

رواد العربية

دليل المعلم
المستوى الأول

إعداد
المستشار التربوي
سليم أحمد حسن



www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-289-7



9 789957 372897



الرواد للنشر والتوزيع

هاتف: 00 962 6 462 55 03

فاكس: 00 962 6 462 55 04

E-mail: info@alrowadpub.com

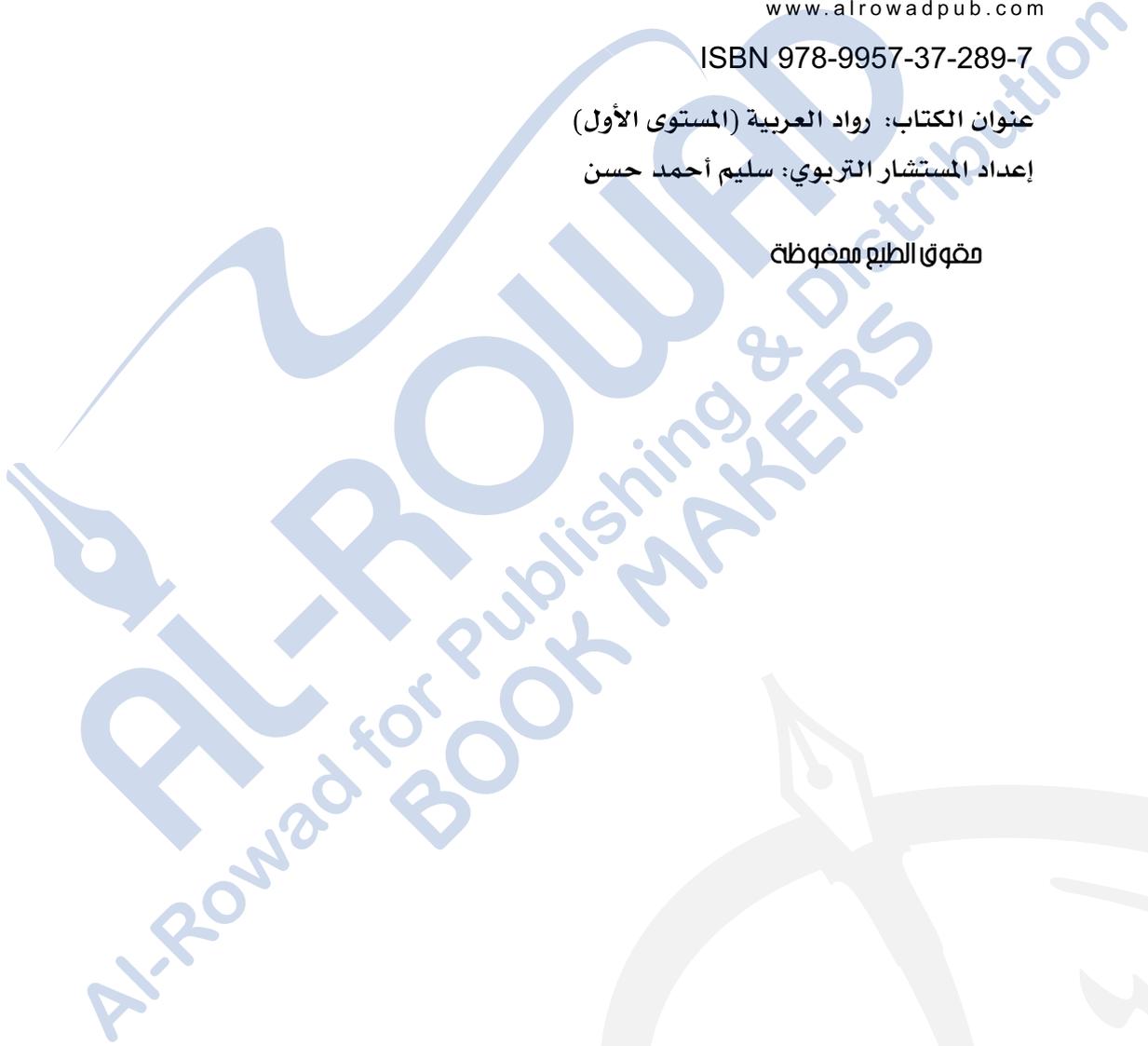
www.alrowadpub.com

ISBN 978-9957-37-289-7

عنوان الكتاب: رواد العربية (المستوى الأول)

إعداد المستشار التربوي: سليم أحمد حسن

مقوق الطبع محفوظات



مقدّمة

إن الاهتمام بالطفولة، جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معاً، ورعايتهم تدلّ على تبلور وعي المجتمع، ورفق ثقافته. وهم جيل المستقبل وبُناتُه، والتخطيط لرعاية الطفولة المبكرة هو تخطيط للمستقبل وإعداد له بصورة هادفة.

تُعد مرحلة رياض الأطفال ، ذات خصوصية في حياة الطفل . ومن هذه الخصوصية تنطلق التربية الحديثة في رؤية شمولية متكاملة .

- وتعني الرؤية الشمولية، أن يعامل الطفل بصورة متكاملة، من جوانبه الجسدية، والنفسية والمعرفية، والروحية واللغوية والانفعالية. ويتحقق هذا من خلال مراعاة حاجات الطفل وحقوقه ، ووضع برامج وأنشطة تلبي هذه الحاجات ، وإنشاء مرافق مجهزة لخدمة وتنفيذ هذه النشاطات .

- أما الرؤية الشمولية ، فتعني إشراك الأهل ، ومؤسسات المجتمع المحلي ، وكل من يعنيه الأمر ، في العملية التربوية التعليمية .

أهداف التربية في رياض الأطفال :

* أهداف روحية دينية : الإيمان بالله / تعاليم الدين الحنيف / القرآن الكريم / السيرة النبوية / الاقتداء بالرسول الكريم / الأخلاق والقيم والمبادئ،

* أهداف نفسية : تنمية قدرات الطفل على / ضبط انفعالاته / التعبير عن حاجاته / التعرف على حاجات الآخرين .

* أهداف وطنية : محبة الوطن والانتماء إليه / الاعتزاز بالحضارة العربية والإسلامية ، فهم البيئة ، والعادات والتقاليد .

* أهداف اجتماعية : بناء شخصية الطفل من خلال : زرع الثقة بالنفس / التعاون المشاركة / الروح الجماعية / آداب السلوك / العادات السليمة .

* أهداف جسدية وحركية : الاهتمام / بالصحة الجسدية - التمارين الحركية - الركض / تنمية - العضلات - الحواس - المهارات السمعية .

* أهداف معرفية: تنمية قدرات التأمل والتفكير / إعداد أنشطة وبيئة مناسبة غنية ، داعمة لنمو أطفال الروضة / العناية بالجانب الجمالي / السلامة والأمان / الاستعداد القرآني / إثراء مفردات الأطفال والجانب الإبداعي / روح المبادرة / حل المشكلات / العادات الصحية والاجتماعية السليمة .

* أهداف أدائية : الاستقلالية / القدرة على حل المشكلات / تقبل القواعد الصفية / تعلم قواعد الأمان والسلامة العامة / والعادات الصحية والتعليمية والاجتماعية السليمة .

خصائص معلّمة الروضة وكفايتها :

- معلّمة الروضة، هي التي تتيح الفرصة للأطفال ، ليمارسوا أنشطة وفق قدراتهم ، ومستوياتهم الثقافية والاقتصادية ، وهي التي تعمل على زيادة معارفهم ، وتطوير مهاراتهم ، وعليه فإنها يجب أن تمتلك خصائص وكفايات معينة ، وأن تكون على وعي كامل بخصائص الأطفال وحاجاتهم ، وطبيعة قدراتهم ، ومن هذه الخصائص والكفايات :

- الكفاية العلمية والأكاديمية .
- الصحة / سلامة الحواس / سلامة النطق / القوّة العقلية / المظهر اللائق / الابتسامة الدائمة الحلوة .
- الدفاء / الحنان / الإحساس المرهف / الصحة العاطفية / الاستقرار والهدوء .
- الصفات الخلقية الحميدة / الإخلاص / الخيال الخصب / المرونة / الخلفية الثقافية / فلسفة تربوية / الصبر .
- مهارات خاصة / التنظيم / الترتيب / تقديم الخدمة / القدرة على أن توجد باستمرار بين الأطفال ، وتواصل مستمر مع الأهل ، والإدارة ، والزميلات ، والمجتمع .
- امتلاك القدرة على التخطيط والتنفيذ والتفويم / استخدام الوسائل التعليمية / القدرة على إثارة الدافعية لدى الأطفال

للتعلم / الاتصال المباشر بهم / مراعاة الفروق الفردية /
احترام الطفل ..

- حب الموسيقى والغناء والتمثيل ، واللعب مع الأطفال .
واختيار الأنشطة المناسبة التي تعتمد على المشاركة /
واستعمال الأسئلة المفتوحة ليتمكن الطفل من التعبير الحر
- مناداة الأطفال بأسمائهم ، فهم يحبون ذلك / استخدام صيغة
الجمع معهم - هيا نعمل - هذا لنا جميعاً .

* أن تعمل المعلمة على استمتاع الأطفال بيومهم الدراسي ،
وتستمتع هي بيومها معهم .

- تفهم السلوكيات والأعراض السلبية / التعامل معها بحص
وعناية / وعطف وحب / وصبر وحكمة / وإشعار الطفل
بالأمان / وعدم إشعاره أنه ارتكب خطأ يجب أن يعاقب
عليه / بل مجرد خطأ يمكن أن يصلحه هو أو بالمساعدة /
عدم تهديد الطفل / عدم نعتة بالألقاب والسخرية - فوضوي
- مشاغب - كسلان .. الخ . / مراقبة الطفل وطلب المساعدة
من الأهل أو المختصين . ومن السلوكيات السلبية :

- الكلام البذيء / الخجل / التمرکز حول الذات / المصلحة
الخاصة/ التخريب/ التلعثم / العدوان / التشتت وضعف
الانتباه / الصعوبات التعليمية : ضعف القدرة على التركيز/
ضعف القدرة على التنظيم / ضعف القدرة على الإدراك/
القلق / الخوف / الغضب والعصبية / مص الإصبع /
قضم الأظافر / نتف الشعر / دق الراس / التبول اللاإرادي .

• معلمة الروضة والإدارة :

الاهتمام بمعرفة وتنفيذ والتقيد بالسياسة العامة للروضة ، واحترام قوانينه وتطبيقها . / مساعدة الإدارة في تحقيق طموحاتها / مناقشة الإدارة بسريّة تامة بمشكلات الأطفال / واقتراح الأفكار ومناقشتها / التعامل مع الزميلات كأفراد في أسرة / تبادل الآراء والأفكار والأساليب / تتقبل النقد تعمل على تطوير عملها باستمرار ، وتبحث عن الجديد .

• معلمة الروضة والأهل :

يجب أن تعمل المعلمة على جعل الأهل يشعرون بالثقة الكاملة بها وبعملها وأدائها العام .

• معلمة الروضة والبيئة الصفية :

ترتيب الصف وفق الأنشطة المطلوبة / اختيار الأدوات والمواد والأساليب المناسبة المنظمة لتخزين وترتيب الألعاب والأدوات مع الحرص على الأمن والسلامة / الحرص على الإضاءة - التهوية - جمال الصف - النظافة والاهتمام بالرحلات - الألعاب الخارجية - الزيارات / بالأركان التعليمية

• معلمة الروضة وألعاب الأطفال :

يوكد علماء النفس أن الأطفال منذ ولادتهم، تكون لديهم مهارة اللعب ، وهي الثانية بعد مهارة مص الإصبع .
- اللعب حاجة أساسية لنمو الأطفال / وتطور قدراتهم وتعلّمهم .

- يساعد اللعب في اكتشاف العالم من حول الطفل ، فهو إذن يوسّع مداركه العقلية .
- واللعب نشاط لا يمكن إجبار الأطفال عليه / فعلى المعلمة أن تختار من الألعاب ما يولد لديهم الإحساس بالمتعة والفرح . وأن تشجعهم على الاختيار / واتخاذ القرار أثناء اللعب وتوفير الأمن والراحة النفسية والسلامة العامة لهم
- أن تدرك المعلمة أهمية القصة في التربية الحديثة / ومن المهم اختيار القصص التي تحمل القيم الإيجابية التي يجب أن يتربى عليها الطفل وأن تترك كذلك أهمية الموسيقى والأنشطة الهادفة التي تحمل المضامين الإيجابية في التربية والتعليم .

● معلّمة الروضة والتقويم :

يجب أن تُبقي عمليات التقويم المستمرة، - المعلمة والمنهاج نفسه - ، في حالة تأهب لتحقيق حاجات الأطفال المختلفة .

- اللغة العربية ، أهميتها ، وأهداف تدريسها
- تُطلق اللغة على التعبير الصوتي والكتابي ، بما في ذلك التعبير بالموسيقى والرسم والغناء واللعب والكلام وهي العنصر الأساسي الذي يساعد الطفل على المعرفة .
- وحروف اللغة هي رموز ، يمثّل كل حرف منها [صوتاً ، وله اسم ، وشكل] ، وتتشكّل هذه الحروف لتكوّن كلمات وجملاً ذات معنى ، ويُبدي الأطفال اهتماماً بالحروف الموجودة بأسماء المحسوسات من حولهم ، مثل الكلمات الدالة على [بابا ، ماما] ، ثمّ تتدرج المعرفة بعد ذلك .
- واللغة هي وسيلة التعبير عن النفس، ووسيلة الاتصال بالآخرين، واكتساب المعارف عن طريق القراءة.

- ومن أهم أهداف تدريسها، تعريف الطفل بمجموعة الحروف الهجائية، وإكسابه ثروة من المفردات اللغوية ليتمكن من التعبير عن نفسه وأفكاره .
- تنمية مهارات الاستماع، التذوق الجمالي ، والإحساس بالقدرة على فهم واستعمال التراكيب اللغوية .

• الطفل ودخول الروضة :

- إن أهم خبرة في حياة الطفل، هي دخول الروضة، فهو سينفصل عن أمه ، ليُلقى في عالم مجهول أوسع وأكبر . وحين يحين اليوم الأول ، يستقبله معظم معظم الأطفال، بالبكاء والعيول والصراخ، مما يتعين على الأم البقاء مع ابنها بعض الوقت .
- وإن استقبال الروضة / المعلمة / للطفل ، بالحب والابتسامة، ومناداته باسمه، وتعليق بطاقة باسمه على صدره ، يساعد كثيرا في توافقه .
- وعلى الروضة / المعلمة / أن تُعد برنامجاً حافلاً للاستقبال، والأسبوع الأول، يحفل بالزيينات الجميلة والموسيقا والأغاني والألعاب والهدايا .. الخ .

* وسائل الإيضاح:

- يمكن للمعلمة استعمال كلّ مكونات البيئة الممكنة بالإضافة إلى المجسمات، واللوحات، والصور، والقصة والأغنية، والمشاهدة على الواقع.

نموذج توضيحي في أسلوب تدريس الكتاب

الصفحة رقم [1] :

- تحكي المعلمة بشكل عام عن النظافة وأهميتها ، والأفضل أن يكون ذلك على شكل قصة مشوّقة ، طفل نظيف حين يستيقظ صباحا، يذهب إلى الحمام ، يغسل يديه بالماء والصابون ، قبل الأكل وبعده ، وينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون .. الخ .
- تسأل المعلمة الأطفال ، من يفعل كذا ؟ ومن يفعل كذا ، ويدور نقاش ، حول السلوك الإيجابي في النظافة ، وغير الإيجابي ، مع التركيز على النواحي الإيجابية وفوائدها .
- تطلب المعلمة من الأطفال فتح الكتب على صفحة 1 ، ثم تناقشهم بدلالة كل صورة ، وطريقة حل التمرين .

الصفحة رقم [2] :

- بعد مقدمة مشوّقة ، عن علاقة المخلوقات واعتمادها في حياتها ، بعضها على البعض الآخر ، من حيث المأكل ، والمشرب .. الخ . وتذكر بعض هذه العلاقات ، وتجعلهم يذكرون بعضها .
- تطلب من الأطفال ، فتح الكتب على صفحة 2 ، وتشركهم بالنقاش والمشاركة ، علاقة كل صورة بما يقابلها، وتطلب منهم أن يصلوا الخط المتعرج بينهما ، فالهدف من التمرين ، طريقة مسك القلم ، وتنمية العضلات .

الصفحة رقم [3] :

- تحضر المعلمة،مجسمات،مكعبات،خضروات ، فواكه ،لها ألوان مختلفة/علب ألوان / وعن طريق اللعب،تطلب منهم مساعدتها في تصنيفها حسب الألوان . ومن خلالها يتم التعرف إلى الألوان.
- تسأل المعلمة عن ألوان أشياء في الصف ، وفي ملابسهم ، وألوان سيارات الآباء والأمهات ، واللعب ، .. الخ
- ثم تنتقل إلى الكتاب ، وتتابع شرح الألوان ، وتطلب تلوين بعض الأشكال بألوان معينة .



تعلم:



ارنب



اسد

اكتب:

اكتب:

Tracing practice area for the Arabic letter 'ا' (Alif). It consists of a grid of teardrop-shaped boxes. The first row contains five boxes with a vertical dashed line and a horizontal dashed line, and one box with a solid 'ا' character. The second row contains five boxes with a vertical dashed line and a horizontal dashed line, and one box with a solid 'ا' character. The third row contains five boxes with a vertical dashed line and a horizontal dashed line, and one box with a solid 'ا' character. The fourth row contains five boxes with a vertical dashed line and a horizontal dashed line, and one box with a solid 'ا' character.

أهداف تدريس الحروف :

- أن يتعرف الطفل على اسم الحرف ، وشكله.
- أن يميّز صوت الحرف المطلوب في المفردات .
- أن يلفظ الحرف من مخرجه الصحيح .
- أن يكتب الحرف المطلوب بطريقة صحيحة .
- أن يميز الكلمات التي تبدأ بالحرف ، أو تحتوي عليه.
- أن يذكر كلمات ، تبدأ أو بها الحرف المطلوب .

تدريس حرف [أ] كنموذج :

- تُعدُّ المعلمة قصة مشوّقة، يتكرر الحرف المطلوب في كلماتها خاصة في البداية .

- تُجهّز المعلمة ، صوراً لأبطال القصة ، التي تبدأ بالحرف المطلوب ، وتكتب تحتها الاسم ، ويكون الحرف المطلوب بلون آخر ، وترفع الصورة حين يرد ذكرها أثناء سرد القصة ، وتكرر ذكر الاسم ، مع التركيز على الحرف المطلوب .

- في وقت الدرس ، وبإبتسامة رقيقة ، تجمع المعلمة الأطفال حولها ، وتقدّم لما ستفعل ، ثم تبدأ بسرد القصة ، بصورة تمثيلية ، مع تغير الصوت والحركة حسب الموقف ، مع مراعاة البند السابق .

- تُتيح المعلمة للأطفال المشاركة ، والنقاش ، والتعليق ، ولكن بنظام ، كرفع الإصبع لمن يريد الكلام .

نموذج قصة :

هذا الطفل اسمه [أحمد] ، له لعبة جميلة على شكل [أرنب] ، لونها أحمر، طلب من [أبيه] أن يأخذه إلى حديقة الحيوانات ، وحين ذهب الأب وأحمد إلى الحديقة ، رأى أحمد الحيوانات في الأقفاص ، قال أحمد : انظريا أبي ، هذا [أسد] وهذا أرنب، [أذن] الأرنب طويلة، [أنف] الأرنب صغير ، أبي .. أبي .. هذه [أفعى] في قفص وحدها . ورأى أحمد أولادًا يلعبون ويغنون فلبع معهم ، وحين عاد إلى البيت ، حدث أمّه بما شاهد في الحديقة .

- تبدأ المعلمة بمناقشة القصة، وسؤال الأطفال عن أحداثها ، مع التركيز على الحرف ، وتعريفهم باسمه ، وصوته ، وشكله] ، مع التطبيق على الصور .

- ترفع المعلمة الصورة ، وتغطي الاسم ، وتساءلهم عن اسم الصورة ، وتساءلهم عن الحرف الأول . منه ، حتى تضمن أنهم عرفوا ذلك الحرف .
- وحين تتأكد المعلمة، أن الأطفال تعرفوا إلى الحرف تبدأ بالدرس من الكتاب .

• في التمرين الأول صقحة 4 ،

- تُراقب المعلمة الأطفال واحداً واحداً ، حين بدء التلوين ، لتتأكد أن الطفل يُلَوِّنُ حسب السهم ، وكأنه يكتب الحرف ، حتى يتم تلوين الحرف كاملاً .

• وعند الكتابة، كما في التمرين صفحة 5، وقبل الكتابة على الكتاب تساعد الأطفال في بعض هذه النشاطات التي تساعد في تشكيل أو كتابة الحرف .

- استخدام المعجون الملون لتشكيل الحرف / الرمل
والكتابة بالإصبع / الخيط الملون / حبات الفول
العريض / طباعة الحرف على الحاسوب .

- الطلب من الأطفال رسم صور يبدأ اسمها بالحرف .

- توزيع بطاقات لصور بها صوت الحرف، وأخرى
ليس بها ، والطلب من الأطفال تصنيفها .

- [لعبة] ، إذا ذكرت المعلمة كلمة فيها صوت
الحرف ، وقف الأطفال ، وإن ليس بها ، ظلوا
جالسين.

* في السؤال الأخير ، مع وصل الحرف بالكلمة ، تسأل
المعلمة عن الألوان في الصور الموجودة .

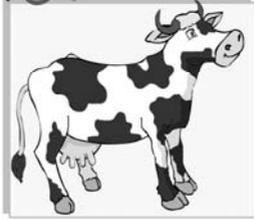
● عند الكتابة ، تُراقب المعلمة الأطفال واحداً
واحداً، لتعليمهم كتابة الهمزة بالشكل الصحيح ،
[والحرف حسب السهم . ويُطبَّق ذلك في كلِّ
الحروف] .

● هذا نموذج لا يُقيّد المعلمة ، إذ يمكنها أن تُضيف إليه ،
من إبداعاتها ، وتغير فيه ما شاءت إن رأت أن ذلك ،
يخدم العملية التعليمية .

● ويُطبَّق ذلك في كل دروس الكتاب عن الأحرف . [بما
في ذلك دروس المراجعة - كما ورد في صفحة 16] .



وصل :



ا



ب



ت



ضع حول الحرف المناسب :



ا ب ت

ا ب ت

ا ب ت

اكتب :



					ا
					ب
					ت

السؤال الأول :

- تسأل المعلمة عن أسماء الصور .
- وما هو الحرف الذي تبدأ به كل صورة ؟.
- تطلب من الأطفال كتابة الحرف الذي يبدأ به اسم الصورة في المربع.

السؤال الثاني :

- تسأل المعلمة عن أسماء الصور . ؟
- أية صورة تبدأ بالهمزة ؟.
- هيا نلونها باللون الأصفر .

- * ثم تطبق ذلك على الصورة التي يبدأ اسمها بحرف [الباء] ، ويتم تغيير لون الصورة .
- * ثم تنتقل المعلمة إلى حرف [التاء] .

السؤال الثالث :

- تسأل المعلمة عن اسم ولون الصورة .
- وما هو الحرف الذي تبدأ به الصورة .
- ثم تطلب وصل الحرف بالصورة التي يبدأ اسمها به .

السؤال الرابع :

- المفروض أن تكون المعلمة ، قد درّبت الأطفال على حفظ الأحرف التي تؤخذ حسب الترتيب ، وأن تراجع ذلك معهم شفويًا قبل الحل الكتابي .
- إذا لم يكن النشيد ملحنًا ، تضع له المعلمة اللحن المناسب ، وتغني مع الأطفال ، وتناقش معهم معنى النشيد.