خبراتي الاجتماعية

الأول

إعداد
المستشار التربوي
سليم أحمد حسن

ISBN 978-9957-37-309-2
9 789957 373092
www.alrowadpub.com

Al-Rowad for Publishing & Distribution
BOOK MAKERS

الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 03 55 462 6 962 00
فاكس: 04 55 462 6 962 00
E-mail: info@alrowadpub.com
www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-309-2

عنوان الكتاب: خبراتي الإجتماعية (الكتاب الأول)

إعداد المستشار التربوي: سليم أحمد حسن

حقوق الطبع محفوظة

مـقـدِّمـة

إن الاهتمام بالطفولة، جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معًا، ورعايتهم تدلُّ على تبلور وعي المجتمع، ورقي ثقافته. وهم جيل المستقبل وبُناتُه، والتخطيط لرعاية الطفولة المبكرة هو تخطيط للمستقبل وإعداد له بصورة هادفة.

وتُعد مرحلة رياض الأطفال ، ذات خصوصية في حياة الطفل . ومن هذه الخصوصية تنطلق التربية الحديثة في رؤية شمولية متكاملة .

- وتعني الرؤية الشمولية، أن يعامــل الطفل بصورة متكاملة، من جوانبــه الجســديــة والنفسية والمعرفية، والروحية واللغوية والانفعالية. ويتحقق هذا من خلال مراعاة حاجات الطفل وحقوقه ، ووضع برامج وأنشطة تلبي هذه الحاجات ، وإنشاء مرافق مجهزة لخدمة وتنفيذ هذه النشاطات .

- أما الرؤية الشمولية ، فتعني إشراك الأهل ، ومؤسسات المجتمع المحلي ، وكل مـــن يعنيه الأمر، في العملية التربوية التعليمية .

الـتـّعـلـُّـم ..

يـولد الطفل بقدرات كامنة على التعلّم ، متعطّشًا وراغبًا في الانطلاق بحرية لاختبار هذه القدرات ، والخبرات الأولى التي يتعرض لها دماغ الوليد لها أهميتها القصوى في تكوين اللبنات الأساسية في عملية التعلم .

ولذلك يعرّف التعلّم : "بأنه عملية التغيير التي تطرأ على الدماغ البشري بعد حصول الخبرات . "

وهكذا ، فإن دور الأسرة وأثرها العام في تربية الطفل ، هام جدا ، خاصة في السنوات الأولى من عمره . فلهذه السنوات تأثير كبير في حياته المستقبلية .

إنّ هدف التربية أن تجعل التعلّم بسيطا لكل معلم وأب وأم ، وبالتأكيد لا يمكن الاستفادة من الكتاب إلاّ إذا قام الكبار بتوظيفه بطريقة فاعلة . وكل تعليم يتم بمقابلة المجهول بالمعلوم ، فالأطفال بطبيعتهم يتشوقون للمعرفة ، وعلى المربّي أن يتحلى بالمحبة والصبر ومعرفة الأساليب التي يساعد بها الأطفال على التعلّم ، وكيفية التوصل إلى تركيز انتباه الأطفال باستخدام التفكير ، ولهذا يجب الاهتمام بـ / المدركات الحسيّة / والانتقال من المحسوس إلى المجرّد / ومن البسيط إلى المركّب / ومن العام إلى الخاص / ومن المجمل إلى المفصّل / ومن المعلوم إلى المجهول .

إنّ عملية التفكير ، يمكن تحليلها إلى خمس درجات ، تتألف منها طريقة التعلم والتعليم :

1 : شعور الأطفال بوجود مشكلة ، تـُثير في أنفسهم الحـيرة والاستغراب، وتـدفعهم إلى التفكير في حلها .

2 : يحاولون فهم المشكلة ومعرفة حجمها ونوعها .

3 : يجمعون الذكريات والمشاهدات والمعلومات التي تساعد في حل المشكلة

4 : تقديم اقتراحات للحـل .

5 : تطبيق الاقتراحات حتى تثبت صحة أحدها .

طـرق التـّعلـّـم

إن الأدوات والطرق التي يستخدمها الأطفال في تعلمهم هي :

أولا : الحـواس : فالحواس هي الأداة الأولـى للطفـل لفهـم ما يـدور حوله ، فالطفل يدرك عن طـريق سمعه وبصـره ولمسه وتـذوّقه ، وحاسة الشمّ لديه ، ظواهـر وأمورا تجـري في محيطه ، فيتعلـّم تدريجيا أن يفرّق بين الأشياء المختلفة.

ثـانيا : التفاعل مع البيئة : إن حركة الطفـل المستمرة أثنـاء استخدامه لحواسه ، تـُكـوِّن وترسخ المفاهيم في عقله ، لتتحوّل فيما بعد إلى خـبرات أساسية لتعلم أوسع .

ثـالثـا : اللـّعب : وهو المفتاح الأساسي الذي يفتح فرص التعلم لدى الطفل ،

ويبني في عقله أفاقا جديدة ، عدا عن تأثير اللعب الكبير في نـمو الطفل الجسدي والاجتماعي والنفسي واللغوي .

ويؤكد علمـــاء النفس أن الأطفـــال منـــذ ولادتـــهم، تكون لديهم مهارة اللعب ، وهي الثانية بعد مهارة مص الإصبع.

- **اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال / وتطور قدراتهم وتعلُّمهم.**
- **يساعد اللعب في اكتشاف العالم من حول الطفل ، فهو إذن يوسِّع مداركه العقلية .**
- **واللعب نشـاط لا يمكن إجبـــار الأطفال علـــيه / فعلى المعلمة أن تختار من الألعاب ما يولد لديهم الإحساس بالمتعة والفـــرح . وأن تشجعهم على الاختيار / واتخاذ القـــرار أثـــناء اللعـب وتوفير الأمن والراحة النفسية والسلامة العامة لهم**

- **أن تدرك المعلمة أهمية القصة في التربية الحديثة / ومن المهـــم اختيار القصص التي تحمل القيم الإيجابية التي يجب أن يـــتربى عليها الطفل وأن تدرك كذلك أهمية الموسيـــقا والأنشـــودة الهادفـــة التي تحمل المضامين الإيجابية في التربية والتعليم .**

رابعا : التجربة والاكتشاف : إن التجريب هو شغل الطفل الشاغل في سنواته الأولى ، ومن محاولاته يدرك شيئا فشيئا الصحيح من الخطأ ، وكيفية ربط المفاهيم ببعضها .

خامسا : التقليد : فالأطفال في هذه المرحلة مقلدون مبدعون ، ومن ذلك يطورون أنفسهم ومعرفتهم .

سادسا : التساؤل : هناك نزعة فضول كبيرة، لدى طفل الروضة لتعلم الكثير ، وتظهر هذه النزعة عن طريق التساؤل المستمر ، وعلى المعلمة الناجحة أن تعرف كيف تدخل إلى حياة الطفل، وتكسر طوق الخجل لديه إن وجد ، من أجل التعلّم .

- **الطفل ودخول الروضة :**

- إنّ أهم خبرة في حياة الطفل، هي دخول الروضة، فهو سينفصل عن أمّه ، ليُلقى في عالم مجهول أوسع وأكبر . وحين يحين اليوم الأوّل ، يستقبله معظم الأطفال، بالبكاء والعويل والصراخ، مما يتعيّن على الأم البقاء مع ابنها بعض الوقت .
- وإن استقبال الروضة / المعلمة / للطفل ، بالحب والابتسامة، ومناداته باسمه، وتعليق بطاقة باسمه على صدره ، يساعد كثيرا في توافقه .

- وعلى الروضة / المعلمة / أن تُعدّ برنامجـًا حافـًلا للاستقبال للأسبوع الأول، يحفل بالزينات الجميلة والموسيقا والأغاني والألعاب والهدايا ..الخ .

- معـلِّمة الـروضة

وهـــي التي تـُتيـح الفرصـة للأطفـــال ، ليمـارسوا أنشطة وفق قـدراتهم ، ومستوياتهم الثقافية والاقتصـادية ، وهي التي تعمل على زيادة معارفهم ، وتطـــوير مهاراتهم ، وعليه فإنها يجب أن تمتـــلك خصائص وكفايـــات معينـة ، كالكفايات العلمية والأكاديمية،والصحة ،والمظهر اللائـــق ، والصبر ، والحنان ، والابتسامة الدائمة ،والاتصال المباشـر مع الأطفال، ومراعاة الفروق الفردية ، والاستمتاع بالتعامـل معهم ، وحب الموسيقى والغناء والتمثيل، واللعب مع الأطفال وأن تكون عـلى وعيٍ كامـل بخصائص الأطفـال وحاجاتـهم ، وطبيعة قدراتهم .

وعلى المعلمة تفهم السلوكيات والأعراض السلبية / التعامل معها بحرص وعناية / وعطف وحب / وصبر وحكمة / وإشعار الطفل بالأمان / وعدم إشعاره أنه ارتكب خطأ يجب أن يعاقب عليه / بل مجرد خطأ يمكن أن يصلحه هو أو بالمساعدة / عدم تهديد الطفل / عدم نعته بالألقاب والسخرية ـ فوضوي ـ مشاغب ـ كسلان ..الخ ./ مراقبة الطفل وطلب المساعدة من الأهل أو المختصين . ومن السلوكيات السلبية :

- **الكلام البذيء / الخجل / التمركز حول الذات / المصلحة الخاصة/ التخريب/ التلعثم /العدوان / التشتت وضعف الانتباه / الصعوبات التعليمية : ضعف القدرة على التركيز/ضعف القدرة على التنظيم / ضعف القـــدرة على الإدراك/ القلق / الخوف / الغضـــب والعصبية / مص الإصبع / قضم الأظافر / نتف الشعر/ دق الراس / التبول اللإرادي .**

* **وســائل الإيضــاح:**

- **يمكن للمعلمة استعمال كلّ مكونّـات البيئة الممكنـــة بالإضافة إلى المجسمّات،واللوحات،والصور، والقصة والأنشودة، والمشاهدة على الواقع.**

• المهــارات الخـاصة بالمجــال الاجتمــاعي

- أن يعرف الطفل أنّ الله هو خالقه ، وخالق كل شيء .
- أن يعرف الطفل اسمه ، وعمره ، وجنسه .
- أن يعرف معنى البطاقة الشخصية، ولماذا تستعمل.
- أن يسمّي مشاعره التي يحسّ بها / الفرح، الحب، الخوف..
- أن يمارس الأنشطة التي تعزز استقلاليته:

* استقلاليته في تناول طعامه، واستخدام أدوات الأكل.
* استخدام الماء والصابون عند غسل اليدين .
* تنظيف يديه قبل الطعام وبعده .

- يؤدي المهام المطلوبة منه في روضته بقبول وحب .
- يشارك الآخرين أنشطتهم .
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية .

- يميز بين التلامس الجسمي المسموح به ، وغير المسموح .
- يربط بين مفاهيم الغذاء والصحة للوقاية والعلاج .
- يتّبع العادات الصحية الناسبة اجتماعيا .
- يظهر اهتماما بممارسات النظافة والترتيب الشخصي .

AL-ROWAD Al-Rowad for Publishing & Distribution BOOK MAKERS

- يحـدِّد مفهـوم الأسـرة .
  * يذكر مكونـات الأسرة .
  * يسمـّي أفراد الأسـرة .
  * يذكر علاقته بأفراد الأسرة [أخي ، أختي ، أمـّي ..
  * يذكر ترتيبه بين إخوته .
  * يذكر الأدوار التي يقوم بها الأب والأم في تربيته ، وتقديره واحترامه وحبه لهما .
  * يسمي أقاربه لأمـّه وأبيه . ويعرف علاقته بهم .
  * يدرك أنه جزء من أسرته ، ومن حيّه ، ومن مدينته أو قريته ، ومن وطنه ، وأن الوطن جزء من العالم .

- يذكر اسم المكان الذي تعيش فيه الأسـرة .
- يعرف مرافق البيت ، واستخداماتها .
- يذكر المعالم الرئيسة في الحي قرب بيته ، مدرسة .. مسجد ..
- يذكر عنوان بيته ، ورقمه ، والشارع ، ما أمكن .

- يسمـّي أقرب الجيران إليه ، مسافة وعلاقة .
- يظهـر تقديره للجـيران .
- يعبّر بكلماته ومشاعره ، تجاه الحي والجيران .
  * يتعرف بعض معالم قريته ، أو مدينته
  * يذكر أسماء مدن أخرى في بلده ، وإن كان قد زارها

وما رأى فيها .

* يذكر اسم بلده ، وعاصمته ، ومعنى العاصمة ، واسم ملكه أو رئيسه ، كما يعرف علم بلده ، وألوانه.
* يتعرف على بعض مؤسسات الدولة المهمة ، ودورها في تقديم الخدمات ، ونوع هذه الخدمات ./ الجيش / الشرطة والأمن العام / الـدفاع المدني / المستشفيات/ المدارس والجامعات .

- يميز أسماء بعض المهن ،
- وأدواتها ، واستعمالاتها ، وفوائدها .
- يعرف أسماء بعض المحلات ، وماذا تبيع للناس .

- يذكر وسائل المواصلات ، وكيفية تنقل الأسرة .
- يعرف إشارات المرور ، ومعناها ، وفائدتها .

- يستعمل مفردات لغوية جديدة .
- يحلل ويقارن ويربط بين الأشياء .

AL-ROWAD Al-Rowad for Publishing & Distribution BOOK MAKERS

نموذج في أساليب التدريس

الفعالية	دور المعلِّمة
الجنس / ولد ـ بنت ذكر ـ أنثى العمر / البطاقة	- يمكن للمعلمة ان تبدأ بسؤال الأطفال ، كم أخًا لك ؟، كم أختًا لك ؟ ما أسماء إخوانك ؟ ما أسماء أخواتك ؟ كم ولد في عائلتك .؟ كم بنت .؟ - يمكن أن توقف المعلمة طفلا وطفلة أمام الأطفال وبالأسئلة المفتوحة ، تتوصل إلى أن الولد / ذكر والبنت / أنثى . - تسأل المعلمة الأطفال عن أعياد الميلاد ، ومن احتفل بعيد ميلاده ، وكم العمر .؟ ومن دعا لحفلة العيد ، وأنواع الحلويات ، والأغاني وبتكرار الأسئلة ، تصل إلى أن تسأل كل طفل عن عمره . - وتظهر بطاقتها الشخصية ، وعليها صورتها .. وتشرح للأطفال عنها ، ولماذا تستعمل / للتعريف في كل مكان / وهناك بطاقة أكبر منها ، وهي مثلها ، تسمى " جواز سفر " مثل هذا.... ولا يستطيع الشخص السفر من بلد إلى بلد إلا به. - وتطلب من الأطفال حين يعودون إلى البيت ، سؤال الأب والأم ، عن البطاقة ، وجواز السفر .... وتشرح لهم عن قدرة الله في " بصمة الإصبع ، " ولا يمكن تشابه بصمتين ، وتكون قد أحضرت علبة الحبر الخاص ، وتجعل كل منهم يطبع بصمته في مكانها في الكتاب .

جســـــمي	- تستعين المعلمة ، بالرسومات ، بالأطفال ، بمجسّم هيـكل عظمي ، ومن خلال الأسئلة المفتوحة تتوصل إلى أجزاء الجسم الرئيسة الظاهرة ، وفائدة كل منها ، ومنها إلـــى الحواس الخمس ، وعملها .
غـذائي - العادات الصحية السليمة	- أسئلة مفتوحة للأطفال لماذا نأكل .؟ ماذا نأكل .؟ مـــاذا تحب أن تأكل .؟ فائدة بعض أنواع الطعـــام ، وضـــرر الأخرى / مع الأمثلة /التركيز على العـــــادات الصحيـّة السليمة، وأهمها النظافة في كل شيء وطرقها وفائدتها.
عـائلتي - *** أمي/أبي / أخي / أختي** ***جدّي لأبي - جدتي لأبي** **أعمـامي - عـــمـاتي** ***جدي لأمي - جدتي لأمي** **أخـوالي - خـالاتـــي**	- يمكن أن، تبدأ المعلمة بحكاية / كانت هناك عائلة سعيدة ، مكونة من .... ذهبت لزيارة بيت والد الأب .... - الأسئلة المفتوحة ، ما اسم أبيك ؟ ماذا يعمل .؟ وعن الأم .؟ ما اسم أخيك أو إخوانك .؟ من الأكـــبر ؟ما اسم أختـك ، أخواتك؟ من الكبرى .؟ - متى زرتم بيت جدك وجدتك لأبيك آخر مرة .؟ هل أعطاك جدك شيئا ، جدتك؟ كم عمـًا لك ، أسماؤهم ، ثم العمّات .؟ - نفس الشيء عن الجدة والجدة للأم / الخالات / الأخـوال . طلب إحضار الصور الفوتوغرافية للعائلة ، وإلصاقها على الكتاب .
جـــيرانـي -	- قصة عن الجار ، قصة النبي الكريم مع جاره اليهودي / الذي كان يضع الأوساخ يوميا باب بيته ، وذات صباح لم يجـــد الرسول عليه السلام الأوساخ ، فعجـــب .! وذهـــب إلى دار اليهودي يسأل عنه فوجده مريضا ، وساعده ، وتراجع

	اليهودي عما كان يفعل . من هو الجار .؟ ما اسم الجيران .؟ اللعب مع أبناء الجيران ، مساعدة الجيران ، العادات الصحيحة في التعامل معهم ،
مـديـنـتـي -	- الأسئلة المفتوحة : أعـرف اسم بـلدي أعـرف اسم مدينتي أعـرف أين ولـدت
- علم بلادي	أعـرف ألوان علم بـلادي أعـرف قيمة العلم ، ودلالاته ، ولماذا يرفع على المؤسسات والدوائر الرسمية . علم بلادي مرفوع فوق سطح الروضة. أرسم علم بلادي بالألوان أنشـد لعـلم بـــــلادي
- بعض المعالم الرئيسة - المواصلات - المحلات	التعريف ببعض المعالم الرئيسة / ترتيب زيارات لها . كيف تأتي إلى الروضة - تطور المواصلات - أنواعها - أسرعها نمـــاذج من المحلات التجارية ، وماذا تبيـــع / أسئلة / من أين نشتري كذا ، وكذا .....
- المهـــن	بعض المهن المشهورة ، أسماؤها ، أدواتها ... زيارات /صور تمثيل أدوار / أدوات بلاستيكية ..الخ ..

AL-ROWAD
Al-Rowad for Publishing & Distribution
BOOK MAKERS

أنـــا شـــــــيد

أبـــي أبي بالحب ربـاني وبالأخلاق حـــلاني وعلمـني بأن أحيا على خُلُق وإيمـانِ **أمـــي** أمّي يا زهرة أحلامـي يا رمز السعد لأيـامي ضميني في صدرك دوما أحيـا بأمانٍ وسلامِ **ولد .. وبنت** اسمي عمر وأنا ولدٌ وأحب جميع الأصحاب ندرسُ في الروضة ونغني ونمارس كلّ الألعاب اسمي نور وأنا بنتٌ شعري مجدولٌ جـــذاب أمي وأبي نور حياتي وأخي من أغلى الأحباب **العائـــــلة** أنا وأمي وأبـي كذاك أختي وأخـــي عائـلةٌ سـعيدةْ فـي بيتٍ سـعـيدْ نحـبّ بعـضَنَا نُـعـــينُ بعضَـنـا لكي نعيشَ سعداءْ فـي بـيتٍ سـعـيدْ	**النظـــافة** قبـل الأكل وبـعـدهْ بالمـاء والصـابـون اغسـلْ يديك لتبقى كأنـظـفِ ما يكـون حافظ على النظـافة في الجسـم والمكـان تعيشُ في ســعادةْ تعيشُ فـــي أمـــان **إشـــارة المـرور** إشـارةُ المـرورْ تُـنـظـِّمُ المسـيرا ألـوانها ثلاثـةْ تُـفـيدنـا كثـيرا الأوّلُ الأحمـــر قفْ دائمـًا بسـلام والأصفـرُ انْتبـهْ انـظـر إلى الأمـام والأخضـرُ الأمـان نسـيرُ بانـتـظـام **النّجـــار** جاء النجار إلى المنزلْ يحملُ صندوقًا مقفـولا أخرج شاكوشًا ومساميرْ أخرج منشارًا، إزميلا استعمل للخشب المنشار دقّ بشاكوشٍ مسمار أصلح باب البيت فقلـنا شكرًا يا عمّ النجـار
المراجع : * المنهاج الوطني التفاعلي لرياض الأفال في الأردن ..	* التطبيقات التربوي / وزارة التربية / المغرب * علم نفس الطفل .

Al-Rowad for Publishing & Distribution BOOK MARKERS