

الحروف الذهبية

دليل المعلم

الخط العربي

المستوى الثاني

إعداد

المستشار التربوي

سليم أحمد حسن



www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-304-7



9 789957 373047



الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 00 962 6 462 55 03

فاكس: 00 962 6 462 55 04

E-mail: info@alrowadpub.com

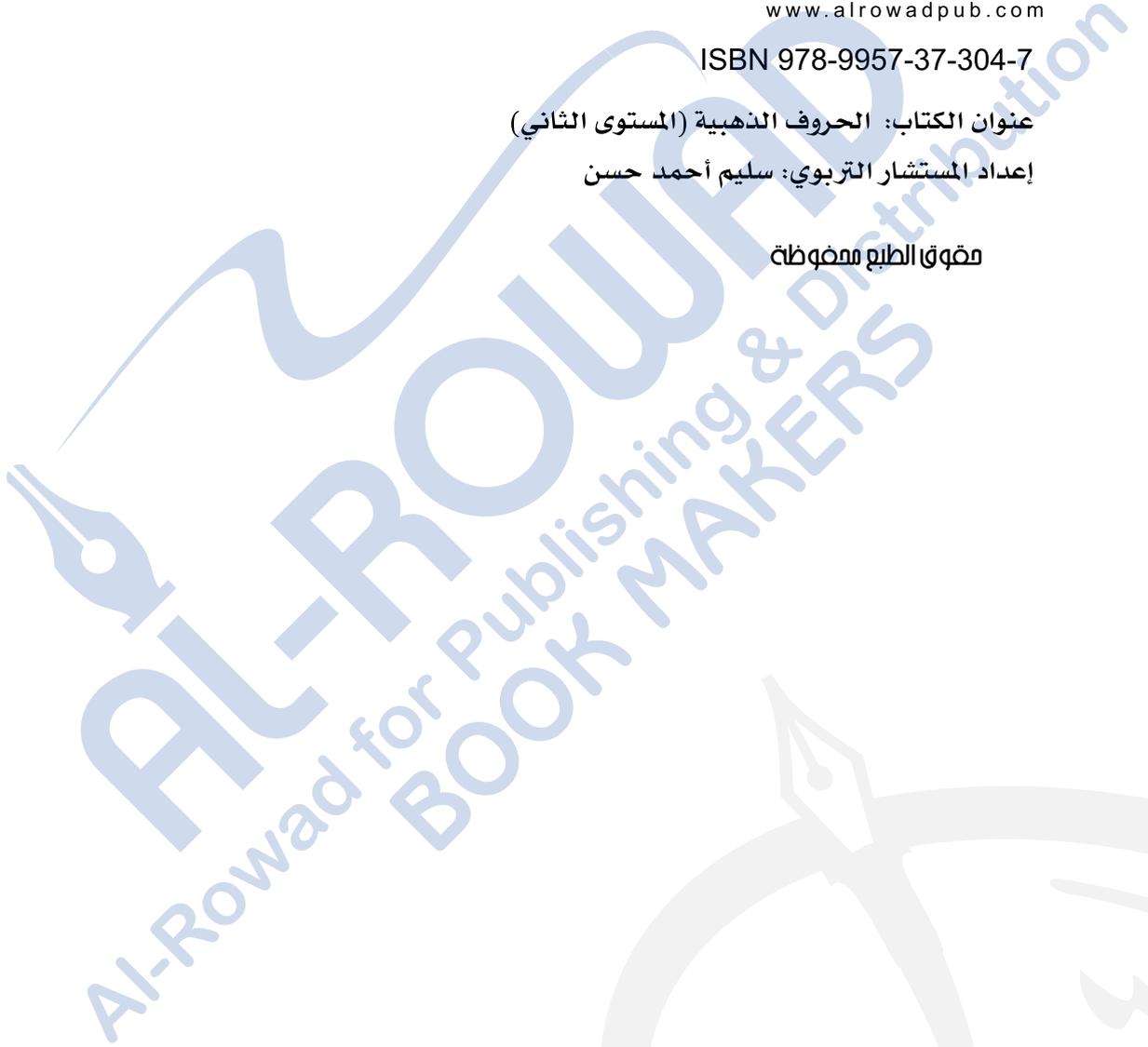
www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-304-7

عنوان الكتاب: الحروف الذهبية (المستوى الثاني)

إعداد المستشار التربوي: سليم أحمد حسن

مقوق الطبع محفوظات



مقدّمة

إن الاهتمام بالطفولة، جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معاً، ورعايتهم تدلّ على تبلور وعي المجتمع، ورفق ثقافته. وهم جيل المستقبل وبُنائه، والتخطيط لرعاية الطفولة المبكرة هو تخطيط للمستقبل وإعداد له بصورة هادفة.

تُعد مرحلة رياض الأطفال ، ذات خصوصية في حياة الطفل . ومن هذه الخصوصية تنطلق التربية الحديثة في رؤية شمولية متكاملة

- وتعني الرؤية الشمولية، أن يعامل الطفل بصورة متكاملة، من جوانبه الجسدية، والنفسية والمعرفية، والروحية واللغوية والانفعالية. ويتحقق هذا من خلال مراعاة حاجات الطفل وحقوقه ، ووضع برامج وأنشطة تلبي هذه الحاجات ، وإنشاء مرافق مجهزة لخدمة وتنفيذ هذه النشاطات .

- أما الرؤية الشمولية ، فتعني إشراك الأهل ، ومؤسسات المجتمع المحلي ، وكل من يعنيه الأمر ، في العملية التربوية التعليمية .

أهداف التربية في رياض الأطفال :

* أهداف روحية دينية : الإيمان بالله / تعاليم الدين الحنيف / القرآن الكريم / السيرة النبوية /

الافتداء بالرسول الكريم / الأخلاق
والقيم والمبادئ،

* أهداف نفسية : تنمية قدرات الطفل على / ضبط انفعالاته
/ التعبير عن حاجاته / التعرف على
حاجات الآخرين .

* أهداف وطنية : محبة الوطن والانتماء إليه / الاعتزاز
بالحضارة العربية والإسلامية ،
فهم البيئة ، والعادات والتقاليد .

* أهداف اجتماعية : بناء شخصية الطفل من خلال : زرع
الثقة بالنفس/ التعاون المشاركة/الروح
الجماعية / آداب السلوك / العادات
السليمة.

* أهداف جسدية وحركية : الاهتمام / بالصحة الجسدية - التمارين
الحركة - الركض/ تنمية - العضلات -
الحواس - المهارات السمعية .

* أهداف معرفية: تنمية قدرات التأمل والتفكير / إعداد
أنشطة وبيئة مناسبة غنية ، داعمة
لنمو أطفال الروضة / العناية بالجانب
الجمالي /السلامة والأمان /الاستعداد
القراني / إثراء مفردات الأطفال
والجانب الإبداعي / روح المبادرة /
حل المشكلات / العادات الصحية
والاجتماعية السليمة .

* أهداف أدائية : الاستقلالية / القدرة على حل المشكلات /
تقبُّل القواعد الصفية / تعلُّم قواعد
الأمان والسلامة العامة / والعادات
الصحية والتعليمية والاجتماعية
السليمة .

خصائص معلّمة الروضة وكفايتها :

- معلّمة الروضة، هي التي تتيح الفرصة للأطفال ، ليمارسوا أنشطة وفق قدراتهم ، ومستوياتهم الثقافية والاقتصادية ، وهي التي تعمل على زيادة معارفهم ، وتطوير مهاراتهم ، وعليه فإنها يجب أن تمتلك خصائص وكفايات معينة ، وأن تكون على وعي كامل بخصائص الأطفال وحاجاتهم ، وطبيعة قدراتهم ، ومن هذه الخصائص والكفايات :

- الكفاية العلمية والأكاديمية .
- الصحة / سلامة الحواس / سلامة النطق / القوة العقلية / المظهر اللائق / الابتسامة الدائمة الحلوة .
- الدفاء / الحنان / الإحساس المرهف / الصحة العاطفية / الاستقرار والهدوء .
- الصفات الخلقية الحميدة / الإخلاص / الخيال الخصب / المرونة / الخلفية الثقافية / فلسفة تربوية / الصبر .
- مهارات خاصة / التنظيم / الترتيب / تقديم الخدمة / القدرة على أن توجد باستمرار بين الأطفال ، وتواصل مستمر مع الأهل ، والإدارة ، والزميلات ، والمجتمع .
- امتلاك القدرة على التخطيط والتنفيذ والتفويض / استخدام الوسائل التعليمية / القدرة على إثارة الدافعية لدى الأطفال

للتعلم / الاتصال المباشر بهم / مراعاة الفروق الفردية

/ احترام الطفل ..

- حب الموسيقى والغناء والتمثيل ، واللعب مع الأطفال .
واختيار الأنشطة المناسبة التي تعتمد على المشاركة /
واستعمال الأسئلة المفتوحة ليتمكن الطفل من التعبير الحر
- مناداة الأطفال بأسمائهم ، فهم يحبون ذلك / استخدام صيغة
الجمع معهم - هيا نعمل - هذا لنا جميعاً .
- أن تعمل المعلمة على استمتاع الأطفال بيومهم الدراسي ،
وتستمتع هي بيومها معهم .
- تفهم السلوكيات والأعراض السلبية / التعامل معها بحص
وعناية / وعطف وحب / وصبر وحكمة / وإشعار الطفل
بالأمان / وعدم إشعاره أنه ارتكب خطأ يجب أن يعاقب
عليه / بل مجرد خطأ يمكن أن يصلحه هو أو بالمساعدة /
عدم تهديد الطفل / عدم نعتة بالألقاب والسخرية - فوضوي
- مشاغب - كسلان .. الخ . / مراقبة الطفل وطلب المساعدة
من الأهل أو المختصين . ومن السلوكيات السلبية :
- الكلام البذيء / الخجل / التمرکز حول الذات / المصلحة
الخاصة/ التخريب/ التلعثم /العدوان / التشتت وضعف
الانتباه / الصعوبات التعليمية : ضعف القدرة على التركيز/
ضعف القدرة على التنظيم / ضعف القدرة على الإدراك/

القلق / الخوف / الغضب والعصبية / مص الإصبع /
قضم الأظافر / نتف الشعر / دق الرأس / التبول اللإرادي .

• معلمة الروضة والإدارة :

الاهتمام بمعرفة وتنفيذ والتقيد بالسياسة العامة
للروضة ، واحترام قوانينه وتطبيقها . / مساعدة الإدارة في
تحقيق طموحاتها / مناقشة الإدارة بسريّة تامة بمشكلات
الأطفال / واقتراح الأفكار ومناقشتها / التعامل مع الزميلات
كأفراد في أسرة / تبادل الآراء والأفكار والأساليب / تتقبل النقد
اتعمل على تطوير عملها باستمرار ، وتبحث عن الجديد .

* معلمة الروضة والأهل :

يجب أن تعمل المعلمة على جعل الأهل يشعرون بالثقة الكاملة
بها وبعملها وأدائها العام .

* معلمة الروضة والبيئة الصفية :

ترتيب الصف وفق الأنشطة المطلوبة / اختيار الأدوات
والمواد والأساليب المناسبة المنظمة لتخزين وترتيب
الألعاب والأدوات مع الحرص على الأمن والسلامة / الحرص
على الإضاءة - التهوية - جمال الصف - النظافة والاهتمام
بالرحلات - الألعاب الخارجية - الزيارات / بالأركان التعليمية .

* معلمة الروضة وألعاب الأطفال :

يؤكد علماء النفس أن الأطفال منذ ولادتهم، تكون لديهم
مهارة اللعب ، وهي الثانية بعد مهارة مص الإصبع .

- اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال / وتطور قدراتهم وتعلّمهم .

- يساعد اللعب في اكتشاف العالم من حول الطفل ، فهو إذن يوسّع مداركه العقلية .
- واللعب نشاط لا يمكن إجبار الأطفال عليه / فعلى المعلمة أن تختار من الألعاب ما يولد لديهم الإحساس بالمتعة والفرح . وأن تشجعهم على الاختيار / واتخاذ القرار أثناء اللعب وتوفير الأمن والراحة النفسية والسلامة العامة لهم.
- أن تدرك المعلمة أهمية القصة في التربية الحديثة / ومن المهم اختيار القصص التي تحمل القيم الإيجابية التي يجب أن يتربى عليها الطفل وأن تدرك كذلك أهمية الموسيقى والأنشطة الهادفة التي تحمل المضامين الإيجابية في التربية والتعليم .

• معلّمة الروضة والتقويم :

- يجب أن تُبقي عمليات التقويم المستمرة، - المعلّمة والمنهاج نفسه - ، في حالة تأهّب لتحقيق حاجات الأطفال المختلفة .

اللغة العربية ، أهميتها ، وأهداف تدريسها

- تُطلق اللغة على التعبير الصوتي والكتابي ، بما في ذلك التعبير بالموسيقى والرسم والغناء واللعب والكلام وهي العنصر الأساسي الذي يساعد الطفل على المعرفة .
- وحروف اللغة هي رموز ، يمثّل كل حرف منها [صوتاً ، وله اسم ، وشكل] ، وتتشكّل هذه الحروف لتكوّن كلمات وجملاً ذات معنى ، ويُبدي الأطفال اهتماماً بالحروف الموجودة بأسماء المحسوسات من حولهم ، مثل الكلمات الدالة على [بابا ، ماما] ، ثمّ تتدرّج المعرفة بعد ذلك .
- واللغة هي وسيلة التعبير عن النفس، ووسيلة الاتصال بالآخرين، واكتساب المعارف عن طريق القراءة.

- ومن أهم أهداف تدريسها، تعريف الطفل بمجموعة الحروف الهجائية، وإكسابه ثروة من المفردات اللغوية ليتمكن من التعبير عن نفسه وأفكاره .
- تنمية مهارات الاستماع، التذوق الجمالي ، والإحساس بالقدرة على فهم واستعمال التراكيب اللغوية .

• الطفل ودخول الروضة :

- إن أهم خبرة في حياة الطفل، هي دخول الروضة، فهو سينفصل عن أمّه ، ليُلقي في عالم مجهول أوسع وأكبر . وحين يحين اليوم الأول ، يستقبله معظم معلمي الأطفال، بالبكاء والعيول والصراخ، مما يتعين على الأم البقاء مع ابنها بعض الوقت .
- وإن استقبال الروضة / المعلمة / للطفل ، بالحب والابتسامة، ومناداته باسمه، وتعليق بطاقة باسمه على صدره ، يساعد كثيرا في توافقه .
- وعلى الروضة / المعلمة / أن تُعدّ برنامجاً حافلاً للاستقبال، للأسبوع الأول، يحفل بالزيينات الجميلة والموسيقا والأغاني والألعاب والهدايا .. الخ .

* وسائل الإيضاح:

- يمكن للمعلمة استعمال كلّ مكونات البيئة الممكنة بالإضافة إلى المجسمات، واللوحات، والصور، والقصة والأغنية، والمشاهدة على الواقع.

- حينما تقرر المعلمة بدء التدريس ، بعد استقبال الأطفال والاحتفاء بهم .

تمرين صفحة 3 :

- تسأل المعلمة عن اسم الصورة ، ولا تكتفي بذلك ، بل تسأل كذلك ، عن لون ذلك الشيء ، ولماذا يستعمل؟ وما فائدته لنا ؟ وعن أنواعه ، وما الحرف الذي يبدأ به اسم الشيء ، وتترك للأطفال حرية الوصف . وهكذا في كل صورة ، لإثراء ثروتهم اللغوية .

تمرين صفحة 4 :

- تشرح المعلمة للأطفال ، معنى التماثل / التشابه / بإحضار مجسمات متشابهة لأنواع من الأشياء كالحيوانات والفواكه ، أو صور متشابهة كل عدد منها لشيء معين . وتعطيها للأطفال غير مصنفة ، وتطلب منها إعادة ترتيبها وتصنيفها كل مجموعة متشابهة على حدة ، وتكرر المناقشة معهم عن الاسم والنوع والفائدة والحرف الذي يبدأ به الاسم ؟

ويُطبَّق على التمرين صفحة 5 ، ما ورد أعلاه .

أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (الألف)

مَامَا



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ الألف

أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (الواو)

وَرْدَةٌ



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ الواو

أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (الياء)

يَا



يَا

أَتَعَلَّمُ حَرْفَ الياء

- تدريس الصفحات من 6 - 9 :

- تذكّري / أنّه لا يمكن تدريس إلا مهارة واحدة دائماً في الوقت الواحد .

/ ولا تُدرّس مهارة ثانية إلا بعد إتقان المهارة الأولى .

- حرف [الألف] في صفحة 6 من حروف المد .
راجعي تدريس حروف المد في ص / 14

- حرف [الواو] في صفحة 7 من الحروف اللينة ، وليس من حروف المد ، والحرف اللين تظهر عليه الحركات مثل [، ، ، ،] ، - ولد ، وردة - .

- حرف [الياء] في صفحة 8 ، من الحروف اللينة وتظهر عليه الحركات . [يد ، يَخت] .

- تمرين " أكتبُ الحرف الناقص من كل كلمة ص 9 :

- تستعين المعلمة بصور أشياء مكتوب تحتها الأسماء ، ثم بطاقات مكتوب عليها الأسماء مجردة / دون صور .
بعد تعريف الأطفال على الاسم كاملاً ، تبدأ المعلمة بتغطية حروف الكلمة إلا واحداً ، وتطلب من الأطفال معرفة الحرف عن طريق اللعب / بقسمتهم إلى مجموعتين . ثم تنتقل بعد ذلك إلى الكتاب .

- عند كتابة الأحرف / تتأكد المعلمة أن [كلّ طفل] ، يكتب الحرف حسب السهم .

أقرأ 

ا ← با ← باب
و ← بو ← بوق
ي ← بي ← كبير

أكتب 

					ب	ب
					بو	بو
					بي	بي

أكتب الحرف الناقص من كل كلمة 

دب

خبز

بقرة

د

خ

ق

أتعلم وأقرأ 

بُ

بِ

بِ

بِ

باب

بنت

بلبل

بطة

حروف المد [ا ، و ، ي] :

الأهداف :

- أن يتعرف الطفل إلى حروف المد [اسم وصوت وصورة].
- أن يلفظها بطريقة صحيحة [الصوت مع فتح الشفتين طويلا في المد مع الألف، والصوت مع ضم الشفتين طويلا في المد مع الواو ، والصوت مع تنزيل الشفة السفلى مع الياء]
- أن يذكر مفردات فيها صوت المد [باب ، دار - عود ، دور - ديك ، عيد ، لين] .
- أن يميز بين حروف المد الطويل ، وبين نفس الحروف حين تكون لينّة كما في [ولد ، دواء - يد ، ليلي] ، فالحرف اللين تكتب عليه الحركة [وُلد ، يَد] .
- أن يكتب الحروف بطريقة صحيحة .

وسائل مساعدة :

- مجسمات لأشياء فيها صوت الحرف .
- صور لأشياء فيها صوت الحرف [باب ، باص - حوت ، بوق - سرير ، سمير] .
- بطاقات كلمات فيها حرف المد .

خطوات التنفيذ :

- يمكن أن تمهّد المعلمة لإعطاء الحرف بسرد قصة ، أعدتها سلفاً ، تُركز فيها على حرف المد المعني ، وأن اسمه [حرف الألف] وصوته عند اللفظ [آ] ، وشكله [ا ، ي] ، وحرف الواو ، اسمه حرف [الواو] ولفظه [أو] ، وشكله [و] ، وحرف الياء ، اسمه [حرف الياء] ، وعند اللفظ [يـ ، إي] ، وشكله [يـ ، ي] .

- تستعين المعلمة بكل الوسائل الممكنة، المجسمات والصور، والبطاقات ، ومحتويات الصف ، أسماء الفواكه والحيوانات، ولفظ الأطفال الكلمات مبرزين حرف المد ، لتعزيز تثبيت الحرف في أذهانهم .

- الحركات :

- الحركة عند نطقها تكون قصيرة .
- الحركات [أصوات] ، وينطق الحرف بصوته ، حسب الحركة .
- الحركات هي، [الفتحة] ، الضمة [] ، الكسرة [] .
- صوت الفتحة ، يأتي مع فتح الشفتين ، فتحة صغيرة .
- صوت الضمة يأتي مع ضمّ الشفتين قليلاً .
- صوت الكسرة يأتي مع تنزيل الشفة السفلى قليلاً .

- تذكري / لا تُدرّسُ إلا مهارة واحدة في الوقت الواحد
ولا تُدرّسُ مهارة ثانية إلا بعد إتقان الأولى

- افصلي تدريس كل حركة عن الأخرى ، ولا تنتقلي إلى
تدريس الحركة الثانية ، إلا بعد إتقان الأولى .
- ابدأي بتدريس حروف المدّ ، واربطي [حرف المد
بالألف بحركة الفتحة :

• درّبي الأطفال أن حرف المد [ا] يلفظ [آ] ، بفتح
الشفّتين مع الصوت طويلاً . بينما مع الحركة [اَ] ،
يكون فتح الشفّتين قليلاً .

• وأن حرف المد [الواو] [و] يلفظ [أو] ، بضم
ومطّ الشفّتين مع صوت المد طويلاً ، بينما مع الحركة
[وُ] يكون ضم ومطّ الشفّتين قليلاً .

• وأن حرف المد [الياء] ، يلفظ [إي] ، بتنزيل الشفة
السفلى مع صوت المد طويلاً ، بينما حركة [يَ] ، تكون
يكون تنزيل الشفة السفلى قليلاً .

* يكون السكون [ة] ، بالوقوف على الحرف الموضوعة
عليه .

- يمكنك تدريب الأطفال على حروف المد والحركات بالاستعانة
بكل الوسائل التي سبق ذكرها .

* * *