle à quoi sert les dessins.

Les dessins permettent de comprendre globalement l'aventure de Marc et Aline. Il ne faudra donc pas chercher une équivalence exacte entre les dessins et les mots de la page. C'est plutôt le cadre qui est représenté. Faire observer les dessins. Laisser aux enfants le temps de regarder et de repérer les éléments qui sont dessinés plusieurs fois et qui constituent le cœur de la leçon.

Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui peut se passer, faire des hypothèses sur les mots représentés.

L'enregistrement commence par une musique d'ambiance. Elle donne le signal de l'écoute et laisse le temps aux enfants de se préparer

à être attentifs au document sonore qui suit. Une seule écoute ne sera pas suffisante, mais on peut demander en langue maternelle de « dire et raconter » ce qui s'est passé. Veiller à ce que les enfants ne traduisent pas mot à mot, mais leur demander d'essayer plutôt de donner en langue maternelle des détails ou des interprétations.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire. Pour comprendre les mots nouveaux, les enfants ont besoin de connaître les objets de la classe en posant la question : **Qu'est-ce que c'est ?**

Continuer le jeu avec deux ou trois enfants pour contrôler la compréhension de la question. Ensuite, demander aux enfants de faire le jeu de la chaîne et de poser la question au voisin. Première écoute. Demander aux enfants de faire des hypothèses, en langue maternelle, sur la situation. On peut se servir de l'affiche pour confirmer ou non ces hypothèses. Faire repérer les mots connus.

On pourra rendre les élèves plus attentifs à un certain nombre d'éléments qui leur seront utiles ensuite, chaque fois qu'ils auront à écouter un document sonore : combien de personnes tu vois sur les dessins ? Qui parle ? Que fait chacun des enfants ? Comment il s'agit de la première écoute en français, toutes ces questions seront posées en langue maternelle, très rapidement elles le seront en français.

Observe et écoute

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où sont les personnages et ce qu'ils font.

Grâce aux illustrations, ils peuvent deviner que les personnages se trouvent à l'école : Marc et Aline sont en train d'aller à l'école et la maîtresse est en classe.

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Écoute et répète** de la page 9 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.
- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.
- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 9.**

On peut commencer avec une activité qui

permet d'introduire le thème de l'unité. Faire observer la page 9 aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les dessins qu'ils voient :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

Attendre que les élèves aient donné la réponse en langue maternelle.

L'enseignant peut d'abord poser la question en français. Poser ensuite la question à un enfant et lui suggérer éventuellement la réponse courte, par exemple : **C'est un cahier.**

Continuer le jeu avec deux ou trois enfants pour contrôler la compréhension de la question. Ensuite, demander aux enfants de faire le jeu de la chaîne et de poser la question au voisin.

Faire écouter les mots sans donner d'explications particulières mais accompagner de mimes et de gestes, par exemple, les deux consignes qui sont enregistrées avant la leçon : **Écoute et répète.**

Faire écouter les mots et faire répéter les mots plusieurs fois.

On peut faire une activité ludique qui reprend tous les contenus de cette page : la question « Qu'est-ce que c'est ? », le présentatif « C'est », le lexique de la classe et le genre des noms. Cette activité permet de s'assurer que ces différents points ont été acquis.

Constituer des paires. À tour de rôle, les élèves se posent des questions. L'un d'eux se cache les yeux d'une main, et son camarade lui fait toucher un objet vu dans la leçon en lui posant la question « Qu'est-ce que c'est ? ». Veiller à ce que la réponse soit précédée de : « C'est... ».

Dans cette leçon, on peut introduire la notion de genre des mots (féminin et masculin) en réutilisant le vocabulaire vu dans cette page. Expliquer aux élèves qu'en français, tous les substantifs ont un genre, masculin ou féminin. Insister sur la nécessité d'apprendre

systématiquement le genre des mots nouveaux. Le professeur peut choisir d'ajouter quelques mots de vocabulaire de la classe : un cahier, un crayon, un livre, un stylo, une gomme, une règle, un pupitre, une chaise, une table et proposer aux élèves de placer ces mots dans le tableau, selon leur genre.

Mes mots - En classe, il y a...

L'objectif de cette activité est de faire le point sur le lexique relatif à l'école introduit dans cette leçon.

Mon cartable

Avant de travailler avec le livre, prendre le cartable d'un des élèves ou un cartable préparé à l'avance et poser la question *Qu'est-ce qu'il y a ?* (en langue maternelle si nécessaire). Sortir les objets un à un et les présenter. On peut aussi utiliser les figurines. En présentant les objets se servir systématiquement des articles *un* ou *une* :

- **une gomme, une règle, une trousse, un stylo, un crayon**

Cette présentation peut se faire éventuellement dans un deuxième temps à l'aide d'étiquettes-mots.

Observation des dessins

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 9 et à observer les dessins : - **Ouvrez votre livre page 9 et observez les dessins.**

Les dessins de cette page évoquent de façon précise, l'école et les objets de la classe. Ces grands dessins doivent être observés avant la première écoute. Les enfants observent les dessins et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

Demander à quelques volontaires de lire les mots. Corriger leur prononciation si nécessaire.

Écoute et regarde

Faire écouter l'enregistrement pour que les élèves identifient de nouveau les objets.

Écoute et compréhension globale

Passer ensuite à la première écoute. Faire écouter l'enregistrement livres ouverts. À l'issue de cette première écoute, les enfants n'auront sans doute compris que quelques éléments, il faut les rassurer et leur expliquer qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre. L'utilisation de la langue maternelle peut permettre de donner ces explications et de vérifier l'utilisation des différentes stratégies de compréhension.

Plusieurs écoutes sont nécessaires. À chaque écoute, la mise en commun de ce qui a été compris peut s'appuyer sur l'utilisation du tableau.

Écoute et lis

Faire « lire » les mots. Recopier les mots du livre au tableau et demander aux élèves de venir, à tour de rôle, lire à haute voix les mots écrits. Ce sera l'occasion pour expliquer qu'en français certaines lettres « se voient » mais ne se prononcent pas (par exemple, le *e* final muet comme : *livre* et *trousse*). Inviter les élèves à trouver d'autres mots comportant le même son ; des mots qu'ils auront reconnus dans d'autres situations.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Le mur des mots

On écrira chaque mot difficile sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

UNITÉ 1 C'est ma classe !

Observe et écoute.



une élève



8

Écoute et répète.



un cahier



un crayon



un livre



un stylo



une gomme



une règle



un pupitre



une chaise



une table

9

Avant de commencer

Et maintenant, demander aux élèves d'ouvrir leur livre : - **Ouvrez votre livre pages 10 et 11.** Cette page va permettre de travailler sur les objets de la classe et les articles indéfinis *un* et *une*.

Mon cartable

Sortir les objets un à un et les présenter. On peut aussi utiliser les figurines. En présentant les objets se servir systématiquement des articles *un* ou *une* :

- un cahier, une gomme, une règle, une trousse, un crayon, un cartable

Cette présentation peut se faire éventuellement dans un deuxième temps à l'aide d'étiquettes-mots.

« Un » ou « une » ?

Expliquer aux élèves qu'il y a deux articles indéfinis en français ; *un* pour le masculin et *une* pour le féminin ; faire lire et reprendre les objets ou des étiquettes-mots des articles (*un* ou *une*). Faire lire les mots avec l'article puis enlever seulement les articles et leur montrer les objets. Des élèves viendront ajouter à tour de rôle le bon article devant le mot.

Activité de production orale

Je sais tous les objets de la classe

Dire les objets de la classe à voix haute et les écrire au fur et à mesure au tableau.

Demander à un enfant de venir écrire les objets qu'on lui dictera au tableau.

Écrire au tableau les objets et demander aux enfants de lire à voix haute.

Organiser un jeu de « bataille des objets ».

Former deux équipes.

L'équipe A dictera à un enfant de l'équipe B deux objets. L'enfant de l'équipe B écrira les objets correspondants au tableau en les disposant n'importe où pour qu'on ne puisse pas les mémoriser uniquement sous forme de liste.

On alternera enfants de l'équipe A et enfants de l'équipe B. Quand on aura écrit tous les objets, les enfants de l'équipe A appelleront un enfant de l'équipe B et lui demanderont d'effacer un objet.

Si l'équipe A dit correctement son objet, elle marquera un point. Si l'enfant de l'équipe B efface l'objet correspondant, l'équipe B marquera également un point.

Grammaire		Note-bien :		Exercices			
(m) masculin				Complète avec un ou une :			
 un garçon							
Fais comme le modèle suivant :		C'est une règle.	C'est un stylo.	C'est une maîtresse.			
	C'est un livre.		C'est un crayon.		C'est une gomme.		C'est un livre.
Complète :							
	C'est un cahier.		C'est un pupitre.		C'est un élève.		
	C'est une gomme.		C'est une élève.		C'est une chaise.		

Joue

Faire écouter de nouveau l'enregistrement et expliquer les règles du jeu, en langue

maternelle si nécessaire.

Il s'agit d'un jeu de parcours. Dans chaque case, un objet est dessiné : une gomme, une règle, un stylo, une trousse, un crayon, un livre et un cahier. Le premier élève qui a atteint le cartable a gagné, mais uniquement s'il est passé auparavant par trois cases différentes. L'objectif est de faire dire à voix haute le chiffre tiré sur le dé ainsi que le nom de l'objet de la case, précédé de l'article indéfini.

Pour que le jeu dure un peu plus longtemps, imposer éventuellement que l'élève qui se trompe recule d'une case. Il faut arriver à ce que chaque élève nomme au moins quatre chiffres différents (donc quatre objets différents).

Jouer une première fois avec toute la classe pour faire comprendre la règle du jeu. On peut pour cela disposer au tableau les figurines correspondantes dans l'ordre du parcours, et les numéroter de 1 à 6. Désigner un élève qui jette le dé et annonce le chiffre qu'il a tiré et le nom de l'objet qui se trouve sur la case correspondante :

- **Carine, lance le dé.**
- **Voilà, il a trois. (Écrire trois au tableau.)**
- **Trois : (c'est) un stylo.**
- **Bravo Marie ! Maintenant à toi, Karl.**

Procéder de la même manière en désignant successivement plusieurs élèves qui lancent le dé.

Les élèves jouent ensuite à deux selon les mêmes règles.

Ils indiquent sur leur cahier de brouillon les chiffres qu'ils ont tirés.

Pour la mise en commun, faire venir un premier binôme au tableau. L'un des deux doit inscrire les chiffres des cases sur lesquelles il est tombé. Il dit à voix haute le nom des objets correspondants. Faire venir au tableau plusieurs binômes. Veiller à ce que les deux

enfants prennent bien la parole.

À la fin du jeu, afficher les étiquettes-mots correspondantes et les lire à voix haute.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 12 et 13.**

Présentation du lexique

Travailler d'abord avec les figurines (préparées par les élèves ou par le professeur lui-même) pour la présentation des éléments nouveaux et le nom de quelques lieux en France : *Poste, Café, Épicerie, École, Supermarché, Jouets, Musée, Cinéma, Gare, Zoo, Hôpital.*

Vérifier que les mots soient compris et connus en faisant jouer au « jeu de professeur » : un enfant montre des figurines et interroge quelques camarades de classe.

Activité complémentaire

Pour pratiquer l'objectif communicatif
Exprimer ses goûts

Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas aller aux lieux mentionnés aux pages 12 et 13.

- Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer.

- Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire un lieu qu'ils aiment ou n'aiment pas. Par exemple : *le cinéma, le musée, les jouets, l'école, le café, etc.* Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.

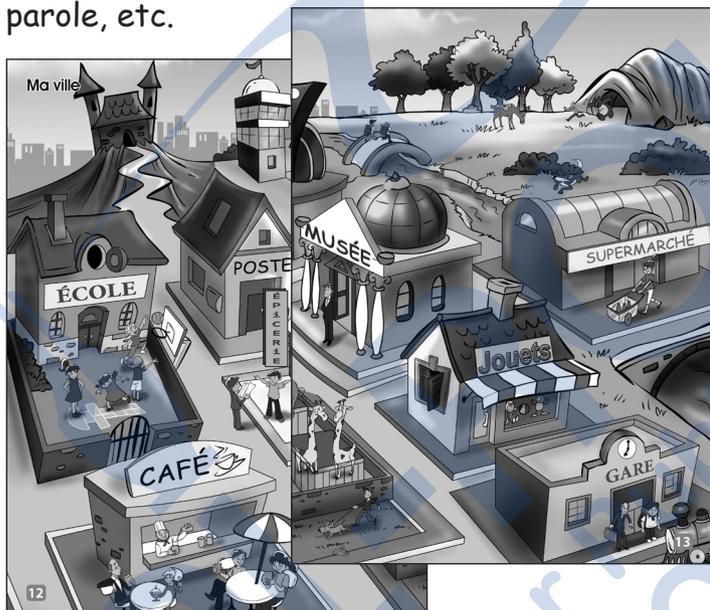
- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.

- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire le lieu écrit.

- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur le lieu indiqué : *Tu aimes aller à l'école ?* ou : *Vous aimez le cinéma ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je n'aime pas aller au cinéma ! Oh oui, j'adore l'école ! Moi aussi, j'aime beaucoup aller au zoo !*

- Si le lieu annoncé n'est pas compris de tous, l'apprenant qui l'aura écrit sur la carte devra la faire comprendre aux autres apprenants.

- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche des lieux, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.



Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 14.**

La chanson - Au clair de la lune

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 15.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 15 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une

première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec une lune et des étoiles de couleurs différentes.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (la lune et les étoiles de couleurs différentes). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

À Paris

Écoute et chante.

Chanson

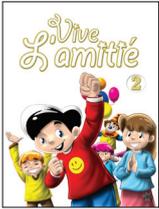
Au clair de la lune
 Au clair de la lune... Mon ami Pierrot
 Prête-moi ta plume... Pour écrire un mot
 Ma chandelle est morte... Je n'ai plus de feu
 Ouvre-moi ta porte... Pour l'amour de Dieu
 Au clair de la lune... Pierrot répondit
 Je n'ai pas de plume... Je suis dans mon lit
 Va chez la voisine... Je crois qu'elle y est
 Car dans sa cuisine... On bat le briquet
 Au clair de la lune... 3 petits coquins
 Sautent dans les plumes... Comme 3 petits vilains
 Au lieu de dormir... Les petits lutins
 Veulent encore rire... Jusqu'au petit matin
 Au clair de la lune... Je crois qu'il est temps
 De poser sa plume... Pour un petit moment
 Au clair de la lune... Volons vers les cieux
 Écoutons la lune... Et Fermons les yeux
 Écoutons la lune... Et Fermons les yeux
 Fermons les yeux

Dictionnaire

un élève une fille
 une gomme un livre
 une chaise un garçon

14

15



16 à 23



Piste 6 à 7

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 16 → Observe et écoute

Page 17 → Observe et écoute

Page 22 → les mois de l'année

Page 23 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août,
septembre, octobre, novembre, décembre



Pour commencer

Demander aux élèves d'ouvrir leur livre pages 16 - 17 et de regarder la double page. Les inviter à observer les images.

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les images pour connaître le sujet de l'unité.

On peut introduire le thème de l'unité. Faire observer la double page aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les images qu'ils voient :

- Où es-tu ?
- Qu'est-ce que tu vois sur les images ?

Attendre que les élèves aient donné des réponses en langue maternelle puis attirer leur attention sur le titre de l'unité : *C'est ma maison !* Expliquer le sens de chaque mot.

Proposer une première écoute de la leçon. Demander aux élèves de réagir par rapport à ce qu'ils ont compris.

Écouter une deuxième fois les mots, soit

intégralement, soit de manière fractionnée. Faire deviner le sens des mots (*une armoire, un lit, un tapis, un rideau, une télévision, un fauteuil, etc.*) et demander à un ou plusieurs élèves volontaires de dire le sens de chaque mot.

Pour clore l'activité de compréhension, écouter une dernière fois la leçon, avec la transcription. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Proposer à plusieurs élèves de lire les mots à haute voix en insistant sur la prononciation et l'intonation.

L'écoute

Préciser que les informations que les élèves cherchent se trouvent dans l'enregistrement et qu'ils doivent être prêts et très concentrés dès le début de l'écoute.

Les élèves devraient comprendre tous les mots sans aide.

Passer le CD une première fois pour une compréhension globale.

Le passer de nouveau et faire une pause après la première séquence.

Après l'écoute

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris.

Vérifier la compréhension générale.

Au cas où vous sentez que la compréhension est encore vague, faites écouter une troisième fois l'enregistrement.

Tu comprends ?

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots. Leur poser quelques questions pour en vérifier la compréhension globale et valider les suppositions faites en question.

- **Qu'est-ce que tu vois ?**
- **Je vois les pièces de la maison.**
- **Quelles pièces de la maison tu connais ?**
- **La chambre à coucher, la salle de séjour, la salle à manger, la salle de bains et la cuisine.**

Il est possible de poser des questions complémentaires pour s'assurer de la bonne compréhension des mots.

Faire lire les mots à haute voix par des élèves volontaires.

Proposer ensuite aux élèves de répondre de manière personnelle aux questions proposées par le professeur. Les inciter à répondre oralement et en langue maternelle.

On peut aussi inviter les élèves à lire les mots et à répondre aux questions par deux. Leur laisser quelques minutes pour retrouver toutes les réponses, puis inviter quelques volontaires à les énoncer à la classe. Les faire valider ou corriger par les autres élèves.

À la maison

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 16 et 17.**

On peut commencer avec une activité qui permet d'introduire le thème de cette leçon. Faire observer les deux pages aux élèves. On peut commencer avec une activité qui permet d'introduire le thème de cette leçon. Faire observer les deux pages aux élèves.

Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les cinq images qu'ils voient et leur poser la question :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

Les élèves peuvent répondre à cette question en français, ils connaissent déjà le mot maison.

- **C'est une maison.**

ou

- **C'est ma maison.**

Ils reconnaîtront facilement le plan d'une maison, et peuvent deviner qu'il s'agit d'une maison. Ils peuvent répondre à cette question en langue maternelle. Leur demander à quoi correspond chaque pièce de la maison, pour introduire les mots suivants : la chambre à coucher, la salle de séjour, la salle à manger, la salle de bains, la cuisine, etc.

- **C'est la chambre à coucher.**

- **C'est la salle de séjour.**

- **C'est la salle à manger.**

- **C'est la salle de bains.**

- **C'est la cuisine.**

Continuer la leçon en posant d'autres questions à différents élèves de la classe de manière à introduire quelques mots de vocabulaire utiles aux activités qui suivront :

- **Tu habites dans un appartement ou dans une maison ?**

(Si besoin est, dessiner une maison au tableau pour illustrer le mot et un immeuble pour représenter l'appartement.)

- **Tu es seul dans ta chambre ou avec ton frère / ta soeur ?, etc.**

Écrire tous les mots nouveaux ou les mots clés au tableau.

Demander aux élèves de se concentrer sur les différentes pièces de la maison.

Regarde et lis

Faire « lire » les mots. Recopier les mots du livre au tableau et demander aux élèves de venir, à tour de rôle, lire à haute voix les mots écrits. Ce sera l'occasion pour expliquer qu'en français certaines lettres « se voient » mais ne se prononcent pas (par exemple, le **e** final muet comme : *table, etc.*). Inviter les élèves à trouver d'autres mots comportant le même son ; des mots qu'ils auront reconnus dans d'autres situations.

Écoute et ferme les yeux

Faire écouter l'enregistrement. Les élèves se concentrent, en fermant les yeux par exemple.

Activité complémentaire

Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.

Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au nombre de lettres du mot que les apprenants doivent trouver. Par exemple : _____ pour CANAPÉ.

Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse.

Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot.

Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant

d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon comme (un tapis, un lit, une table, une armoire, un fauteuil, une télévision, un rideau, une chaise, un buffet, une douche, une baignoire, un lavabo, un évier, un réfrigérateur, une cuisinière, etc.).

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Observe et écoute** des pages 16 et 17 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.
- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.
- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Le mur des mots

On écrira chaque phrase difficile comme (un tapis, un lit, une table, une armoire, un fauteuil, une télévision, un rideau, une chaise, un buffet, une douche, une baignoire, un lavabo, un évier, un réfrigérateur, une cuisinière, etc.) sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

Observation des images

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 16 et 17.**

Les grandes images de cette double page

évoquent de façon précise, la maison et les différentes pièces de la maison.

Ces grandes images doivent être observées avant la première écoute. Les enfants observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

Les activités de lexique sont accompagnées d'un support sonore qui donne un modèle de prononciation et suggère éventuellement des modes d'exploitation. Les activités préparatoires s'appuient sur les illustrations du livre et/ou les figurines.

À toi

On peut réaliser un autre exercice par deux. Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire, puis contrôle et corrige si nécessaire. On peut également demander à quelques élèves de proposer un « pendu ». Choisir un mot connu de tous (exemple : tapis...) et noter au tableau autant de traits qu'il y a de lettres dans le mot (exemple : - - - - -). Les élèves proposent des lettres afin de deviner le mot. Inviter ensuite des volontaires à proposer à leur tour des mots français au tableau.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 18.**

On peut commencer avec une activité qui permet d'introduire le thème de cette leçon. Faire observer la page aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les images qu'ils voient et leur poser la question :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

Les élèves peuvent répondre à cette question en français, ils connaissent déjà le mot maison et quelques pièces de la maison comme : *une chaise, une table, un tapis, un buffet, un lit, etc.*

Présentation du lexique

Travailler d'abord avec les figurines (préparées par les élèves) pour la présentation des éléments nouveaux : *tapis, table, chaise, télévision, lavabo, cuisinière, buffet, fauteuil, réfrigérateur, armoire, etc.*

Vérifier que les mots soient compris et connus en faisant jouer au « jeu de professeur » : un enfant montre des figurines et interroge quelques camarades de classe.

Demander aux enfants de choisir, parmi toutes les figurines affichées, celles qu'ils connaissent déjà.

Présenter ensuite les figurines inconnues.

Les articles (un, une, des)

Cette leçon permet d'introduire la notion de genre des mots (féminin et masculin) en réutilisant le vocabulaire vu dans la leçon. Expliquer aux élèves qu'en français, tous les substantifs ont un genre, masculin ou féminin. Insister sur la nécessité d'apprendre systématiquement le genre des mots nouveaux. Le professeur peut choisir d'ajouter quelques mots de vocabulaire de la classe : *un cahier,*



un crayon, une règle, une gomme, et proposer aux élèves de placer ces mots dans le tableau, selon leur genre.

Dans cette leçon, on va découvrir en plus l'article indéfini « des ». L'article indéfini introduit une partie d'un ensemble, qu'on ne peut pas compter (*Pierre à un prof français. [pas deux]*), ou désigne un objet ou une personne dont on parle pour la première fois (*J'ai des copains italien.*)

Exercice

L'exercice page 19 demande aux élèves de choisir l'un des articles suivants *un, une, des*. Il faut réviser la règle pour la dernière fois devant les élèves :

- **un** devant un nom masculin et singulier
- **une** devant un nom féminin et singulier
- **des** devant un nom masculin ou féminin et pluriel

Pour cet exercice, demander aux élèves de réfléchir, par deux, à leurs réponses et procéder ensuite à une correction collective.

Grammaire Note-bien :

(S) singulier (un, une)	(P) pluriel (des)
un tapis 	des tapis 
une table 	des tables 

Fais comme le modèle suivant :

 C'est une chaise.	 Ce sont des chaises.
 Ce sont des lits.	 Ce sont des tapis.
 C'est une télévision.	 C'est une cuisinière.
 C'est un canapé.	 C'est un buffet.
 Ce sont des armoires.	 C'est un réfrigérateur.

 C'est une armoire.
 Ce sont des buffets.
 C'est un tapis.
 Ce sont des lavabos.
 C'est un réfrigérateur.

 Ce sont des fauteuils.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 20 et 21.** Les inviter à observer les illustrations. Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où vont les personnages et ce qu'ils font.

On peut introduire le thème de la leçon. Faire observer les deux pages aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les dessins qu'ils voient :

- **Où sont les enfants ?**
- **Qu'est-ce qu'ils font ?**

Attendre que les élèves aient donné des réponses en langue maternelle puis attirer leur attention sur le titre de la leçon : « Notre maison ».

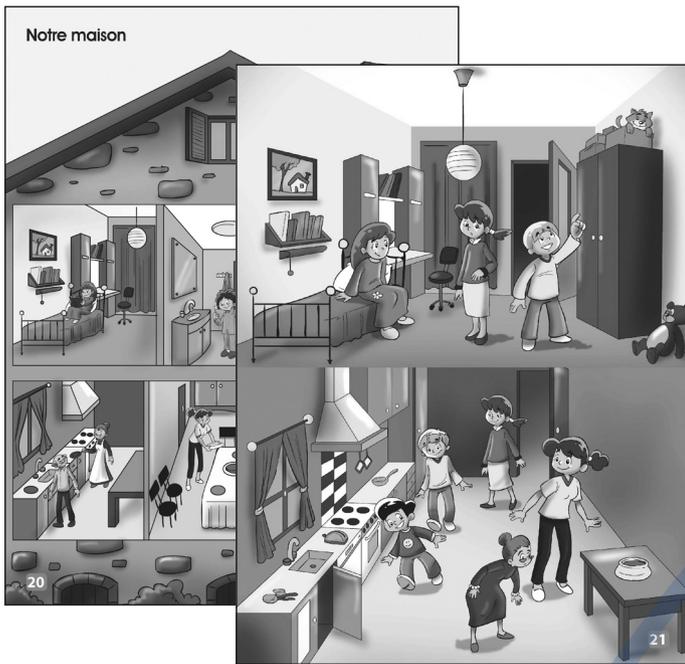
Leur demander qu'est-ce que Marc et Aline font à la maison... Noter le vocabulaire correspondant, pour préparer l'exploitation de ces deux pages.

- **Qu'est-ce que Marc fait ?**
- **Qu'est-ce que Aline fait ?**

Proposer enfin à plusieurs élèves de regarder l'illustration et de dire qu'est-ce qu'ils voient sur les dessins

Observation des dessins

Faire ensuite ouvrir le livre aux élèves. Les dessins de cette page évoquent de façon précise, la maison. Ces dessins doivent être bien observés. Les élèves observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque élève va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.



Les mois de l'année

Demander aux élèves d'observer la première partie de la page 22, représentant les mois de l'année en français, les élèves vont être en mesure d'exprimer des dates.

Activité complémentaire

Proposer d'écrire en toutes lettres les dates d'anniversaire de ses copains et copines. Pour exprimer la date en français, il suffit de faire suivre l'article défini **le** du numéro du jour puis du nom du mois. La seule exception à cette règle concerne le premier jour du mois, qui est nommé avec le nombre ordinal *premier* et non pas le nombre cardinal *un*.

Demander à un élève de donner la date du jour en français.

- **Aujourd'hui, c'est le vingt octobre.**

Les élèves écrivent les dates d'anniversaire en toutes lettres. Inviter quelques élèves volontaires à écrire les phrases au tableau.

Proposer ensuite à différents élèves de donner leur date d'anniversaire. Faire corriger les erreurs éventuelles par les autres élèves.

- **Mon anniversaire, c'est le treize février. Et toi, Philippe ?**

Noter que lorsqu'on donne la date en chiffres, elle est toujours sous le modèle jour-mois-année (15/04/2007 = le quinze avril 2007). Noter également que les noms de mois s'écrivent sans majuscule en français.

Proposer ensuite à différents élèves de donner leur date de naissance. Faire corriger les erreurs éventuelles par les autres élèves.

- **Ma date de naissance, c'est le premier novembre. Et toi, Jean ?**

- **Moi, je suis né le dix-neuf mai.**

Activité complémentaire

Réaliser avec les élèves un calendrier des anniversaires. Pour cela préparer douze grandes enveloppes avec le nom de chaque mois au verso. Toutes les enveloppes seront collées sur une grande affiche de façon à lire les noms des mois.

Distribuer à chaque enfant une bande de papier de couleur sur laquelle il écrira son prénom et sa date d'anniversaire (par exemple : *Martine, le 25 avril*). Ramasser toutes les bandes de papier, les mélanger et les redistribuer au hasard.

Chaque élève commentera à voix haute la bande de papier qu'il a reçue :

- **Le 25 avril, c'est l'anniversaire de Martine.**

Chaque bande de papier sera ensuite déposée dans l'enveloppe du mois correspondant.

Au début de chaque mois, un enfant regardera dans l'enveloppe du mois pour voir s'il n'y a pas d'anniversaire à fêter. Toute la classe pourra souhaiter un bon anniversaire aux enfants concernés et leur chanter *Joyeux anniversaire !*

Le jeu des mois

Pour les élèves qui ont du mal se repérer dans l'année (et à connaître le nom des mois et leur ordre), j'ai créé un petit jeu de cartes :



Il faut l'imprimer en 4 exemplaires, colorier la barre de chaque série de mois en une couleur différente (12 mois bleus, 12 verts, 12 jaunes et 12 rouges par exemple) puis les assembler et les plastifier.

Règle du jeu (inspirée d'une étape du Barbu dans laquelle on se débarrasse de ses cartes en les posant dans l'ordre sur le plateau de jeu)

2 à 6 joueurs

But du jeu : être le premier à ne plus avoir de cartes en main

- On distribue toutes les cartes
- Le premier joueur pose au milieu de la table une carte JUIN (de n'importe quelle couleur). S'il ne peut pas, il passe.
- Le suivant pose : soit une carte MAI ou JUILLET de la couleur posée par le joueur précédent (dans ce cas il la pose à la suite pour faire une sorte de "colonne" de l'année), soit une autre carte JUIN (d'une autre couleur, forcément),
- Chaque joueur pose ensuite : soit une carte Juin si elle n'a pas été posée, soit une carte qui vient à la suite (avant ou après) des cartes déjà posées sur le plateau, en respectant la couleur.
- Quand on ne peut pas jouer on passe
- Quand on pose une carte DECEMBRE, c'est Noël, on peut rejouer.

Variante : on ne distribue que 7 cartes au début. Si on ne peut pas jouer, on pioche.

Stratégie : pour gagner, on a intérêt à poser le plus tard possible les cartes qui ne nous intéressent pas, pour bloquer les autres. Par exemple, si je n'ai qu'une seule carte verte, j'ai intérêt à la poser le plus tard possible. En revanche, si j'ai la carte JANVIER rouge, j'ai intérêt à poser très vite ma carte MAI pour que l'année Rouge ait des chances de descendre vite.

La chanson - Dans ma maison

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 23.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 23 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

En face à face, les paumes contre les paumes du coéquipier, ils devront balancer d'avant en arrière les bras en suivant l'intonation de la récitation et en respectant les pauses et l'expressivité à imiter d'après l'enregistrement. Ils pourront aussi former une ronde, se donner la main et indiquer tous ensemble qu'ils ont retrouvé la bonne intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec une fleur et un poisson de couleurs différentes.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Regarde et écoute

Cette page présente à chaque fois une chanson qui reprend des contenus déjà travaillés dans les pages précédentes de l'unité. Quand des mots nouveaux ou des expressions nouvelles

apparaissent, ils font partie de la chanson, mais ne doivent pas faire l'objet d'un travail spécifique.

L'illustration donne les principaux éléments évoqués dans les paroles de la chanson afin de soutenir l'écoute. Les chansons sont chantées par des enfants. Elles ont le plus souvent des formes répétitives pour être plus faciles à mémoriser et ce sont souvent des dialogues chantés.

Les élèves écoutent ensuite plusieurs fois la chanson, cherchent à retrouver les personnages et miment les actions qui peuvent l'être.

Après ces premières écoutes, la chanson ou une partie de la chanson peuvent être animées de différentes façons : attribuer à un élève ou à un groupe d'élèves une partie ou un personnage, faire interpréter la chanson à l'aide de mouvements et de déplacements, faire commencer un élève qui à son tour désigne celui ou celle qui doit lui succéder lors du prochain couplet, etc.

Ces différentes techniques d'exploitation ou de mise en scène des chansons sont suggérées au fil des unités. Elles sont souvent interchangeables : le professeur pourra choisir et appliquer celle qui convient le plus à sa situation d'enseignement.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (la fleur et le poisson de couleurs différentes). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Jeu de rôles

Après le contrôle de la compréhension et la reconstitution, organiser éventuellement un jeu de rôles. Ce jeu de rôles permet de transposer quelques éléments, de les personnaliser et de les faire varier selon la créativité des enfants.

- **Comment tu t'appelles ? ou Tu t'appelles comment ?**

- **Je m'appelle Céline. (par exemple)**

Constituer des groupes de deux enfants minimum. Les élèves rejouent la situation du dialogue mais en remplaçant les prénoms par les leurs. Les élèves vont réinvestir :

- **Regardez... ! Comment tu t'appelles ?**

- **Je m'appelle..., et toi ?**

- **Moi, je m'appelle....**

- **Tu es né quand ?**

- **Je suis né en février. Et toi ?**

- **Moi, je suis né en novembre !**

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de mots. Selon l'environnement, les besoins ou les questions des élèves, d'autres mots peuvent être introduits.

Demander aux enfants de regarder la page 23 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

Fais le point

Cette page (page 23) a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'unité. On reprend les mots importants. Il est possible de réaliser ces mots comme un devoir sur la table pour les parties de compréhension écrite et orale et de production écrite. Pour cela, demander aux élèves d'écrire les mots sur une feuille et la leur ramasser pour la correction.

La dictée

Dictier des mots est important pour développer les techniques d'écriture. Vous pouvez commencer presque immédiatement, en disant tout haut les six mots déjà appris (un tapis, un rideau, une table, un lavabo, un évier, une armoire).

Tous les élèves essaient de les écrire. L'enseignant les inscrit ensuite au tableau et les élèves regardent pour voir s'ils les ont écrits correctement. Au début, l'éventail des réussites sera très varié, allant d'un très bon travail à un vrai désastre !

The worksheet is divided into three main sections:

- Les mois de l'année**: A section with the heading 'Écoute et répète.' and a lightbulb icon. It contains five small images of landscapes, each with a month label: Janvier, Avril, Juillet, and Octobre. A sixth image is partially visible at the bottom with the label 'Mois...'. A small box with the number '22' is in the bottom left corner.
- Chanson**: A section with the heading 'Écoute et chante.' and a speaker icon. It features a large, stylized illustration of a house with a chimney, decorated with flowers and a rabbit. The text of the song is written inside the house's outline:

Dans ma maison
Il y a une fleur
Qui s'appelle
Bisse' carabiss' caraboss' soldat
Si tu n'arrives pas à le répéter
Tu seras éliminé(e)
Bisse' carabiss' caraboss' soldat
Tu as gagné.
Dans ma piscine
Il y a un poisson
Qui s'appelle
Poisai poisai poisirène
Si tu n'arrives pas à le répéter
Tu seras éliminé(e)
Poisai poisai poisirène
Tu as gagné.
- Dictée**: A section with a pencil icon. It contains a list of six household items, each with a small illustration: un tapis, un rideau, une table, un lavabo, un évier, and une armoire.

UNITÉ 2 C'est ma maison !

Observe et écoute.

1 La chambre à coucher



2 La salle de séjour



16

3 La salle à manger



4 La salle de bains



5 La cuisine



17

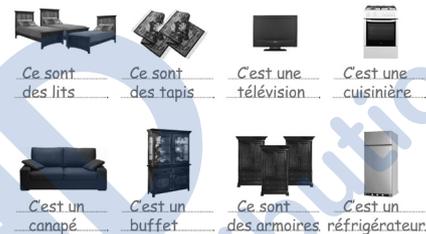
Grammaire Note-bien :

(S) singulier (un, une)

(P) pluriel (des)



Fais comme le modèle suivant :



18

Exercice

Choisis un - une - des



Ce sont des télévisions.



C'est une armoire.



C'est une cuisinière.



Ce sont des buffets.



Ce sont des lavabos.



C'est un tapis.



C'est un réfrigérateur.



Ce sont des fauteuils.

19

Notre maison



20



21

Les mois de l'année

Écoute et répète.



Janvier



Février



Mars



Avril



Mai



Juin



Juillet



Août



Septembre



Octobre



Novembre



Décembre

Tu es né quand ?

Je suis né en février. Et toi ?

Moi, je suis né en décembre !

22

Écoute et chante.

Chanson

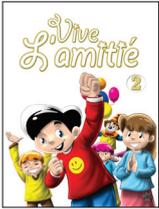
Dans ma maison

Dans ma maison
Il y a une fleur
Qui s'appelle
Bibi 'carabias' 'carabias' soldat
Si tu n'arrives pas à le répéter
Tu seras éliminé(e)
Bibi 'carabias' 'carabias' soldat
Tu as gagné.
Dans ma piscine
Il y a un poisson
Qui s'appelle
Poisai poisai poisirène
Si tu n'arrives pas à le répéter
Tu seras éliminé(e)
Poisai poisai poisirène
Tu as gagné.

Dictée



23



24 à 31



Piste 8 à 9

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 24 → Observe et écoute

Page 25 → Observe et écoute

Page 27 → Écoute et répète

Page 28 → Écoute et répète

Page 31 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

la pomme, la poire, la banane, la mangue, l'abricot, l'orange, la pêche, la pastèque, le melon, la carotte, le chou-fleur, l'oignon, la pomme de terre, le concombre, le chou, le radis, le persil



Pour commencer

Demander aux élèves d'ouvrir leur livre pages 24-25 et de regarder la double page. Les inviter à observer les images.

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les images pour connaître le sujet de l'unité.

On peut introduire le thème de l'unité. Faire observer la double page aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les images qu'ils voient :

- **Qu'est-ce que tu vois sur les images ?**

Attendre que les élèves aient donné des réponses en langue maternelle puis attirer leur attention sur le titre de l'unité : **Les fruits et les légumes** ! Expliquer le sens de chaque mot. Proposer une première écoute de la leçon. Demander aux élèves de réagir par rapport à ce qu'ils ont compris.

Écouter une deuxième fois les mots, soit intégralement, soit de manière fractionnée. Faire deviner le sens des mots (*la pomme, la*

poire, la banane, la mangue, l'abricot, l'orange, la carotte, le citron, l'oignon, etc.) et demander à un ou plusieurs élèves volontaires de dire le sens de chaque mot.

Pour clore l'activité de compréhension, écouter une dernière fois la leçon. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Proposer à plusieurs élèves de lire les mots à haute voix en insistant sur la prononciation et l'intonation.

L'écoute

Préciser que les informations que les élèves cherchent se trouvent dans l'enregistrement et qu'ils doivent être prêts et très concentrés dès le début de l'écoute.

Les élèves devraient comprendre tous les mots (les fruits et les légumes) sans aide.

Passer le CD une première fois pour une compréhension globale.

Le passer de nouveau et faire une pause après la première séquence.

Après l'écoute

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris.

Vérifier la compréhension générale.

Au cas où vous sentez que la compréhension est encore vague, faites écouter une troisième fois l'enregistrement.

Tu comprends ?

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots. Leur poser quelques questions pour en vérifier la compréhension globale et valider les suppositions faites en questions.

- **Qu'est-ce que tu vois ?**
- **Je vois des fruits et des légumes.**
- **Quels fruits vois-tu dans la page ?**
- **La poire, la banane, la pomme, l'abricot, l'orange, la mangue, le melon, la pastèque, la pêche...**
- **Quels légumes vois-tu dans la page ?**
- **La carotte, le citron, le chou-fleur, l'oignon, la pomme de terre, le concombre, le chou, le radis, le persil...**

Il est possible de poser des questions complémentaires pour s'assurer de la bonne compréhension des mots.

Faire lire les mots à haute voix par des élèves volontaires.

Proposer ensuite aux élèves de répondre de manière personnelle aux questions proposées par le professeur. Les inciter à répondre oralement et en langue maternelle.

On peut aussi inviter les élèves à lire les mots et à répondre aux questions par deux. Leur laisser quelques minutes pour retrouver toutes les réponses, puis inviter quelques volontaires à les énoncer à la classe. Les faire valider ou corriger par les autres élèves.

Regarde et écoute

Il s'agit de faire découvrir aux enfants un certain nombre d'aliments, les enfants écoutent et suivent un à un les éléments sur les images.

On peut vérifier la compréhension des élèves en présentant à nouveau chacun des éléments de l'image à l'aide des figurines correspondantes. Faire observer les images de la double-page. Laisser aux élèves le temps de les regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer (les fruits et les légumes).

Demander aux élèves d'écouter une première fois pour repérer ce qu'ils sont à même de comprendre (les fruits et les légumes) et s'assurer que les élèves ont bien compris les noms des fruits et légumes. Faire écouter une deuxième fois et mettre en commun oralement, éventuellement avec les figurines, tout ce qui a été compris.

Il s'agit de faire découvrir aux enfants un certain nombre d'aliments ; les fruits, les enfants écoutent et suivent un à un les éléments sur les images.

On peut vérifier la compréhension des élèves en présentant à nouveau chacun des éléments de l'image à l'aide des figurines correspondantes. Faire observer les images de la double page. Laisser aux élèves le temps de les regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer (la pomme et la banane, par exemple).

Écoute et ferme les yeux

Faire écouter l'enregistrement. Les élèves se concentrent, en fermant les yeux par exemple.

Les belles couleurs

Présenter au tableau de feutre le nom des couleurs en français.

Poser des questions pour contrôler.

- De quelle couleur est la pomme ?
- La pomme est rouge.
- De quelle couleur est la poire ?
- La poire est verte.
- De quelle couleur est le citron ?
- Le citron est jaune.
- De quelle couleur est la carotte ?
- La carotte est orange.

Poser ensuite quelques questions aux élèves.

- De quelle couleur est le/la ... ?
- Le/La ... est ...

On peut aussi faire une activité qui permet de présenter les fruits.

Avant de travailler avec le livre, présenter le contenu lexical en utilisant les figurines correspondantes : *orange, mangue, pêche, pastèque, melon, etc.*

Inviter ensuite les élèves à découvrir les pages 24 et 25 de leur livre et à écouter attentivement.

Dans un premier temps, les élèves suivent, dans l'ordre, les noms des fruits et des légumes en regardant l'image correspondante.

Pour la mise en commun, proposer une deuxième écoute, en établissant des pauses après chaque fruit et légume, et demander à un volontaire de venir au tableau placer la figurine correspondante.

Activité complémentaire

Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.

Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au nombre de lettres du mot que les apprenants

doivent trouver. Par exemple : _____ pour ORANGE.

Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse.

Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot.

Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon comme (la carotte, le citron, le chou-fleur, l'oignon, la pomme de terre, le concombre, le chou, le radis, le persil, la poire, la banane, la pomme, l'abricot, l'orange, la mangue, le melon, la pastèque, la pêche, etc.).

Activité complémentaire

**Pour pratiquer l'objectif communicatif
Exprimer ses goûts**

Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas les fruits et les légumes mentionnés.

- Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer.
- Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire un fruit ou une légume qu'ils aiment ou n'aiment pas manger.

Par exemple : *l'abricot, la mangue, le citron, le radis, etc.* Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.

- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.
- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire le fruit ou la légume écrit.
- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur le fruit ou la légume indiqué : *Tu aimes le melon ?* ou : *Vous aimez le chou ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je déteste l'oignon ! Oh oui, j'adore la carotte ! Moi aussi, j'aime beaucoup la pêche !*
- Si le fruit ou la légume annoncé n'est pas compris de tous, l'apprenant qui l'aura écrit sur la carte devra le faire comprendre aux autres apprenants.
- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche de l'activité, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Observe et écoute** des pages 24 et 25 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.
- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.

- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Le mur des mots

On écrira chaque mot difficile comme (la carotte, le citron, le chou-fleur, l'oignon, la pomme de terre, le concombre, le chou, le radis, le persil, la poire, la banane, la pomme, l'abricot, l'orange, la mangue, le melon, la pastèque, la pêche, etc.) sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

À toi

On peut réaliser un autre exercice par deux. Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire, puis contrôle et corrige si nécessaire. On peut également demander à quelques élèves de proposer un « pendu ». Choisir un mot connu de tous (*exemple : orange...*) et noter au tableau autant de traits qu'il y a de lettres dans le mot (*exemple : - - - - -*). Les élèves proposent des lettres afin de deviner le mot. Inviter ensuite des volontaires à proposer à leur tour des mots français au tableau.

Présentation du lexique

Travailler d'abord avec les figurines pour la présentation des éléments nouveaux : *la poire, la mangue, l'orange, la pastèque, la carotte, la pomme de terre, le concombre, le radis, le persil, etc.*

Vérifier que les mots soient compris et connus en faisant jouer au « jeu de professeur » : un élève montre des figurines et interroge quelques camarades de classe.

Afficher au tableau de feutre les figurines

et demander aux élèves de choisir, parmi toutes les figurines affichées, celles qu'ils connaissent déjà.

Présenter ensuite les figurines inconnues.

Écoute et lis

Faire « lire » les fruits et les légumes. Recopier les mots du livre au tableau et demander aux élèves de venir, à tour de rôle, lire à haute voix les mots écrits. Ce sera l'occasion pour expliquer qu'en français certaines lettres « se voient » mais ne se prononcent pas (par exemple, le *e* final muet comme : *pomme*, *banane*, *orange*, etc.)

Inviter les élèves à trouver d'autres mots comportant le même son ; des mots qu'ils auront reconnus dans d'autres situations.

UNITÉ 3 Les fruits et les légumes

Observe et écoute.

Les fruits

la pomme la poire la banane

la mangue

Observe et écoute.

Les légumes

la carotte le citron le chou-fleur

la pêche

l'oignon la pomme de terre le concombre

le chou le radis le persil

24

25

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 26.**

Les articles définis

Cette leçon a pour but d'attirer l'attention des élèves sur les articles définis, et en particulier la marque du féminin, masculin et le pluriel qu'ils véhiculent.

Dans un premier temps, il s'agit d'observer les mots et de retrouver quel article accompagne quel nom.

Après cette phase d'observation et d'indication de la règle, les élèves peuvent la systématiser en classant les mots observés dans le tableau. Grâce à ce tableau, ils peuvent comprendre que certains mots sont féminins, d'autres masculins et que la quantité plurielle implique l'ajout du *-s* à la fin du nom qui s'accompagne de l'article *les*.

Il est important que les élèves comprennent déjà que tous les noms ont un genre en français (masculin ou féminin), qui ne répond pas forcément à une logique, excepté bien sûr pour les personnes ou être animés.

N'oubliez pas de mettre l'accent sur la règle du (l') l'apostrophe : lorsqu'un nom (féminin ou masculin singulier) commence par une voyelle (*a, e, i, o, u, y*) ou un *h* (muet), les articles *le* et *la* sont remplacés par *l'*.

L'exercice proposé s'agit d'écrire dans chaque case la lettre qui convient (de *a* à *f*) cet exercice insiste sur l'article indéfini qu'on a déjà étudié (unité 1 et unité 2).

- **C'est une pomme avec la lettre d, par exemple.**

- **C'est une tomate avec la lettre f, par exemple.**

Grammaire Note-bien :

(le) masculin singulier (S) singulier (la) féminin singulier

le citron

le devant u (a, e, i, o)
l' devant a, o
la la lettre

(le) masculin singulier
(la) féminin singulier
(m) l'oignon
(f) l'orange

Écris dans chaque

a) b)

C'est une pomme.
C'est un citron.

26 Ce sont des oranges.

Écoute et répète.

 la pomme	→	 les pommes
 la carotte	→	 les carottes
 le citron	→	 les citrons
 la pastèque	→	 les pastèques
 la pomme de terre	→	 les pommes de terre

27

Activité complémentaire

Qu'est-ce que tu aimes ?

On peut choisir un exercice pour fixer les aliments (les fruits et les légumes) chez les élèves. Cette activité se présente comme un petit sondage et conduit les élèves à s'interroger mutuellement. Laisser les élèves observer les pages 24 et 25. Faire avec eux un exemple :

- **Qu'est-ce que tu aimes ?**
- **J'aime le melon et le concombre.**

Les élèves complètent d'abord leurs phrases. Comme sur l'exemple donné, ils écrivent leur prénom et se dessinent, puis ils complètent les phrases par deux aliments de leur choix. Veiller au choix de l'article (*le, la, l'* ou *les* selon les cas) et éventuellement écrire au tableau tous les mots connus des élèves (ou d'autres, selon leurs demandes) précédés de l'article défini. Dans un deuxième temps, les élèves interrogent un(e) de leurs camarades pour savoir ce qu'il/

elle aime et ce qu'il/elle n'aime pas. Ils doivent écrire le prénom de cet(te) ami(e) et le/la dessiner. On peut demander aux élèves de poser une question ouverte (*Qu'est-ce que tu aimes ?*) ou de poser des questions fermées en procédant par élimination (*Tu aimes le chou-fleur ?*).

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 28.**

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves. Leur demander de reconnaître et de nommer les fruits et les légumes qu'ils voient. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Regarde et lis

Faire lire les mots, d'abord silencieusement, au fur et à mesure de l'écoute puis, dans un second temps, demander à des volontaires de lire les mots à voix haute.

On peut ensuite écrire les mots au tableau et répéter la lecture plusieurs fois.

Écoute et compréhension globale

Passer ensuite à la première écoute. Les mots enregistrés sont introduits par la voix d'un narrateur.

Faire écouter l'enregistrement livres ouverts. À l'issue de cette première écoute, les enfants n'auront sans doute compris que quelques éléments, il faut les rassurer et leur expliquer qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre. L'utilisation de la langue maternelle peut permettre de donner ces explications et de vérifier l'utilisation des différentes stratégies de compréhension.

Vérification de la compréhension

Passer ensuite à l'activité de compréhension orale. Après avoir vérifié que les enfants ont bien compris la consigne, procéder à une nouvelle écoute des mots.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de mots.

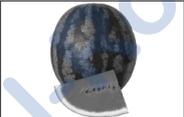
Demander aux enfants de regarder la page 28 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

Écoute et répète.

Exercice

Choisis l'article convenable le - la - l' - les :

 _ le _ citron	 _ la _ banane
 _ les _ choux-fleurs	 _ l' _ oignon
 _ les _ pommes de terre	 _ les _ oranges
 _ la _ pastèque	 _ les _ tomates

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 30.**

Les magasins

L'objectif de cette activité est de faire le point sur le lexique relatif aux magasins.

- **une boulangerie, une pâtisserie, une boucherie, un magasin de chaussures, etc.**

Cette représentation peut se faire éventuellement dans un deuxième temps à l'aide d'étiquettes-mots.

Regarde et lis

On peut faire une activité ludique qui reprend tous les contenus de la page : la question « Qu'est-ce que c'est ? », le présentatif « C'est », C'est un magasin de chaussures. Par exemple (quelque chose) le lexique des noms de quelque magasin et le genre des noms. Cette activité permet de s'assurer que ces différents points ont été acquis.

Expliquer aux élèves qu'en français, tous les substantifs ont un genre, masculin ou féminin. Insister sur la nécessité d'apprendre systématiquement le genre des mots nouveaux. Le professeur peut choisir d'ajouter quelques mots nouveaux : une poissonnerie, une bijouterie, une horlogerie, un magasin de vêtements et proposer aux élèves de placer ces mots dans le tableau, selon leur genre.

Présentation du lexique

Avant de travailler avec le livre, présenter le contenu lexical en utilisant les figurines correspondantes.

Présenter ensuite les autres mots nouveaux « une boutique » « une boulangerie » « une pâtisserie » « une boucherie » « un magasin de chaussures » et « un marché ».

Inviter ensuite les élèves à découvrir la page 30 de leur livre. Demander aux élèves

d'observer les images et les mots inscrits.
Faire lire à voix haute les mots.

Faire retrouver d'abord les noms connus et profiter de la correction pour introduire les mots nouveaux.

Reprise du lexique connu. Présenter au tableau de feutre les figurines. Demander aux enfants de choisir, parmi toutes les figurines affichées, celles qu'ils connaissent déjà. Présenter ensuite les figurines inconnues. On peut faire une activité, cette activité a pour but la mémorisation des noms de quelque magasin. Les élèves ont pu les observer page 30, il s'agit maintenant de se concentrer sur leur prononciation et de les intégrer. Cette page peut être lue plusieurs fois avant d'être mémorisée par les élèves.

La chanson - Pêche, pomme, poire, abricot

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 31.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 31 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

En face à face, les paumes contre les paumes du coéquipier, ils devront balancer d'avant

en arrière les bras en suivant l'intonation de la récitation et en respectant les pauses et l'expressivité à imiter d'après l'enregistrement. Ils pourront aussi former une ronde, se donner la main et indiquer tous ensemble qu'ils ont retrouvé la bonne intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec des fruits : une pêche, une pomme, une poire, un abricot de couleurs différentes.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Regarde et écoute

Cette page présente à chaque fois une chanson qui reprend des contenus déjà travaillés dans les pages précédentes de l'unité. Quand des mots nouveaux ou des expressions nouvelles apparaissent, ils font partie de la chanson, mais ne doivent pas faire l'objet d'un travail spécifique.

L'illustration donne les principaux éléments évoqués dans les paroles de la chanson afin de soutenir l'écoute. Les chansons sont chantées par des enfants. Elles ont le plus souvent des formes répétitives pour être plus faciles à mémoriser et ce sont souvent des dialogues chantés.

Les élèves écoutent ensuite plusieurs fois la chanson, cherchent à retrouver les personnages et miment les actions qui peuvent l'être.

Après ces premières écoutes, la chanson ou une partie de la chanson peuvent être animées de différentes façons : attribuer à un élève ou à un groupe d'élèves une partie ou un personnage, faire interpréter la chanson

à l'aide de mouvements et de déplacements, faire commencer un élève qui à son tour désigne celui ou celle qui doit lui succéder lors du prochain couplet, etc.

Ces différentes techniques d'exploitation ou de mise en scène des chansons sont suggérées au fil des unités. Elles sont souvent interchangeables : le professeur pourra choisir et appliquer celle qui convient le plus à sa situation d'enseignement.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (avec des fruits ; une pêche, une pomme, une poire, un abricot de couleurs différentes). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Demander aux enfants de regarder la page 31 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

Fais le point

Cette page (page 31) a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'unité. On reprend les mots importants. Il est possible de réaliser ces mots comme un devoir sur la table pour les parties de compréhension écrite et orale et de production écrite. Pour cela, demander aux élèves d'écrire les mots sur une feuille et la leur ramasser pour la correction.

La dictée

Dictier des mots est important pour développer les techniques d'écriture. Vous pouvez commencer presque immédiatement, en disant tout haut les six mots déjà appris (le citron, la poire, le chou, la tomate, la banane, la carotte). Tous les élèves essaient de les écrire. L'enseignant les inscrit ensuite au tableau et les élèves regardent pour voir s'ils les ont écrits correctement. Au début, l'éventail des réussites sera très varié, allant d'un très bon travail à un vrai désastre !

Les magasins



Moi, j'aime les petites boutiques et le marché !

Boucherie

Grand Magasin

Écoute et chante.

Chanson

Pêche, pomme, poire, abricot

Pêche, pomme, poire, abricot
Y'en a une, y'en a une
Pêche, pomme, poire, abricot
Y'en a une qui est en trop
C'est l'abricot qui est en trop.
Pêche, pomme, poire, abricot
Y'en a une, y'en a une
Pêche, pomme, poire, abricot
Y'en a une qui est en trop
C'est l'abricot qui est en trop.

30

Dictée

le citron		la poire	
le chou		la tomate	
la banane		la carotte	

31

UNITÉ 3 Les fruits et les légumes

Observe et écoute.

Les fruits



24

Observe et écoute.

Les légumes



25

Grammaire Note-bien :

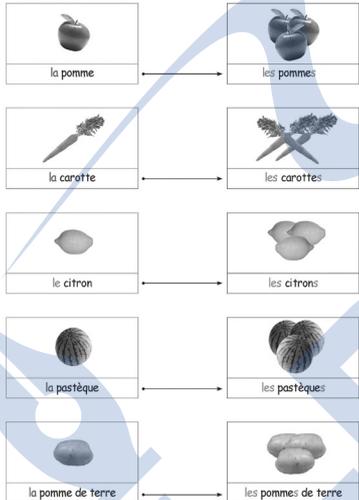
(le) masculin singulier	(S) singulier	(la) féminin singulier
le citron		la pomme
l'	devant un mot qui commence par une voyelle (a, e, i, o, u, y), je barre la lettre (a) ou la lettre (e).	(m) l'oignon
		(f) l'orange
(P) pluriel		
(le) masculin singulier	→	(les) masculin pluriel
(la) féminin singulier	→	(les) féminin pluriel
(m) l'oignon	→	(les) oignons
(f) l'orange	→	(les) oranges

Ecris dans chaque case la lettre qui convient.

a b c d e f

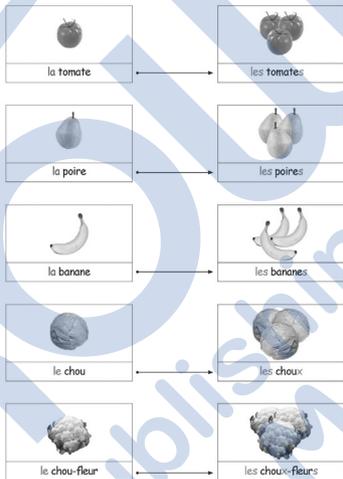
C'est une pomme. d C'est une tomate. f
 C'est un citron. a C'est un chou. c
 26 Ce sont des oranges. b Ce sont des bananes. e

Écoute et répète.



27

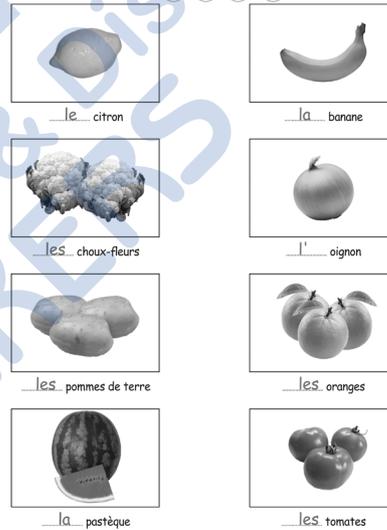
Écoute et répète.



28

Exercice

Choisis l'article convenable le - la - l' - les :



29

Les magasins



30

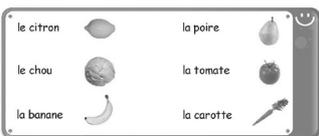
Écoute et chante.

Chanson

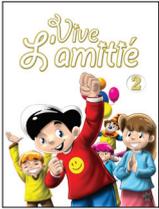
Pêche, pomme, poire, abricot

Pêche, pomme, poire, abricot
 Y'en a une, y'en a une
 Pêche, pomme, poire, abricot
 Y'en a une qui est en trop
 C'est l'abricot qui est en trop.
 Pêche, pomme, poire, abricot
 Y'en a une, y'en a une
 Pêche, pomme, poire, abricot
 Y'en a une qui est en trop
 C'est l'abricot qui est en trop.

Dictee



31



32 à 39



Piste 10 à 11

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 32 → Observe et écoute

Page 33 → Observe et écoute

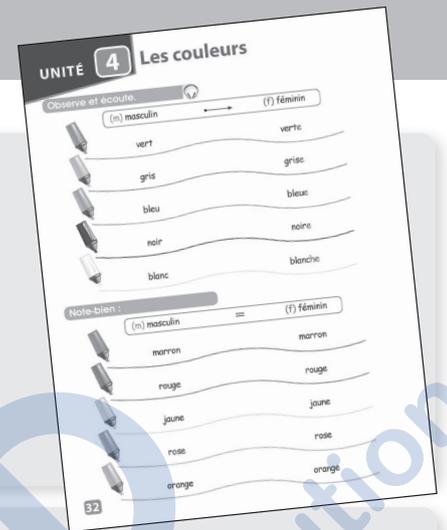
Page 36 → Écoute et répète

Page 37 → Écoute et répète

Page 39 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

l'été, le printemps, l'hiver, l'automne



Pour commencer

On peut commencer avec une activité qui permet d'introduire le thème de l'unité. Faire observer la page 32 aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les crayons de couleurs qu'ils voient :

- **Qu'est-ce que c'est ?**
- **Qu'est-ce que tu vois sur les dessins ?**

Attendre que les élèves aient donné la réponse en langue maternelle.

L'enseignant peut d'abord poser la question en français. Poser ensuite la question à un enfant et lui suggérer éventuellement la réponse courte, par exemple : **C'est un crayon vert.**

Continuer le jeu avec deux ou trois enfants pour contrôler la compréhension de la question. Ensuite, demander aux enfants de faire le jeu de la chaîne et de poser la question au voisin.

Faire écouter les mots sans donner d'explications particulières mais accompagner de mimes et de geste, par exemple, les deux

consignes qui sont enregistrées avant le dialogue : **(Observe et écoute).**

Deuxième écoute. Demander aux enfants de faire des hypothèses, en langue maternelle, sur la situation. On peut se servir de l'affiche pour confirmer ou non ces hypothèses. Faire repérer les mots connus.

On peut faire une activité ludique qui reprend tous les contenus de la double page : la question « Qu'est-ce que c'est ? », le présentatif « C'est », le lexique de la classe et le genre des noms. Cette activité permet de s'assurer que ces différents points ont été acquis.

Constituer des paires. À tour de rôle, les élèves se posent des questions. L'un d'eux se cache les yeux d'une main, et son camarade lui fait toucher un objet vu dans la leçon en lui posant la question « Qu'est-ce que c'est ? ». Veiller à ce que la réponse soit précédée de : « C'est... ».

- **C'est un livre blanc. Par exemple**

Dans cette leçon, on va introduire la notion de genre des mots (féminin et masculin) en réutilisant le vocabulaire vu dans ces doubles pages. Expliquer aux élèves qu'en français, tous les substantifs ont un genre, masculin ou féminin. Insister sur la nécessité d'apprendre systématiquement le genre des mots nouveaux. Le professeur peut choisir d'ajouter quelques mots de vocabulaire de la classe : un livre, une gomme, un stylo, une règle, un pupitre et proposer aux élèves de placer ces mots dans le tableau, selon leur genre.

L'écoute

Préciser que les informations que les élèves cherchent se trouvent dans l'enregistrement et qu'ils doivent être prêts et très concentrés dès le début de l'écoute.

Les élèves devraient comprendre tous les mots (les couleurs au masculin et au féminin) sans aide.

Passer le CD une première fois pour une compréhension globale.

Le passer de nouveau et faire une pause après la première séquence.

Après l'écoute

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris.

Vérifier la compréhension générale.

Au cas où vous sentez que la compréhension est encore vague, faites écouter une troisième fois l'enregistrement.

Tu comprends ?

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots. Leur poser quelques questions pour en vérifier la compréhension globale et valider les suppositions faites en questions.

- **Quelle est ta couleur préférée ?**

- **Le jaune.**

- **De quelle couleur est le crayon ?**

- **Le crayon est bleu.**

- **De quelle couleur est la trousse ?**

- **La trousse est verte.**

Il est possible de poser des questions complémentaires pour s'assurer de la bonne compréhension des mots.

Faire lire les mots à haute voix par des élèves volontaires.

Proposer ensuite aux élèves de répondre de manière personnelle aux questions proposées par le professeur. Les inciter à répondre oralement et en langue maternelle.

On peut aussi inviter les élèves à lire les mots et à répondre aux questions par deux. Leur laisser quelques minutes pour retrouver toutes les réponses, puis inviter quelques volontaires à les énoncer à la classe. Les faire valider ou corriger par les autres élèves.

Écoute et ferme les yeux

Faire écouter l'enregistrement. Les élèves se concentrent, en fermant les yeux par exemple.

Observation des dessins

Inviter les élèves à ouvrir leur livre pages 32 et 33 et à observer les illustrations : - **Ouvrez votre livre pages 32 + 33 et observez les dessins.**

Les dessins de cette double page évoquent de façon précise, différents lieux. Il vise un double objectif : faciliter et soutenir la compréhension de la situation de communication, et fournir des informations culturelles sur la vie quotidienne...

Il permet de comprendre globalement la situation et le cadre de l'épisode. Il n'y a pas de texte car il s'agit d'une activité

d'entraînement à l'écoute et non d'une activité de lecture. Ces petits dessins doivent être observés avant la première écoute. Les enfants observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

Demander à quelques volontaires de lire les mots. Corriger leur prononciation si nécessaire.

Écoute et compréhension globale

Passer ensuite à la première écoute. Faire écouter l'enregistrement livres ouverts. À l'issue de cette première écoute, les enfants n'auront sans doute compris que quelques éléments, il faut les rassurer et leur expliquer qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre. L'utilisation de la langue maternelle peut permettre de donner ces explications et de vérifier l'utilisation des différentes stratégies de compréhension.

Vérification de la compréhension

Passer ensuite à l'activité de compréhension orale. Ces activités prennent des formes différentes selon les unités. Après avoir vérifié que les enfants ont bien compris la consigne, procéder à une nouvelle écoute des mots et des phrases. (Le professeur doit préparer les questions.).

Les élèves répondent aux questions mentalement ou au besoin reportent leurs réponses sur un cahier de brouillon. Avant de correction collective, demander aux élèves volontaires d'exposer leurs réponses aux autres en commentant éventuellement leur choix.

Pour la correction collective, faire réécouter les mots et les phrases, notamment les répliques concernées par l'activité, et utiliser les figurines.

Les belles couleurs

Présenter au tableau de feutre le nom des couleurs en français.

Poser des questions pour contrôler.

- De quelle couleur est la gomme ?
- La gomme est blanche.
- De quelle couleur est le stylo ?
- Le stylo est rose.

Passer ensuite à la présentation de la couleur de fruits portés dans la page.

- De quelle couleur est la poire ?
- La poire est verte.
- De quelle couleur est la banane ?
- La banane est jaune.
- Regardez, la poire est verte.
- Regardez, la banane est jaune.

Poser ensuite quelques questions.

- De quelle couleur est le/la ... ?
- Le/La ... est

On peut aussi faire une activité qui permet de présenter les fruits.

Avant de travailler avec le livre, présenter le contenu lexical en utilisant les figurines correspondantes ; *le chou, la poire, le livre, la gomme, le stylo, la règle, le pupitre, la chaise, etc.*

Inviter ensuite les élèves à découvrir les pages 32 et 33 de leur livre et à écouter attentivement.

Dans un premier temps, les élèves suivent, dans l'ordre, les noms des couleurs en regardant le crayon correspondant.

Pour la mise en commun, proposer une deuxième écoute, en établissant des pauses après chaque couleur, et demander à un volontaire de venir au tableau placer la figurine correspondante.

Activité complémentaire

Pour pratiquer l'objectif communicatif
Exprimer ses goûts

Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas la couleur mentionnée.

- Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer.
- Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire une couleur qu'ils aiment ou n'aiment pas faire. Par exemple : *le rouge, le jaune, le noir, etc.* Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.
- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.
- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire la couleur écrite.
- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur la couleur indiquée : *Tu aimes le rouge ?* ou : *Vous aimez la couleur rose ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je déteste le rouge ! Oh oui, j'adore la couleur rose ! Moi aussi, j'aime beaucoup le rose !*
- Si la couleur annoncée n'est pas comprise de tous, l'apprenant qui l'aura écrite sur la carte devra la faire comprendre aux autres apprenants.
- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche de l'activité, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.

Activité complémentaire

Qu'est-ce que tu aimes ?

On peut choisir un exercice pour fixer les objets et les aliments (les fruits) chez les élèves. Cette activité se présente comme un petit sondage et conduit les élèves à s'interroger mutuellement. Laisser les élèves observer les pages 32 et 33. Faire avec eux un exemple :

- **Qu'est-ce que tu aimes ?**
- **J'aime la poire et la banane.**

Les élèves complètent d'abord leurs phrases. Comme sur l'exemple donné, ils écrivent leur prénom et se dessinent, puis ils complètent les phrases par deux aliments de leur choix. Veiller au choix de l'article (*le, la, l' ou les* selon les cas) et éventuellement écrire au tableau tous les mots connus des élèves (ou d'autres, selon leurs demandes) précédés de l'article défini. Dans un deuxième temps, les élèves interrogent un(e) de leurs camarades pour savoir ce qu'il/elle aime et ce qu'il/elle n'aime pas. Ils doivent écrire le prénom de cet(te) ami(e) et le/la dessiner. On peut demander aux élèves de poser une question ouverte (*Qu'est-ce que tu aimes ?*) ou de poser des questions fermées en procédant par élimination (*Tu aimes le chou ?*). **Pour la mise en commun**, demander à des volontaires de « lire » avec votre aide les phrases écrites.

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des

apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Observe et écoute** des pages 32 et 33 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.

- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.

- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Écoute et lis

Faire « lire » les mots. Recopier les mots du livre au tableau et demander aux élèves de venir, à tour de rôle, lire à haute voix les mots écrits. Ce sera l'occasion pour expliquer qu'en français certaines lettres « se voient » mais ne se prononcent pas (par exemple, le *e* final muet comme : *rouge, orange, banane, livre, etc.*). Inviter les élèves à trouver d'autres mots comportant le même son ; des mots qu'ils auront reconnus dans d'autres situations.

Activité complémentaire

Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.

Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au nombre de lettres du mot que les apprenants doivent trouver. Par exemple : _ _ _ _ _ pour JAUNE.

Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse.

Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot.

Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon comme (vert, gris, bleu, noir, blanc, marron, rouge, jaune, rose, orange, un chou, un livre, un stylo, un pupitre, un citron, une gomme, une règle, une chaise, etc.).

Le mur des mots

On écrira chaque phrase difficile comme (vert, gris, bleu, noir, blanc, marron, rouge, jaune, rose, orange, un chou, un livre, un stylo, un pupitre, un citron, une gomme, une règle, une chaise, etc.) sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

A toi

On peut réaliser un autre exercice par deux. Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire, puis contrôle et corrige si nécessaire. On peut également demander à quelques élèves de proposer un « pendu ». Choisir un mot connu de tous (*exemple : citron...*) et noter au tableau autant de traits qu'il y a de lettres dans le mot (*exemple : - - - - -*). Les élèves proposent des lettres afin de deviner le mot. Inviter ensuite des volontaires à proposer à leur tour des mots français au tableau.

UNITÉ 4 Les couleurs

Observe et écoute.

(m) masculin → (f) féminin

vert verte

gris grise

bleu bleue

Note-bien :

(m)

Observe et écoute.

(m) masculin



Le chou est vert.



Le livre est blanc.



Le stylo est rose.



Le pupitre est marron.



Le citron est jaune.

(f) féminin



La poire est verte.



La gomme est blanche.



La règle est rose.



La chaise est marron.



La banane est jaune.

33

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 34.**

Les adjectifs de couleur

Observer l'accord des adjectifs de couleur au masculin et au féminin.

Dans cette leçon, on va travailler sur la différence en français entre masculin et féminin, déjà observée avec l'article défini.

Les enfants vont découvrir au cours de cette leçon que la différence des genres peut entraîner des modifications sur l'adjectif de couleur. Si l'adjectif masculin est le même que le nom de couleur, en revanche l'adjectif féminin a parfois une terminaison différente (adjonction d'un groupe consonantique : *verte*, *blanche*, *grise*).

Pour sensibiliser les élèves à cette différence, on leur propose d'entendre des couples de mots, au masculin, puis au féminin, associés à une même couleur. À noter qu'il s'agit ici de les sensibiliser aux différences perceptibles à l'oral. Les marques écrites du féminin, parfois imperceptibles à l'oral, pourront être observées dans la page suivante.

Les enfants doivent lever la main lorsque la forme de l'adjectif de couleur n'est pas identique pour le mot masculin et le mot féminin.

Avant de commencer le premier exercice, s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon et au besoin faire une pause après le premier exercice pour vérifier que l'ensemble du groupe suit.

Le premier exercice demande aux élèves d'écrire une phrase selon le dessin :

- Les livres sont rouges.
- Les chaises sont grises.
- Les gommes sont blanches.
- Les stylos sont bleus.

Mais le deuxième exercice demande aux élèves de compléter les phrases avec la couleur qu'ils voient :

- La tomate est rouge.

Mais...

- Les tomates sont rouges.
- Le citron est jaune.

Mais...

- Les citrons sont jaunes.
- La carotte est orange.

Mais...

- Les carottes sont oranges.
- Le concombre est vert.

Mais...

- Les concombres sont verts.

Grammaire Note-bien :

(S) singulier		(P) pluriel	
(m) masculin	(f) féminin	(m) masculin	(f) féminin
vert	verte	verts	vertes
bleu	bleue	bleus	bleues
noir	noire	noirs	noires
gris	grise	gris	grises
blanc	blanche	blancs	blanches
rouge	rouge	rouges	rouges
jaune	jaune	jaunes	jaunes
rose	rose	roses	roses

Attention : les couleurs orange et marron
 orange → orang
 Ex. : La robe est orange.
 → Les robes sont orange.
 marron → marro
 Ex. : Le livre est marron.
 → Les livres sont marron.

Fais comme le modèle suivant :

 Les livres sont rouges.
 Les gommes sont blanche

34

Exercice

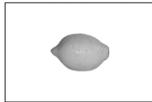
Complète avec la couleur que tu vois.



La tomate est ...rouge...



Les tomates sont ...rouges...



Le citron est ...jaune...



Les citrons sont ...jaunes...



La carotte est ...orange...



Les carottes sont ...orange...



Le concombre est ...vert...



Les concombres sont ...verts...

35

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 36.**

Écoute et répète

Demander aux élèves de lire la question et la réponse qui sont préparées comme exemples pour faire des phrases selon ce modèle.

- De quelle couleur est la tomate ?
- La tomate est rouge.

Après, demander aux élèves de faire des questions et des réponses selon le modèle ci-dessus.

- De quelle couleur est la carotte ?
- La carotte est orange.
- De quelle couleur est la règle ?
- La règle est bleue.

Attirer l'attention des élèves qu'on utilise ici l'article défini **la**.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 37.**

Écoute et répète

Demander aux élèves de lire la question et la réponse qui sont préparées comme exemples pour faire des phrases selon ce modèle.

- De quelle couleur est le chou ?
- Le chou est vert.

Après, demander aux élèves de faire des questions et des réponses selon le modèle ci-dessus.

- De quelle couleur est le citron ?
- Le citron est jaune.
- De quelle couleur est le livre ?
- Le livre est blanc.

Attirer l'attention des élèves qu'on utilise ici l'article défini **le**.

Écoute et répète :



Écoute et répète :

Choisis et prononce.



Choisis et prononce.

De quelle couleur est le citron ?
 Le citron est jaune.

36



37

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 38.**

Identification des cartes

Faire retrouver les symboles des saisons en les faisant dessiner au tableau, par exemple.



été



automne



hiver



printemps

Ces symboles sont dessinés côte à côte sur la boîte du jeu de cartes posée sur la table.

La chanson - Neige neige

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 39.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 39 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

En face à face, les paumes contre les paumes du coéquipier, ils devront balancer d'avant en arrière les bras en suivant l'intonation de la récitation et en respectant les pauses et l'expressivité à imiter d'après l'enregistrement. Ils pourront aussi former

une ronde, se donner la main et indiquer tous ensemble qu'ils ont retrouvé la bonne intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec neige blanche. Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Regarde et écoute

Cette page présente à chaque fois une chanson qui reprend des contenus déjà travaillés dans les pages précédentes de l'unité. Quand des mots nouveaux ou des expressions nouvelles apparaissent, ils font partie de la chanson, mais ne doivent pas faire l'objet d'un travail spécifique.

L'illustration donne les principaux éléments évoqués dans les paroles de la chanson afin de soutenir l'écoute. Les chansons sont chantées par des enfants. Elles ont le plus souvent des formes répétitives pour être plus faciles à mémoriser et ce sont souvent des dialogues chantés.

Les élèves écoutent ensuite plusieurs fois la chanson, cherchent à retrouver les personnages et miment les actions qui peuvent l'être.

Après ces premières écoutes, la chanson ou une partie de la chanson peuvent être animées de différentes façons : attribuer à un élève ou à un groupe d'élèves une partie ou un personnage, faire interpréter la chanson à l'aide de mouvements et de déplacements, faire commencer un élève qui à son tour désigne celui ou celle qui doit lui succéder lors du prochain couplet, etc.

Ces différentes techniques d'exploitation ou de mise en scène des chansons sont suggérées au fil des unités. Elles sont souvent

interchangeables : le professeur pourra choisir et appliquer celle qui convient le plus à sa situation d'enseignement.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (la neige blanche). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de mots. Selon l'environnement, les besoins ou les questions des élèves, d'autres mots peuvent être introduits.

Demander aux enfants de regarder la page 39 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

Il s'agit ensuite pour les élèves de lire à haute voix les mots pour s'entraîner.

Fais le point

Cette page (page 39) a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'unité. On reprend les mots importants. Il est possible de réaliser ces mots comme un devoir sur la table pour les parties de compréhension écrite et orale et de production écrite. Pour cela, demander aux élèves d'écrire les mots sur une feuille et la leur ramasser pour la correction.

La dictée

Dictier des mots est important pour développer les techniques d'écriture. Vous pouvez commencer presque immédiatement, en disant tout haut les six mots déjà appris (le stylo, le pupitre, jaune, vert, orange, rouge).

Tous les élèves essaient de les écrire. L'enseignant les inscrit ensuite au tableau et les élèves regardent pour voir s'ils les ont écrits correctement. Au début, l'éventail des réussites sera très varié, allant d'un très bon travail à un vrai désastre !

Les quatre saisons

Écoute et chante.

Neige neige

Neige, neige blanche
Tombe sur mes manches
Et sur mon tout petit nez
Qui est tout gelé.
Neige, neige blanche
Tombe sur ma tête
Et sur mes tout grands souliers
Qui sont tout mouillés.
Neige, neige blanche
Viens que je te mange
Pose-toi tout doucement
Comme un p'tit fondant. Ham !

Chanson

Dictée

le stylo		le pupitre	
jaune		vert	
orange		rouge	

UNITÉ 4 Les couleurs

Observe et écoute.

(m) masculin	(f) féminin
vert	verte
gris	grise
bleu	bleue
noir	noire
blanc	blanche

Note-bien :

(m) masculin	(f) féminin
marron	marron
rouge	rouge
jaune	jaune
rose	rose
orange	orange

32

Observe et écoute.

(m) masculin	(f) féminin
 Le chou est vert.	 La poire est verte.
 Le livre est blanc.	 La gomme est blanche.
 Le stylo est rose.	 La règle est rose.
 Le pupitre est marron.	 La chaise est marron.
 Le citron est jaune.	 La banane est jaune.

33

Grammaire Note-bien :

(S) singulier		(P) pluriel	
(m) masculin	(f) féminin	(m) masculin	(f) féminin
vert	verte	verts	vertes
bleu	bleue	bleus	bleues
noir	noire	noirs	noires
gris	grise	gris	grises
blanc	blanche	blancs	blanches
rouge	rouge	rouges	rouges
jaune	jaune	jaunes	jaunes
rose	rose	roses	roses

Attention : les couleurs orange et marron sont invariables au pluriel.
orange → orange orange → orange
Ex : La robe est orange.
→ Les robes sont orange.
marron → marron marron → marron
Ex : Le livre est marron.
→ Les livres sont marron.

Fais comme le modèle suivant :

 Les livres sont rouges.

 Les chaises sont grises.

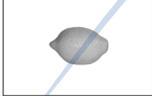
 Les gommages sont blanches.

 Les stylos sont bleus.

34

Exercice

Complète avec la couleur que tu vois.

 La tomate est <u>rouge</u> .	 Les tomates sont <u>rouges</u> .
 Le citron est <u>jaune</u> .	 Les citrons sont <u>jaunes</u> .
 La carotte est <u>orange</u> .	 Les carottes sont <u>orange</u> .
 Le concombre est <u>vert</u> .	 Les concombres sont <u>verts</u> .

35

Écoute et répète :

De quelle couleur est la tomate ?

La tomate est rouge.

Choisis et prononce.

De quelle couleur est la carotte ?
La carotte est orange.

36

Écoute et répète :

De quelle couleur est le chou ?

Le chou est vert.

Choisis et prononce.

De quelle couleur est le citron ?
Le citron est jaune.

37

Les quatre saisons

 l'été	 le printemps
 l'hiver	 l'automne

38

Écoute et chante.

Neige neige

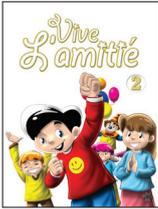
Neige, neige blanche
Tombe sur mes manches
Et sur mon tout petit nez
Qui est tout gelé.
Neige, neige blanche
Tombe sur ma tête
Et sur mes tout grands souliers
Qui sont tout mouillés.
Neige, neige blanche
Viens que je te mange
Pose-toi tout doucement
Comme un p'tit fondant. Ham !

Chanson

Dictée

le stylo		le pupitre	
jaune		vert	
orange		rouge	

39



40 à 47



Piste 12 à 13

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 40 → Observe et écoute

Page 41 → Écoute et comprends

Page 47 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

l'assiette, la cuillère, la fourchette, le couteau, la confiture, les œufs, le lait, le pain, le fromage



Pour commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 40 et 41.** Avant de commencer l'unité, demander aux élèves de dire les personnages qu'ils voient sur le grand dessin page 41. Préparer les figurines représentant les personnages (Marc et Aline). Les inviter à observer le document.

Faire observer les pages 40 et 41 aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur le dessin qu'ils voient :

- **Qu'est-ce que c'est ?**
- **Qu'est-ce que tu vois sur le grand dessin ?**

Attendre que les élèves aient donné la réponse en langue maternelle puis attirer leur attention sur les mots et les paroles de Marc qui sont dans le livre.

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où sont les personnages et ce qu'ils font.

Grâce à l'illustration, ils peuvent deviner que

les personnages se trouvent à la maison ; plus précisément dans la chambre.

Procéder à une première écoute des mots. Il s'agit pour les élèves de se concentrer sur la compréhension globale des mots et le sens de chaque mot et de repérer les verbes que Marc utilise dans la page 41 pour exprimer ce qu'ils prennent au petit déjeuner.

- **Je prends...**

- **Je mange...**

Proposer une autre écoute pour une compréhension plus fine. Les élèves se concentrent cette fois sur ce que Marc mange au petit déjeuner.

Marquer éventuellement une pause dans l'écoute pour que les élèves puissent bien repérer l'expression qui leur permettra de répondre à la question « **Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?** ».

Proposer une dernière écoute et demander

aux élèves de focaliser leur attention sur ce que Marc prend au petit déjeuner.

Éventuellement, faire lire les mots à haute voix par des élèves volontaires en veillant à la bonne intonation et à la bonne prononciation.

Observation des dessins

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 40 et 41.** Les dessins de cette double page évoquent de façon précise, la cuisine ou la salle à manger. Ils visent un double objectif : faciliter et soutenir la compréhension de la situation de communication, et fournir des informations culturelles sur la vie quotidienne...

Ils permettent de comprendre globalement la situation et le cadre de l'épisode. Il n'y a pas de texte car il s'agit d'une activité d'entraînement à l'écoute et non d'une activité de lecture. Les éléments de civilisation qu'il présente peuvent faire l'objet de commentaires en langue maternelle. Les enfants peuvent poser aussi des questions et établir des comparaisons. Cependant, c'est par l'imprégnation visuelle essentiellement que passeront les informations culturelles autant que par le commentaire. Ces dessins doivent être observés avant la première écoute. Les enfants observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

Écoute et compréhension globale

Passer ensuite à la première écoute. La multiplicité des voix permet aussi d'aiguiser les capacités de compréhension orale des élèves,

confrontés dès le début de leur apprentissage à des débits et à des intonations variés.

Faire écouter l'enregistrement livres ouverts. À l'issue de cette première écoute, les enfants n'auront sans doute compris que quelques éléments, il faut les rassurer et leur expliquer qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre. L'utilisation de la langue maternelle peut permettre de donner ces explications et de vérifier l'utilisation des différentes stratégies de compréhension.

Plusieurs écoutes sont nécessaires. À chaque écoute, la mise en commun de ce qui a été compris peut s'appuyer sur l'utilisation des figurines et du tableau.

Vérification de la compréhension

Proposer aux élèves de lire les mots individuellement une première fois, puis demander ensuite à un ou deux élèves volontaires de lire les mots à haute voix. Après la lecture, poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension globale des mots :

- **Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?**
- **Je prends du pain avec de la confiture.**

Passer ensuite à l'activité de compréhension orale. Ces activités prennent des formes différentes selon les unités. Après avoir vérifié que les enfants ont bien compris la consigne, procéder à une nouvelle écoute des mots. (Le professeur doit préparer les questions.)

Écoute et ferme les yeux

Faire écouter l'enregistrement. Les élèves se concentrent, en fermant les yeux par exemple.

Écoute et regarde

Avant de travailler avec le livre, présenter le contenu lexical en utilisant les figurines

correspondantes ; *du beurre, de la confiture, des œufs, du pain, du lait, etc.*

Inviter ensuite les élèves à découvrir la page 40 de leur livre et à écouter attentivement.

Dans un premier temps, les élèves suivent, dans l'ordre, les noms des aliments en regardant l'image correspondante.

Écoute et lis

Faire « lire » les aliments. Recopier les mots du livre au tableau et demander aux élèves de venir, à tour de rôle, lire à haute voix les mots écrits. Ce sera l'occasion pour expliquer qu'en français certaines lettres « se voient » mais ne se prononcent pas (par exemple, le *e* final muet comme : *beurre, confiture, etc.*) Inviter les élèves à trouver d'autres mots comportant le même son ; des mots qu'ils auront reconnus dans d'autres situations.

Le mur des mots

On écrira chaque mot difficile sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Observe et écoute** de la page 40 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.

- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.

- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Activité complémentaire

Pour pratiquer l'objectif communicatif *Exprimer ses goûts*

Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas les aliments mentionnés.

- Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer.

- Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire un aliment qu'ils aiment ou n'aiment pas faire. Par exemple : *du pain, du beurre, de la confiture, du fromage, etc.* Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.

- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.

- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire l'activité écrite.

- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur l'aliment indiqué : *Tu aimes le fromage ?* ou : *Vous aimez les œufs ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je n'aime pas les œufs ! Oh oui, j'adore le fromage ! Moi aussi, j'aime beaucoup le fromage !*

- Si l'aliment annoncé n'est pas compris de tous,

l'apprenant qui l'aura écrit sur la carte devra le faire comprendre aux autres apprenants.

- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche de l'activité, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.

Jeu de rôles

Après le contrôle de la compréhension et la reconstitution, organiser éventuellement un jeu de rôles. Ce jeu de rôles permet de transposer quelques éléments de la leçon, de les personnaliser et de les faire varier selon la créativité des enfants.

- **Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?**

- **Je prends du pain avec du beurre. Et je bois du jus de pommes.**

Constituer des groupes comprenant autant d'élèves que de personnages. Les élèves peuvent garder leur prénom sauf quand ils jouent le rôle d'un adulte (la mère, par exemple). Ils ne doivent pas reproduire le dialogue intégralement mais retrouver les moments clés, les adapter ou les modifier. Veiller particulièrement au respect de l'intonation.

À toi

À la fin du cours, on peut faire une activité qui permet aux élèves de réutiliser en production orale les actes de parole travaillés au cours de la double page pour exprimer ses goûts concernant ce qu'ils prennent au petit déjeuner ou ce qu'ils aiment manger.

Par groupe de deux, ils s'interrogent sur ce qu'ils mangent. Ils peuvent observer l'illustration pour construire leur dialogue.

- **Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?**

- **Je prends une tartine au chocolat.**

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets qu'on met sur la table (*une assiette, une cuillère, une fourchette et un couteau*). Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de mots. Selon l'environnement, les besoins ou les questions des élèves, d'autres mots peuvent être introduits.

Demander aux enfants de regarder la page 40 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

À toi

On peut réaliser un autre exercice par deux. Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire, puis contrôle et corrige si nécessaire. On peut également demander à quelques élèves de proposer un « pendu ». Choisir un mot connu de tous (*exemple : fromage...*)



et noter au tableau autant de traits qu'il y a de lettres dans le mot (*exemple* : - - - - -). Les élèves proposent des lettres afin de deviner le mot. Inviter ensuite des volontaires à proposer à leur tour des mots français au tableau.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 42.**

« Du », « de la » ou « des » ?

Observer l'emploi de *du, de la, des*
Cette leçon permet aux enfants de différencier les formes du partitif, très utilisé en français pour indiquer une quantité non définie (*de la salade = un peu de salade, des pommes = quelques pommes, etc.*)

À l'aide des figurines ou de véritables aliments (pain, beurre, confiture, œufs, fromage, etc.), présenter les aliments, accompagnés du partitif selon le cas :

- **Voilà du pain, du lait, de la confiture...**

Inviter ensuite un élève à venir faire une deuxième présentation avec votre aide.

Donner ensuite quelques figurines à différents élèves :

- **Tiens, Sylvie, de la viande pour toi !**

Inciter les élèves à répondre *Merci* et à passer, à leur tour, la figurine à un autre élève, en reproduisant le même dialogue.

Revoir ensuite rapidement à l'aide d'exemples l'utilisation de *J'aime...* et *Je n'aime pas...* en insistant sur l'intonation et les mimiques pour faire comprendre la différence d'intensité :

- **Moi, j'aime bien les bananes. Et, hmmm, j'aime beaucoup les oranges !**

Regarde et dis la différence

Demander aux élèves de différencier les formes du partitif, très utilisé en français pour indiquer une quantité non définie (*du chocolat = un peu de chocolat, des oranges = quelques oranges, etc.*)

Tous les aliments ont déjà été vus par les enfants au cours des activités précédentes, mais s'assurer avant de commencer l'activité qu'ils sont tous bien identifiés. Laisser les enfants observer le dessin puis montrer les figurines correspondantes et leur demander de les nommer, de les retrouver sur leur livre et de venir mettre les figurines au tableau dans l'ordre indiqué par les numéros.

Expliquer aux élèves qu'ils doivent maintenant classer ces aliments selon qu'ils entendent *du, de la* ou *des*.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 43.**

Exercices

Faire observer les petits dessins. Leur laisser le temps de regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer.

Le premier exercice demande aux élèves de compléter avec quelques aliments, en insistant sur le bon emploi de l'article *du, de la, de l'* ou *des*.

Regardez bien et écrivez la bonne réponse.

- du pain...
- du beurre...
- de la confiture...
- du lait...

Le deuxième exercice demande aux élèves de

compléter les phrases avec l'article partitif convenable *du, de la, de l'* ou *des*.

- Paul boit **du** lait.
- Simon mange **des** œufs.
- Je mange **de la** confiture.
- Carine mange **du** pain.
- Nadi mange **de la** confiture.

Activité complémentaire

Jeu de l'épicier

Proposer aux enfants de jouer par deux. L'élève qui joue le rôle du client pourra choisir d'acheter les aliments qu'il souhaite. Donner un exemple avec un élève en prenant le rôle de l'épicier :

- **Bonjour, Monsieur ! Je voudrais des bananes.**
- **Des bananes, oui. Cinq ? Six ?**
- **Dix.**
- **Dix bananes. Voilà. Et puis ?**

Laisser les enfants jouer deux par deux en inversant une fois les rôles. Puis demander à des volontaires de venir jouer la scène devant les autres.

Insister sur les mots *Bonjour* et *Merci* en début et fin de dialogue et veiller à l'emploi correct du déterminant.

Activité complémentaire

Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?

On peut choisir un exercice pour fixer les aliments (le pain, le fromage, la confiture, la viande, le lait) chez les enfants. Cette activité se présente comme un petit sondage et conduit les enfants à s'interroger mutuellement. Laisser les enfants observer les pages 42 et 43. Faire avec eux un exemple :

- **Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?**
- **Je prends du pain et du fromage et comme boisson ; je prends du lait.**

Les enfants complètent d'abord leurs phrases.

Comme sur l'exemple donné, ils écrivent leur prénom et se dessinent, puis ils complètent les phrases par deux aliments de leur choix. Veiller au choix de l'article (*le, la, l'* ou *les* selon les cas) et éventuellement écrire au tableau tous les mots connus des enfants (ou d'autres, selon leurs demandes) précédés de l'article défini.

Dans un deuxième temps, les enfants interrogent un(e) de leurs camarades pour savoir ce qu'il/elle aime et ce qu'il/elle n'aime pas. Ils doivent écrire le prénom de cet(te) ami(e) et le/la dessiner. On peut demander aux élèves de poser une question ouverte (*Qu'est-ce que tu aimes ?*) ou de poser des questions fermées en procédant par élimination (*Tu aimes le fromage ?*).

Pour la mise en commun, demander à des volontaires de « lire » avec votre aide les phrases écrites.

Grammaire Note-bien :

(du) masculin (du) féminin
 du de la
 de la son
 Ex. : Je ma
 Je pre

Exercices

Complète avec pain – confiture – lait – beurre :
 Pour le petit déjeuner, Aline prend
 du  pain.....
 avec du  beurre.....
 ou de la  confiture.....
 et, elle boit du  lait.....

Complète avec du – de la – des :

 Paul boit <u>du</u> lait.	 Simon mange <u>des</u> œufs.
 Je mange <u>de la</u> confiture.	 Carine mange <u>du</u> pain.
 Nadi mange <u>du</u> fromage.	

43

Activité complémentaire

Mon repas préféré !

On peut faire réaliser par les enfants des menus de repas. Chaque enfant choisit un repas qu'il dessine et légende avec les aliments qu'il

a l'habitude de manger. Ces dessins pourront ensuite être présentés oralement par les enfants devant la classe, avant d'être affichés et regroupés par repas.

Pour commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 44 et 45.**

Regarde et lis

Faire observer le grand dessin de la page 44. Laisser aux élèves le temps de les regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer (*les aliments, les enfants, etc.*)

Les amener à faire des hypothèses sur la situation et introduire les mots : *du café, du jus d'orange, du jus de pomme, des crêpes, des glaces, etc.*

Dans un deuxième temps, les élèves pourront commenter les dessins de façon plus approfondie. Attirer éventuellement leur attention sur des éléments qu'ils n'ont pas encore repérés ; les mots nouveaux par exemple.

Demander aux élèves d'écouter le professeur une première fois pour repérer ce qu'ils sont à même de comprendre grâce aux activités précédentes (*les aliments, les prénoms des enfants...*).

Faire écouter une deuxième fois et mettre en commun oralement, éventuellement avec les figurines, tout ce qui a été compris.

Demander aux élèves d'ouvrir leur livre pages 44 - 45.

Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où sont les personnages et ce qu'ils font.

On peut introduire le thème de l'unité. Faire

observer la double page aux élèves. Leur demander de réagir librement, en langue maternelle, sur les dessins qu'ils voient :

- **Où sont-ils ?**

- **Qu'est-ce qu'ils font ?**

Attendre que les élèves aient donné des réponses en langue maternelle puis attirer leur attention sur le titre de la leçon : « **Café des amis - Salon de thé - Crêperie** » Expliquer le sens de chaque mot.

Demander aux élèves d'observer la page 45 de leur livre.

À l'aide des dessins ou de véritables aliments (*du poulet, des tomates-œufs, du fromage, des frites, du thé, du café, du lait, de l'eau minérale, du gâteau au chocolat, du jus de pomme, etc.*), présenter les aliments, accompagnés du partitif ou de l'article indéfini selon les cas :

- **Voilà du café, de l'eau minérale...**

Inviter ensuite un élève à venir faire une deuxième présentation avec votre aide.

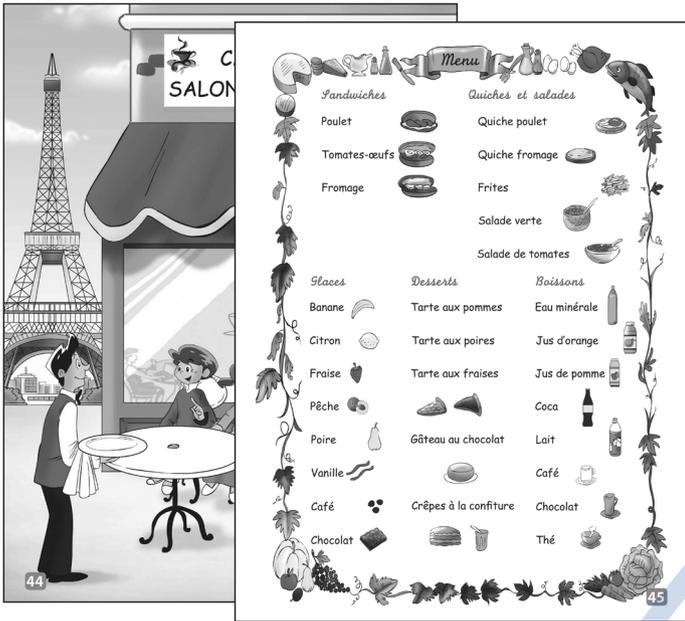
Donner ensuite quelques figurines à différents élèves :

- **Tiens, Carine, de jus d'orange pour toi !**

Inciter les élèves à répondre *Merci* et à passer, à leur tour, la figurine à un autre élève, en reproduisant le même dialogue.

Revoir ensuite rapidement à l'aide d'exemples l'utilisation de *Je veux...* et *Je ne veux pas...* puis introduire *J'aime...* en insistant sur l'intonation et les mimiques pour faire comprendre la différence d'intensité :

- **Moi, j'aime bien la tarte aux fraises !**



Pour commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 46.**

On peut commencer avec une activité qui permet d'introduire le thème de la leçon.

Faire observer la page 46 aux élèves. Leur demander de réagir librement, en français ou en langue maternelle, sur le dessin qu'ils voient :

- **Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances ?**
- **Qu'est-ce que tu vois sur le grand dessin ?**
- **Connaissez-vous ces personnages ?**
- **Qu'est-ce qu'ils font ?**

Inviter les élèves à lire le titre de cette leçon : **Voyages** pour qu'ils découvrent le mot *vacances* et qu'ils puissent répondre à la question.

- **Je vais à la campagne.**

Lancer ensuite la conversation sur ce thème en leur posant des questions :

- **Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances ?**

Noter les mots clés en français au tableau afin d'introduire le vocabulaire de la leçon dont ils auront besoin pour la suite des activités.

- **Je vais au petit village.**
- **Je vais chez mes grands-parents.**

Si besoin est, dessiner au tableau de petits

symboles illustrant ces différents mots clés afin qu'ils soient bien compris par tous.

Demander aux élèves de dire les personnages qu'ils voient sur le grand dessin. Préparer les figurines représentant les personnages (Marc, Paul et Aline). Les inviter à observer le dessin. Dans un premier temps, ils peuvent porter leur attention sur les illustrations pour déterminer où sont les personnages et ce qu'ils font.

Grâce à l'illustration, ils peuvent deviner que les personnages se trouvent dans des lieux différents (à l'extérieur de la maison, à la maison, dans la cuisine, etc.)

Écrire les noms des personnages au tableau : (Marc, Paul, Aline).

L'observation des dessins permet ensuite d'introduire une première question en français :

- **Comment il/elle s'appelle ?**

Écrire la question au tableau puis montrer le grand dessin du livre en posant la question. Attendre qu'un élève prononce le nom du chaque personnage et enchaîner en se présentant, puis en encourageant l'élève à dire son propre nom :

- **Oui, bien ! Il s'appelle Paul ! Moi, je m'appelle Pierre. Et toi, comment tu t'appelles ?**

Amorcer la phrase de réponse si nécessaire pour inciter l'élève à donner son prénom en français :

- **Je...**

Il est important d'écrire au tableau les phrases citées ci-dessus. Poser la même question à plusieurs élèves de la classe, les aider à formuler la réponse. Continuer la leçon en français en interrogeant les élèves sur les autres personnages.

- **Qui est-ce ?**
- **C'est Aline. Elle est...**

Poser la question à plusieurs élèves dans la classe.

Observation du dessin

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 46.**

Le grand dessin de cette page évoque de façon précise, différents lieux. Il vise un double objectif : faciliter et soutenir la compréhension de la situation de communication, et fournir des informations culturelles sur la vie quotidienne...

Il permet de comprendre globalement la situation et le cadre de l'épisode. Il n'y a pas de texte car il s'agit d'une activité d'entraînement à l'oral et non d'une activité de lecture. Les éléments de civilisation qu'il présente peuvent faire l'objet de commentaires en langue maternelle. Les enfants peuvent poser aussi des questions et établir des comparaisons. Cependant, c'est par l'imprégnation visuelle essentiellement que passeront les informations culturelles autant que par le commentaire. Ce dessin doit être observé avant la première écoute. Les enfants observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

À toi

À la fin du cours, on peut faire une activité qui permet aux élèves de réutiliser en production orale les actes de parole travaillés au cours de la page pour exprimer ses goûts concernant ce qu'ils font pendant les vacances.

Par groupe de deux, ils s'interrogent sur ce qu'ils font pendant les vacances. Ils peuvent observer l'illustration pour construire leur dialogue.

- **Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances ?**
- **Je vais à la campagne.**

La chanson - Bon appétit

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 47.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 47 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

En face à face, les paumes contre les paumes du coéquipier, ils devront balancer d'avant en arrière les bras en suivant l'intonation de la récitation et en respectant les pauses et l'expressivité à imiter d'après l'enregistrement. Ils pourront aussi former une ronde, se donner la main et indiquer tous ensemble qu'ils ont retrouvé la bonne intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec les trois moments de la journée ; le matin, le midi et le soir.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Regarde et écoute

Cette page présente à chaque fois une chanson qui reprend des contenus déjà travaillés dans les pages précédentes de l'unité. Quand des mots nouveaux ou des expressions nouvelles apparaissent, ils font partie de la chanson,

mais ne doivent pas faire l'objet d'un travail spécifique.

L'illustration donne les principaux éléments évoqués dans les paroles de la chanson afin de soutenir l'écoute. Les chansons sont chantées par des enfants. Elles ont le plus souvent des formes répétitives pour être plus faciles à mémoriser et ce sont souvent des dialogues chantés.

Les élèves écoutent ensuite plusieurs fois la chanson, cherchent à retrouver les personnages et miment les actions qui peuvent l'être.

Après ces premières écoutes, la chanson ou une partie de la chanson peuvent être animées de différentes façons : attribuer à un élève ou à un groupe d'élèves une partie ou un personnage, faire interpréter la chanson à l'aide de mouvements et de déplacements, faire commencer un élève qui à son tour désigne celui ou celle qui doit lui succéder lors du prochain couplet, etc.

Ces différentes techniques d'exploitation ou de mise en scène des chansons sont suggérées au fil des unités. Elles sont souvent interchangeables : le professeur pourra choisir et appliquer celle qui convient le plus à sa situation d'enseignement.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (les trois moments de la journée ; le matin, le midi et le soir). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Demander aux enfants de regarder la page 47 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

La dictée

Dicter des mots est important pour développer les techniques d'écriture. Vous pouvez commencer presque immédiatement, en disant tout haut les six mots déjà appris (le lait, le fromage, le couteau, la confiture, la cuillère, la fourchette). Tous les élèves essaient de les écrire. L'enseignant les inscrit ensuite au tableau et les élèves regardent pour voir s'ils les ont écrits correctement. Au début, l'éventail des réussites sera très varié, allant d'un très bon travail à un vrai désastre !

Voyages

Écoute et chante.

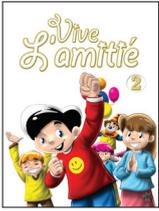
Bon appétit

Bon appétit le matin
N'est pas signe de chagrin,
Il faut boire et bien manger
Pour garder bonne santé.
Bon appétit le midi
N'est pas signe de souci,
Il faut boire et bien manger
Pour garder bonne santé.
Bon appétit le soir
N'est pas signe de désespoir,
Il faut boire et bien manger
Pour garder bonne santé.

Chanson

Dictée

le lait		le fromage	
le couteau		la confiture	
la cuillère		la fourchette	



48 à 55



Piste 14 à 15

TEXTES ENREGISTRÉS

Page 48 → Observe et écoute

Page 49 → Observe et écoute

Page 52 → Au zoo

Page 53 → Au zoo

Page 55 → Chanson

FIGURINES NOUVELLES

le zèbre, l'ours, le cheval, le perroquet, le lapin, le chat,
le mouton, le chien



Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 48.**

Pour commencer, faire observer les images aux élèves. Leur demander de reconnaître et de nommer les animaux. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions.

Présenter les figurines des animaux (un éléphant, un lion, un zèbre, un tigre, un ours, une girafe) et demander aux enfants d'essayer de les retrouver dans les images.

L'écoute

Préciser que les informations que les élèves cherchent se trouvent dans l'enregistrement et qu'ils doivent être prêts et très concentrés dès le début de l'écoute.

Les élèves devraient comprendre tous les mots (les animaux) sans aide.

Passer le CD une première fois pour une compréhension globale.

Le passer de nouveau et faire une pause après la première séquence.

Après l'écoute

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris.

Vérifier la compréhension générale.

Au cas où vous sentez que la compréhension est encore vague, faites écouter une troisième fois l'enregistrement.

Tu comprends ?

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots. Leur poser quelques questions pour en vérifier la compréhension globale et valider les suppositions faites en questions.

- **Quels sont les animaux domestiques ?**
- **Le chat, le lapin...**
- **Quels sont les animaux sauvages ?**
- **Le tigre, le lion...**
- **Qu'est-ce que tu aimes comme animaux ?**
- **J'aime le perroquet et le cheval.**

Il est possible de poser des questions complémentaires pour s'assurer de la bonne compréhension des mots.

Faire lire les mots à haute voix par des élèves volontaires.

Proposer ensuite aux élèves de répondre de manière personnelle aux questions proposées par le professeur. Les inciter à répondre oralement et en langue maternelle.

On peut aussi inviter les élèves à lire les mots et à répondre aux questions par deux. Leur laisser quelques minutes pour retrouver toutes les réponses, puis inviter quelques volontaires à les énoncer à la classe. Les faire valider ou corriger par les autres élèves.

Regarde et écoute

Afficher les figurines correspondantes.

S'adresser à un élève de la classe en indiquant un autre enfant :

- **Beatrice, Regarde !**

Répéter et demander à un élève de vous remplacer.

Demander ensuite aux élèves d'ouvrir le livre, en mimant l'action :

- **Beatrice, Regarde !**

- **Ouvrez le livre page 48.**

Puis, les inviter à regarder la page :

- **Céline, regarde !**

Sortir les figurines des animaux représentés (un éléphant, un lion, un zèbre, un tigre, un ours, une girafe). Les afficher dans n'importe quel ordre. Demander ensuite à plusieurs élèves de venir les placer sur le tableau et de les nommer.

Faire observer les images du livre et inviter les élèves à la décrire et à la commenter librement en langue maternelle. Il est possible de répondre en langue maternelle aux questions formulées par les élèves.

Faire écouter une première fois

l'enregistrement (les animaux).

Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Faire écouter une troisième fois l'enregistrement. Demander aux enfants d'écouter en essayant de repérer les mots correspondant aux figurines des animaux (le zèbre, l'ours, le cheval, le perroquet, le lapin, le chat, le mouton, le chien, etc.).

Présentation du lexique

Présenter les animaux inconnus (l'ours, le cheval, le perroquet, le zèbre, le lapin, le chat, le chien, le mouton). Faire reconnaître les autres animaux déjà vus (l'éléphant, le lion, le tigre, la girafe, la vache, etc.).

Activité de production orale

Former cinq équipes : A-B-C-D-E.

L'enseignant affiche au tableau de feutre un animal.

Chaque équipe a une minute pour se préparer et trouver un maximum d'éléments possibles.

Une fois la minute écoulée, l'enseignant demande à chaque équipe combien d'éléments elle peut nommer.

Celle qui en a trouvé le plus prend la parole la première. Chaque élève du groupe doit parler. Seules les formes linguistique et phonétique doivent être respectées. Pour chaque production, l'équipe marque un point si la forme linguistique est correcte, et un autre point si la forme phonétique est également correcte. Si les deux formes sont correctes, elle marque deux points. L'enseignant doit donc être très exigeant sur cette correction. Les autres équipes prennent ensuite la parole à tour de rôle selon les mêmes règles.

Les scores sont inscrits dans le tableau.

Dans l'exemple donné, la production linguistique est correcte, l'équipe marquera trois points. Elle marquera trois autres points si la production phonétique est aussi correcte. L'équipe qui à la fin de la partie aura marqué le plus de points aura gagné.

Cet exercice permet aux élèves les plus faibles de se préparer à prendre la parole sans trop de difficultés puisqu'ils auront entendu plusieurs fois les mêmes réponses.

Activité complémentaire

Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.

Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au nombre de lettres du mot que les apprenants doivent trouver. Par exemple : _ _ _ _ _ pour LAPIN.

Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse.

Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot.

Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon comme (le lion, la girafe, le zèbre, l'ours, l'éléphant, le tigre, le cheval, la vache, le perroquet, le chat, le mouton, le chien, etc.).

Le mur des mots

On écrira chaque phrase difficile comme (le lion, la girafe, le zèbre, l'ours, l'éléphant, le tigre, le cheval, la vache, le perroquet, le chat, le mouton, le chien, etc.) sur une carte qui sera fixée sur un des murs de la salle de classe. Rajouter des mots sur le mur donne aux élèves l'occasion de s'exercer régulièrement à les lire.

Activité complémentaire

Pour pratiquer la prononciation

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter un mot de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les mots proposés dans l'activité **Observe et écoute** des pages 48 et 49 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière ce même mot à son voisin, et ainsi de suite.
- Demander au dernier apprenant de restituer le mot, éventuellement la faire écrire au tableau.
- Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

Activité complémentaire

Pour pratiquer l'objectif communicatif
Exprimer ses goûts

Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas l'animal mentionné.

- Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer.
- Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire un animal ou une bête qu'ils aiment ou n'aiment pas faire. Par exemple :

le lapin, le chat, le chien, le perroquet, etc. Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.

- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.

- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire l'animal écrit.

- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur l'animal indiqué : *Tu aimes le mouton ?* ou : *Vous aimez le cheval ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je n'aime pas le mouton ! Oh oui, j'adore le cheval ! Moi aussi, j'aime beaucoup le cheval !*

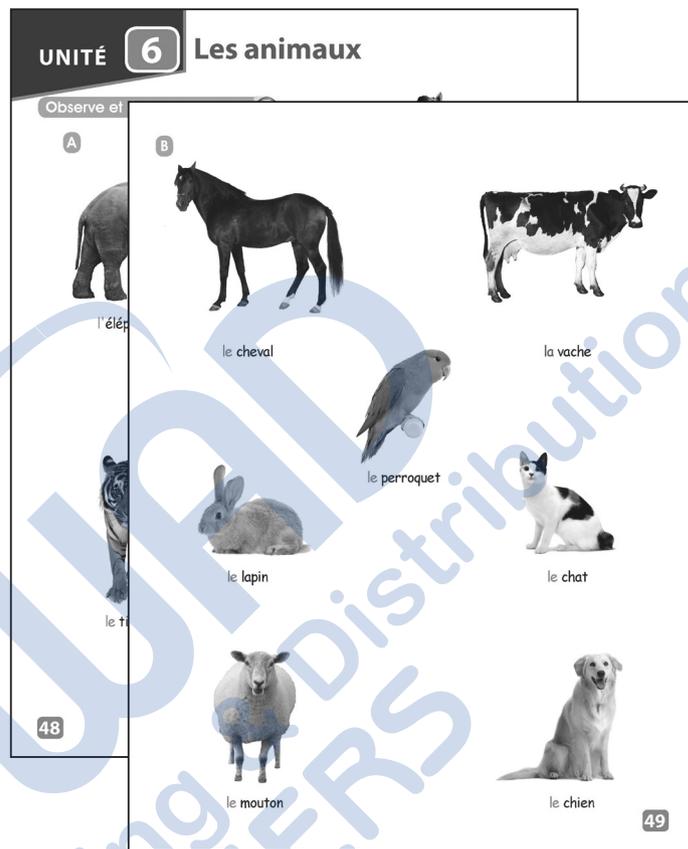
- Si l'animal annoncé n'est pas compris de tous, l'apprenant qui l'aura écrit sur la carte devra le faire comprendre aux autres apprenants.

- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche de l'activité, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.

À toi

On peut réaliser un autre exercice par deux. Un élève épelle des mots français de son choix à son camarade qui les écrit. Il lui demande ensuite de les lire, puis contrôle et corrige si nécessaire. On peut également demander à quelques élèves de proposer un « pendu ». Choisir un mot connu de tous (exemple : girafe...) et noter au tableau autant de traits qu'il y a de lettres dans le mot (exemple : - - - - -). Les élèves proposent des lettres afin de

deviner le mot. Inviter ensuite des volontaires à proposer à leur tour des mots français au tableau.



Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 50.**

Les pronoms personnels « il » et « elle »

On aborde cette fois deux nouveaux pronoms personnels : « il » et « elle », et complète l'approche de la différenciation féminin/masculin.

Demander aux élèves de repérer les pronoms « il » et « elle » dans les documents de la page 50 et leur poser la question sur les personnes auxquelles ils se rapportent :

- **Qui est-il ? (Marc, Paul)**

- **Qui est-elle ? (Aline, Nathalie)**

On doit bien différencier à l'oral, les deux pronoms « il » et « elle ». Si besoin, prononcer les deux pronoms en insistant sur la position de la bouche avant de procéder à l'écoute.

Demander ensuite aux élèves de réfléchir sur le sens de « il » et « elle », pour les amener à découvrir la notion de féminin et de masculin.

Avant de faire l'exercice page 51, demander aux élèves de fabriquer quatre petits panneaux **A**, **B**, **C** et **D** (à partir d'une feuille de papier ou d'un carton distribué en classe). Lors de lire chaque phrase, inviter les élèves à lever le panneau **A** quand ils entendent « il », lever le panneau **B** quand ils entendent « elle », lever le panneau **C** quand ils entendent « ils » et lever le panneau **D** quand ils entendent « elles ».

- Marc mange des bananes. **Il** aime les bananes.
- Aline aime les oranges. **Elle** mange des oranges.
- Aline et Marc regardent le chien. **Ils** aiment le chien.
- Marc et Paul regardent le chat. **Ils** aiment le chat.
- Aline et Pauline regardent les lions. **Elles** aiment les lions.
- Marc, Aline et Pauline regardent les éléphants. **Ils** aiment les éléphants.

Exercice

Gramm Complète avec il - ils - elle - elles :

 <p>Marc mange des bananes. ...il... aime les bananes.</p>	 <p>Aline aime les oranges. ...elle... mange des oranges.</p>
 <p>Aline et Marc regardent le chien. ...ils... aiment le chien.</p>	 <p>Marc et Paul regardent le chat. ...ils... aiment le chat.</p>
 <p>Aline et Pauline regardent les lions. ...elles... aiment les lions.</p>	 <p>Marc, Aline et Pauline regardent les éléphants. ...ils... aiment les éléphants.</p>

50

51

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - Ouvrez votre livre pages 52 et 53.

Faire observer le dessin qui représente le zoo et les animaux :

- Regardez ! Où sont les enfants ?
- Ils sont au zoo.
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Ils regardent les animaux.

Laisser aux élèves le temps de regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer (les animaux déjà présentés) sauf le singe, le crocodile, le dauphin, le serpent et le manchot.

Dans un second temps attirer leur attention sur des éléments qu'ils n'ont pas nommés (le singe, le crocodile, le dauphin, le serpent et le manchot, par exemple).

Préparer les enfants à l'écoute du paragraphe : Les élèves écoutent l'enregistrement en regardant leur livre.

Ils ont déjà compris des éléments de la situation grâce au commentaire de l'illustration et à l'activité préparatoire. Ils peuvent identifier le nom des animaux ainsi que les questions et les réponses préparées par le professeur.

Mettre en commun oralement, tout ce qui a été compris.

Regarde et lis

Faire lire le petit paragraphe, d'abord silencieusement, puis, dans un second temps, demander à des volontaires de lire le petit paragraphe à voix haute.

On peut ensuite écrire les mots nouveaux au tableau et répéter la lecture plusieurs fois.

Observation du dessin

Faire ensuite ouvrir le livre aux enfants. Le grand dessin des pages 52 et 53 évoque de

façon précise, différents lieux. Il vise à faciliter et soutenir la compréhension de la situation de communication.

Ce dessin doit être observé avant la première écoute. Les enfants observent l'illustration et repèrent les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Chaque enfant va sans doute imaginer ce qui se passe et faire des hypothèses sur la situation représentée.

Écoute et compréhension globale

Passer ensuite à la première écoute. Le texte enregistré est introduit par la voix d'un narrateur.

Faire écouter l'enregistrement livres ouverts. À l'issue de cette première écoute, les enfants n'auront sans doute compris que quelques éléments, il faut les rassurer et leur expliquer qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre. L'utilisation de la langue maternelle peut permettre de donner ces explications et de vérifier l'utilisation des différentes stratégies de compréhension.

Écoute et ferme les yeux

Faire écouter l'enregistrement. Les élèves se concentrent, en fermant les yeux par exemple.

Écoute et regarde

Faire observer le dessin. Leur laisser le temps de regarder et de repérer les éléments qu'ils connaissent et qu'ils sont capables de nommer. Le dessin représente les animaux. Six élèves avec six animaux différents.

Passer ensuite à l'écoute :

- **Écoutez bien.**

Proposer une première écoute, les enfants

écoutent l'enregistrement en regardant leur livre. Et s'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Passer à nouveau le début de l'enregistrement et l'arrêter immédiatement. Passer la suite de l'enregistrement en faisant des pauses systématiques pour laisser aux enfants le temps de chercher sur l'illustration. Passer une troisième fois pour vérification.

Vérification de la compréhension

Passer ensuite à l'activité de compréhension orale. Après avoir vérifié que les enfants ont bien compris la consigne, procéder à une nouvelle écoute du paragraphe. (Les questions sont préparées par le professeur.)

Les élèves répondent aux questions mentalement ou au besoin reportent leurs réponses sur un cahier de brouillon. Avant de correction collective, demander aux élèves volontaires d'exposer leurs réponses aux autres en commentant éventuellement leur choix.

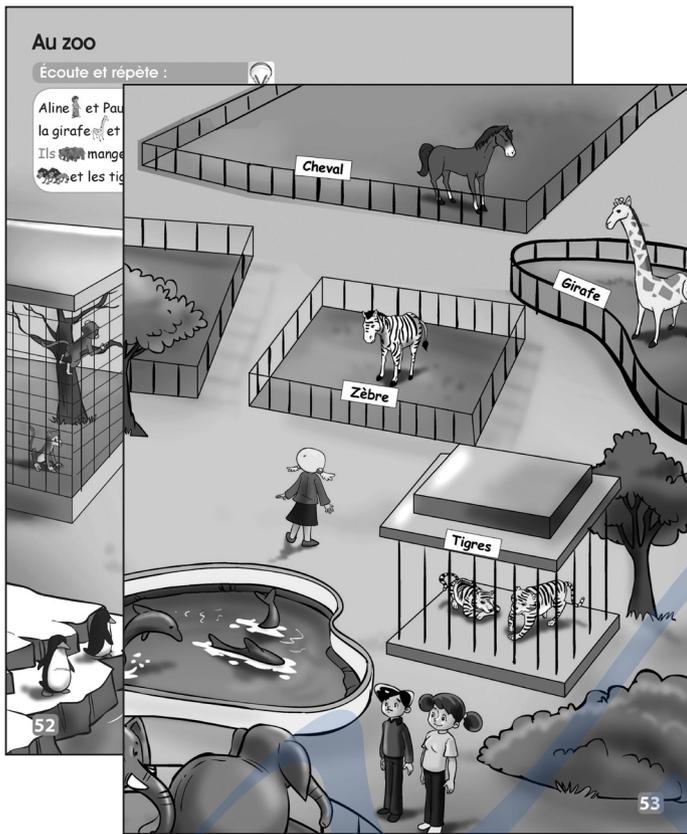
Pour la correction collective, faire réécouter le paragraphe, notamment les répliques concernées par l'activité, et utiliser les figurines.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de mots.

Demander aux enfants de regarder la page 52 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.



Au zoo

Écoute et répète :

Aline et Paul
la girafe et
Ils mangent
et les tigres

laquelle ils pourront repérer dans le texte les mots nouveaux. Entendre la chanson sur le CD et faire répéter plusieurs fois et mimer la chanson. Puis proposer aux élèves de la chanter.

En récitant la comptine, les élèves pourront retrouver l'intonation correcte en travaillant à deux.

En face à face, les paumes contre les paumes du coéquipier, ils devront balancer d'avant en arrière les bras en suivant l'intonation de la récitation et en respectant les pauses et l'expressivité à imiter d'après l'enregistrement. Ils pourront aussi former une ronde, se donner la main et indiquer tous ensemble qu'ils ont retrouvé la bonne intonation en balançant les bras selon la courbe mélodique de la phrase.

On peut demander aux élèves d'illustrer la comptine, par exemple avec un grand cerf et un lapin de couleurs différentes.

Repasser le CD autant de fois que nécessaire.

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre pages 54.**

Exercice

Demander aux élèves de relier chaque mot au bon dessin. On a déjà présenté la plupart de ces animaux dans la leçon précédente, sauf *le coq* et *l'âne*. Expliquer aux élèves le sens de chaque mot. Après l'explication, donner aux élèves quelques minutes pour faire cet exercice.

Regarde et écoute

Cette page présente à chaque fois une chanson qui reprend des contenus déjà travaillés dans les pages précédentes de l'unité. Quand des mots nouveaux ou des expressions nouvelles apparaissent, ils font partie de la chanson, mais ne doivent pas faire l'objet d'un travail spécifique.

L'illustration donne les principaux éléments évoqués dans les paroles de la chanson afin de soutenir l'écoute. Les chansons sont chantées par des enfants. Elles ont le plus souvent des formes répétitives pour être plus faciles à mémoriser et ce sont souvent des dialogues chantés.

Les élèves écoutent ensuite plusieurs fois la chanson, cherchent à retrouver les

La chanson - Un grand cerf

Avant de commencer

Demander aux élèves de prendre leur livre et de l'ouvrir : - **Ouvrez votre livre page 55.**

L'intonation

Inviter les élèves à ouvrir leur livre page 55 pour découvrir la nouvelle chanson. Les laisser observer puis leur demander d'écouter une première fois en fermant les yeux. Proposer une deuxième écoute livres ouverts durant

personnages et miment les actions qui peuvent l'être.

Après ces premières écoutes, la chanson ou une partie de la chanson peuvent être animées de différentes façons : attribuer à un élève ou à un groupe d'élèves une partie ou un personnage, faire interpréter la chanson à l'aide de mouvements et de déplacements, faire commencer un élève qui à son tour désigne celui ou celle qui doit lui succéder lors du prochain couplet, etc.

Ces différentes techniques d'exploitation ou de mise en scène des chansons sont suggérées au fil des unités. Elles sont souvent interchangeables : le professeur pourra choisir et appliquer celle qui convient le plus à sa situation d'enseignement.

Écoute et chante

Pour commencer, faire observer l'illustration aux élèves (un grand cerf et un lapin de couleurs différentes). Leur demander de reconnaître et de nommer des objets. Ils peuvent la commenter en langue maternelle, en particulier pour exprimer leurs questions. Faire écouter une première fois la chanson sans consigne particulière.

Les laisser libres de marquer le rythme s'ils le souhaitent (frapper dans les mains, mouvements).

Faire écouter une deuxième fois. Les enfants essaient de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà bien.

Lexique

Ces activités se présentent souvent sous forme d'un jeu d'association qui permet de nommer des objets et des réalités qui entourent l'enfant. Demander aux enfants de regarder

la page 55 et questionner.

Poser des questions pour contrôler l'acquisition des mots nouveaux et la bonne articulation des sons.

Fais le point

Cette page (page 55) a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans l'unité. On reprend les mots importants. Il est possible de réaliser ces mots comme un devoir sur la table pour les parties de compréhension écrite et orale et de production écrite. Pour cela, demander aux élèves d'écrire les mots sur une feuille et la leur ramasser pour la correction.

La dictée

Dictier des mots est important pour développer les techniques d'écriture. Vous pouvez commencer presque immédiatement, en disant tout haut les six mots déjà appris (le lion, la girafe, le tigre, le mouton, la vache, le chien). Tous les élèves essaient de les écrire. L'enseignant les inscrit ensuite au tableau et les élèves regardent pour voir s'ils les ont écrits correctement. Au début, l'éventail des réussites sera très varié, allant d'un très bon travail à un vrai désastre !

Exercice
Relie chaque mot au bon élève

un tigre
un cheval
un lion
un coq

Écoute et chante.

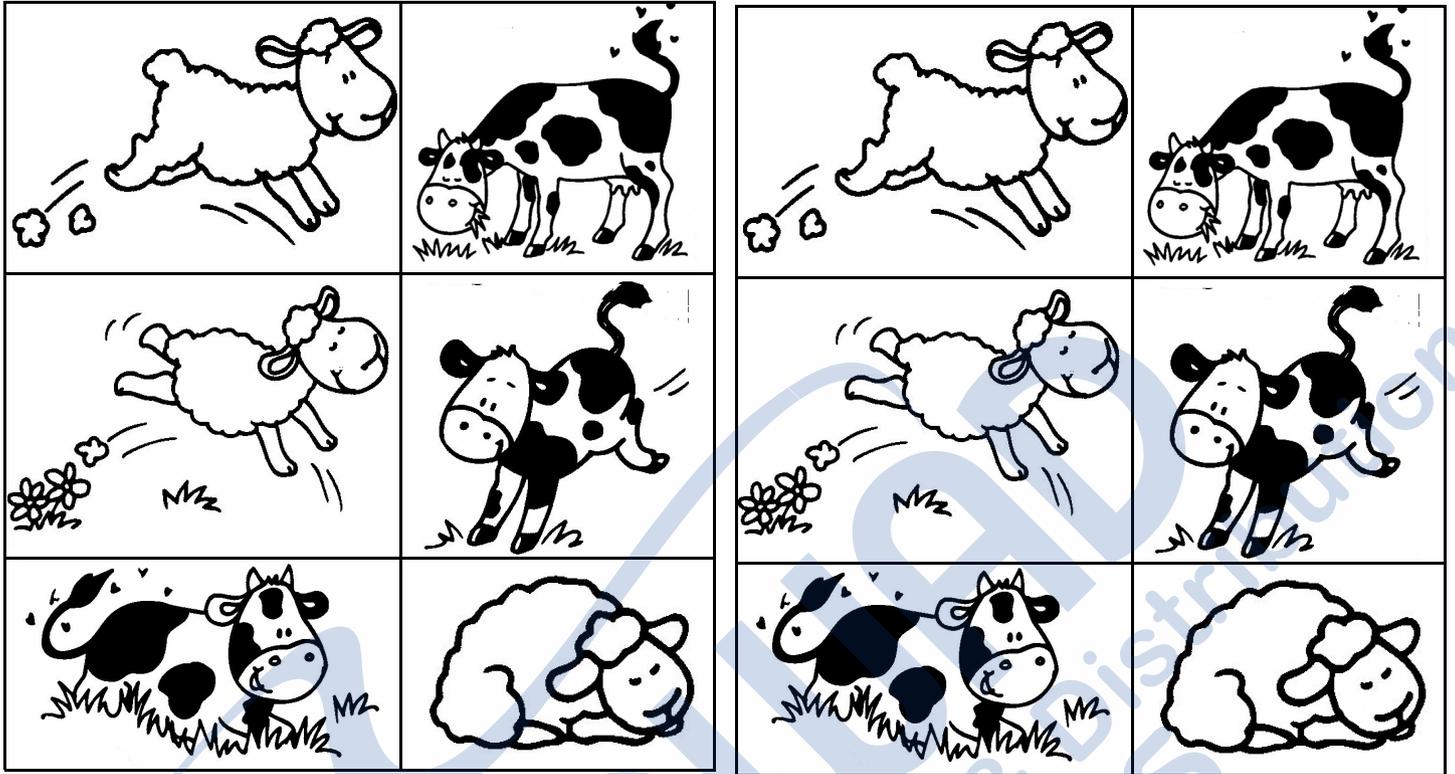
Un grand cerf

Dans sa maison
Un grand cerf
Regardait
Par la fenêtre
Un lapin
Venir à lui
Et frapper ainsi
Cerf ! Cerf !
Ouvre-moi
Ou le chasseur me tuera
Lapin, lapin
Entre et viens
Me serrer la main.

Dictée

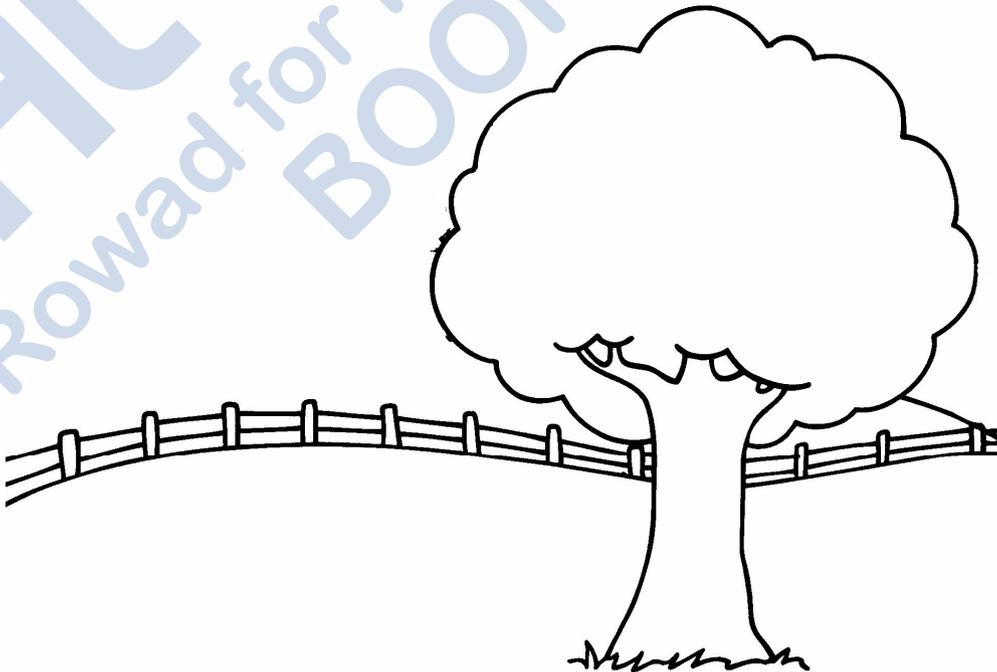
le lion	la girafe
le tigre	le mouton
la vache	le chien

Animaux à découper



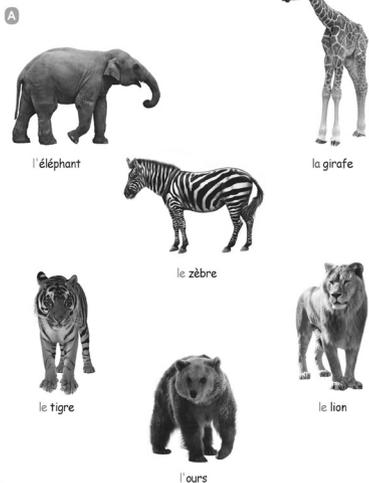
PS / Objectif: Reconnaître des familles d'animaux.

Consigne: Colle la famille canard dans la mare et la famille poule dans le pré.



UNITÉ 6 Les animaux

Observe et écoute.



l'éléphant

la girafe

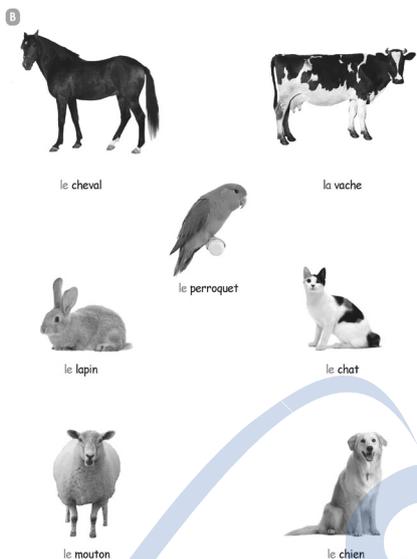
le zèbre

le tigre

l'ours

le lion

48



le cheval

la vache

le perroquet

le lapin

le chat

le mouton

le chien

49

Grammaire Note-bien :

(S) singulier il Marc = il	(m) masculin	(P) pluriel ils Marc et Paul = ils
(S) singulier elle Aline = elle	(f) féminin	(P) pluriel elles Aline et Pauline = elles
Attention :		
ils Marc et Aline = ils		ils Aline, Marc et Pauline = ils

50

Exercice

Complète avec : il ils elle elles



Marc mange des bananes.
...il... aime les bananes.



Aline aime les oranges.
...elle... mange des oranges.



Aline et Marc regardent le chien.
...ils... aiment le chien.



Marc et Paul regardent le chat.
...ils... aiment le chat.



Aline et Pauline regardent les lions.
...elles... aiment les lions.



Marc, Aline et Pauline regardent les éléphants.
...ils... aiment les éléphants.

51

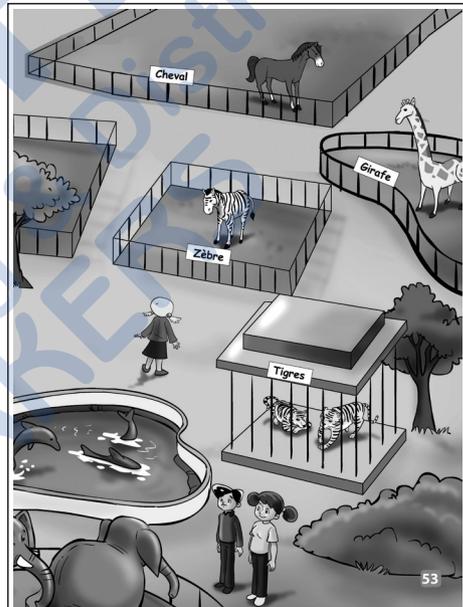
Au zoo

Écoute et répète :

Aline et Pauline visitent le zoo. Elles aiment voir les animaux : le zèbre, la girafe et le cheval. Elles s'arrêtent devant les éléphants. Ils mangent des carottes et des oranges. Elles regardent les lions et les tigres. Ils mangent de la viande.



52



53

Exercice

Relie chaque mot au bon élément.

un tigre

un zèbre

une vache

un cheval

un âne



un lion

un chat

un chien

un coq

un éléphant

54

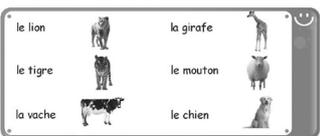
Écoute et chante.

Un grand cerf

Dans sa maison
Un grand cerf
Regardait
Par la fenêtre
Un lapin
Venir à lui
Et fropper ainsi
Cerf ! Cerf !
Ouvre-moi
Ou le chasseur me tuera
Lapin, lapin
Entre et viens
Me servir la main.

Chanson

Dictée



55